

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา โทร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๗ โทรสาร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๘

ที่ วธ ๐๘๐๔/ ๒๑๔๔ **วันที่** ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอนำส่งแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ (ไตรมาสที่ ๑-๒)

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

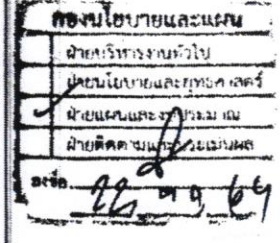
ตามบันทึกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๘๐๑/๔๒๗๘ ลงวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๙ เรื่อง การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ (ไตรมาสที่ ๑-๒) แจ้งให้หน่วยงานในสังกัดจัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ (ไตรมาส ๑-๒) และจัดส่งให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น

บัดนี้ คณะศิลปศึกษาได้ดำเนินการจัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ (ไตรมาสที่ ๑-๒) ภายใต้กรอบวงเงินที่ได้รับการจัดสรรเรียบร้อยแล้ว จึงขอนำส่งแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณดังกล่าว ในรูปแบบเอกสารจำนวน ๔ เล่ม ดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบได้โปรดมอบหมายกองนโยบายและแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จะเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

"มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์"



เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

ด้วยคณะศิลปศึกษา ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ งบประมาณ ๗,๒๙๗,๗๐๓ บาท (เจ็ดล้านสองแสนเก้าหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยสามบาทถ้วน) รายละเอียดตามเอกสารดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อนำเสนออธิการบดีเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ ของคณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๗,๒๙๗,๗๐๓ บาท (เจ็ดล้านสองแสนเก้าหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยสามบาทถ้วน)

๒. ลงนามเพื่ออนุมัติแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ ดังแนบ

๓. มอบคณะศิลปศึกษา บริหารงานโครงการ/กิจกรรมจากวงเงินที่มีอยู่จริงตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ ทั้งนี้ การเบิกจ่ายเงินงบประมาณจะต้องดำเนินการเบิกจ่ายให้ตรงกับแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ และใช้จ่ายให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการ

๔. มอบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ งวดที่ ๑ เพื่อให้หน่วยงานใช้ประโยชน์ในส่วนที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๔.๑ กลุ่มตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๒ ฝ่ายการเงิน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๓ กองนโยบายและแผน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๔ คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ เล่ม

ปภา บัวหลั่น
(นางสาวณปภา บัวหลั่น)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
๒๖ ต.ค. ๖๙

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

เพื่อโปรดนำเสนออธิการบดีพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ จะขอบคุณยิ่ง เพื่อให้คณะศิลปศึกษาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นายอรรถพล ผลประเสริฐ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๒๖ ต.ค. ๖๙

เรียน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดนำเสนออธิการบดีพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ จะขอบคุณยิ่ง เพื่อให้คณะศิลปศึกษาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นายภัทรชัย พ่วงแผน)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๒๖ ต.ค. ๖๙

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ จะขอบคุณยิ่ง เพื่อให้คณะศิลปศึกษาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(รองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒๖ ต.ค. ๖๙

-ทราบ
-อนุมัติ (ข้อ ๑)
-ลงนามแล้ว (ข้อ ๒)
-มอบตามเสนอ (ข้อ ๓-๔)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดี)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อธิการบดี สบศ. รับที่ 4969
วันที่ 2 พ.ย. ๖๙ เวลา 9.๐๙



แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 งวดที่ 1

(ไตรมาส 1- 2)

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อมูล ณ วันที่ ..14... เดือน.ตุลาคม.. พ.ศ. .2569

ตารางสรุปงบประมาณตามแผนงาน ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

คณะศิลปศึกษา

ส่วนที่ 1

แผนงาน	ผลผลิต/โครงการ	กิจกรรม	ประเภทงบรายจ่าย					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
			งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
1. แผนงานบุคลากรภาครัฐ	1.1 รายการบุคลากรภาครัฐ		1,845,450	62,760	-	-	-	1,908,210	
2. แผนงานยุทธศาสตร์ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม	2.1 โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6	กิจกรรม : พัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6	-	-	-	-	-	-	
	2.2 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน	กิจกรรม : พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานทันสมัย	-	-	-	-	-	-	
	2.3 โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทยสู่ต้นกล้าวัฒนธรรม	กิจกรรม : ส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทยสู่ต้นกล้าวัฒนธรรม	-	-	-	-	189,040	189,040	
	2.4 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและเผยแพร่ชุดไทยพระราชนิยมในต่างประเทศ	กิจกรรม : การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและเผยแพร่ชุดไทยพระราชนิยมในต่างประเทศ	-	-	-	-	-	-	
3. แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้	3.1 ผลผลิตที่ 1 : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรม : ส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	
		กิจกรรม : การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา	-	340,000	-	1,737,200	5,180	2,082,380	
	3.2 ผลผลิตที่ 2 : การบริการสังคม	กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	30,000	30,000	
	3.3 โครงการ : พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรม : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อม ระดับขั้นพื้นฐาน	-	-	-	-	-	-	
		กิจกรรม : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อม ระดับอุดมศึกษา	-	-	2,825,100	-	-	2,825,100	
		กิจกรรม : พัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม		-	77,300	-	-	77,300	
	3.4 โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21	กิจกรรม : การส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21	-	-	-	-	168,242	168,242	
	3.5 โครงการการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0	กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0	-	-	-	-	17,431	17,431	
4. แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทางการศึกษา	4.1 โครงการ : สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	กิจกรรม : สนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย	-	-	-		-	-	
รวมงบประมาณ					7,297,703			7,297,703	

(.นายธีรพงษ์ ฉลาด.)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดี)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้อนุมัติ

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : บุคลากรภาครัฐ

ผลผลิต/โครงการ : รายการบุคลากรภาครัฐ

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบบุคลากร	307,575	307,575	307,575	922,725	307,575	307,575	307,575	922,725	-	-	-	-	-	-	-	-	1,845,450
1.1 เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	307,575	307,575	307,575	922,725	307,575	307,575	307,575	922,725	-	-	-	-	-	-	-	-	1,845,450
2. งบดำเนินงาน	10,460	10,460	10,460	31,380	10,460	10,460	10,460	31,380	-	-	-	-	-	-	-	-	62,760
2.1 ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(1) เงินสมทบประกันสังคม	10,460	10,460	10,460	31,380	10,460	10,460	10,460	31,380	-	-	-	-	-	-	-	-	62,760
รวมเงินงบประมาณ	318,035	318,035	318,035	954,105	318,035	318,035	318,035	954,105	-	-	-	-	-	-	-	-	1,908,210

.....

(.นายบัณฑิต เขียมทอง.)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

ผลผลิต/โครงการ : ส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม

กิจกรรม : ส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-	94,520	94,520	-	189,040	-	-	-	-	-	-	-	-	189,040
ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทยสู่ต้นกล้าวัฒนธรรม																	
กิจกรรม																	
โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทยสู่ต้นกล้า	-	-	-	-	94,520	94,520	-	189,040	-	-	-	-	-	-	-	-	189,040
รวมเงินงบประมาณ	-	-	-	-	94,520	94,520	-	189,040	-	-	-	-	-	-	-	-	189,040

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบดำเนินงาน	290,000	10,000	10,000	310,000	10,000	10,000	10,000	30,000	-	-	-	-	-	-	-	-	340,000
- ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	4,000	4,000	4,000	12,000	4,000	4,000	5,000	13,000	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	6,000	6,000	6,000	18,000	6,000	6,000	5,000	17,000	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000
- ค่าวัสดุ	30,000	-	-	30,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000
- ค่าสาธารณูปโภค	250,000	-	-	250,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	250,000
2. งบอุดหนุน	131,300	131,300	956,300	1,218,900	255,500	131,300	131,500	518,300	-	-	-	-	-	-	-	-	1,737,200
1) เงินอุดหนุนในการการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการและผู้ด้อยโอกาส																	
กิจกรรมที่ 1 จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่นและทุนสาขาคีตศิลป์ไทย	-	-	289,800	289,800	124,200	-	-	124,200	-	-	-	-	-	-	-	-	414,000
กิจกรรมที่ 2 จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2) เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทและปริญญาเอก																	
กิจกรรมที่ 1 จัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ให้กับข้าราชการครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ได้รับจัดสรรทุนการศึกษาต่อเนื่องระดับปริญญาโท-เอก (รายเก่า)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3) เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้																	

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
- ตัดโอนค่าอาหารและค่าที่พัก ภาคการศึกษาที่ 2/2569 จำนวน 387 คน แบ่งเป็น - ระดับชั้นพื้นฐาน/ปวช. 220 คน - ระดับอุดมศึกษา 167 คน - ตัดโอนค่าลงทะเบียนเรียน สำหรับนักศึกษาที่ไม่ใช่บุตรข้าราชการ ภาคการศึกษาที่ 2/2569 จำนวน 153 คน	131,300	131,300	131,300	393,900	131,300	131,300	131,500	394,100	-	-	-	-	-	-	-	-	788,000
4) เงินอุดหนุนในการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี																	
กิจกรรมการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี	-	-	535,200	535,200	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	535,200
3. งบรายจ่ายอื่น																	
1) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์						5,180		5,180									5,180
กิจกรรมที่ 2 ปัจฉิมนิเทศ	-	-	-	-	-	5,180	-	5,180	-	-	-	-	-	-	-	-	5,180
รวมเงินงบประมาณ	421,300	141,300	966,300	1,528,900	265,500	146,480	141,500	553,480									2,082,380

.....

(.นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : การบริการสังคม

กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
2. งบเงินอุดหนุน																	
1) เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม																	
กิจกรรมที่ 1 การให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 การให้ทุนพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 3 สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ และโครงการวิจัยพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ปีงบประมาณ พ.ศ. 2570	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 4 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2571	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 5 สัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนวิจัยพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ปีงบประมาณ พ.ศ. 2571	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2) เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ																	
กิจกรรมที่ 1 การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติและตัดสินผลงาน																	
กิจกรรมที่ 2 จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม																	

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
2. งบรายจ่ายอื่น					30,000			30,000									30,000
1) ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุข อาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ																	
กิจกรรมการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุข อาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2) ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการจัดการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 โครงการขับเคลื่อนการจัดการองค์ความรู้และจัดทำตำราวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้สู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 3 จ้างเหมาบุคคลภายนอก 1 คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3) ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์																	
กิจกรรมที่ 1 จัดกิจกรรมเนื่องในวันนวมินทรมหาราชหรือวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 จัดนิทรรศการและการแสดงศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมหรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 3 จัดจ้างบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4) ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ																	
กิจกรรมที่ 1 ปรับปรุงระบบเว็บไซต์รับสมัครและระชาสัมพันธ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 จัดการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5) ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางศิลป์ และทัศนศิลป์																	

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
กิจกรรมที่ 1 โครงการปรับปรุงหลักสูตร ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (4 ปี)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 โครงการจัดทำมาตรฐานหลักสูตรศิลปกรรมระดับบัณฑิตศึกษาและระดับปริญญาตรีเพื่อรองรับนักศึกษาชาวไทยและชาวต่างชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล (การส่งบุคลากรเข้าร่วมฝึกอบรมกับหน่วยงานภายนอก)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 โครงการส่งเสริมการสร้างผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agents)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 3 โครงการพัฒนาคณาจารย์เพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 4 โครงการการพัฒนาครูผู้สอน เพื่อการเลื่อนวิทยฐานะในสายอาชีพ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 5 โครงการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษายิ่น ตามมาตรา 38 ค (2) ให้สอดคล้องกับสมรรถนะ และเพื่อการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ประเภททั่วไป และประเภทวิชาการ ให้สูงขึ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 6 โครงการพัฒนาองค์กรและบุคลากรสายสนับสนุน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (Organization Development)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 7 โครงการพัฒนาทักษะเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 8 โครงการเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนาคุณภาพของข้าราชการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 9 โครงการอบรมข้าราชการบรรจุใหม่	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์																	

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
กิจกรรมที่ 1 โครงการบริการวิชาการแก่สังคม ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 โครงการบริการวิชาการที่มีแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8) ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่โขนทั่วทิศแผ่นดินไทย																	
กิจกรรมที่ 1 การจัดแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านวัฒนธรรมและศิลปะ	-	-	-	-	30,000	-	-	30,000	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000
กิจกรรมที่ 3 การดำเนินงานและการจัดการรายละเอียดสำหรับการแสดงโขน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 4 จัดจ้างบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9) ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย อย่างยั่งยืน																	
กิจกรรมที่ 1 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 การเข้าร่วมแข่งขันประกวดความสามารถทางศิลปวัฒนธรรม ในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 3 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืนตามที่กระทรวงวัฒนธรรมหรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 4 การซ่อมแซมเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และอุปกรณ์ประกอบการแสดง สำหรับเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 5 จัดจ้างบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมเงินงบประมาณ	-	-	-	-	30,000	-	-	30,000	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
2. งบลงทุน		0	2,902,400	2,902,400													2,902,400
กิจกรรม : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อมระดับขั้นพื้นฐาน																	
รายการครุภัณฑ์																	
1.....ระบุชื่อรายการที่ได้รับ																	
2.....ระบุชื่อรายการที่ได้รับ																	
รายการที่ดินและสิ่งก่อสร้าง																	
1.....ระบุชื่อรายการที่ได้รับ																	
2.....ระบุชื่อรายการที่ได้รับ																	
กิจกรรม : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อมระดับอุดมศึกษา			2,825,100	2,825,100													2,825,100
รายการครุภัณฑ์																	
1.กล้องบันทึกภาพสำหรับผู้สอน (Auto-Tracking Carmera) จำนวน 6 เครื่อง			246,000	246,000													246,000
2.กล้องบันทึกภาพสำหรับผู้สอน (Conference) จำนวน 6 เครื่อง			942,000	942,000													942,000
3.อุปกรณ์ส่งสัญญาณภาพแบบไร้สายออก เครื่องฉายโปรเจ็คเตอร์ (wifi dongle) จำนวน 9 เครื่อง			459,000	459,000													459,000
4. ไมค์โครโฟนชุดประชุม Conference 3 เครื่อง			81,000	81,000													81,000
5. ขาตั้งไมค์โครโฟนแบบตั้งโต๊ะ จำนวน 3 อัน			6,700	6,700													6,700
6. ตู้แอมบีคีย์บอร์ด (เพื่อการเรียนการสอน) จำนวน 1 ตู้			67,200	67,200													67,200

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
7. รางระนาดทุ้มไม้สัก (เพื่อการเรียนการสอน) จำนวน 2 ราง			18,000	18,000													18,000
8. ฝีนระนาดทุ้มไม้ไผ่บง (เพื่อการเรียนการสอน) 2 ฝีน			16,000	16,000													16,000
9. กรับเสภา 1 คู่ พร้อมกล่อง (เพื่อการเรียนการสอน) จำนวน 2 สำรับ			20,000	20,000													20,000
10. กล่องใส่ซอด้วง (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) จำนวน 2 กล่อง			5,000	5,000													5,000
11. ไม้ตีระนาดเอกไม้นวม(เพื่อการแสดง) จำนวน 1 คู่			1,000	1,000													1,000
12. ชุดพระยืนเครื่องผู้หญิง (แขนสั้น) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) จำนวน 4 ชุด			300,000	300,000													300,000
13. ชุดนางยืนเครื่องแบบ ข (นางฟ้า) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) จำนวน 4 ชุด			260,000	260,000													260,000
14. ชุดโนราชาย (ภาคใต้ตอนล่างพัทลุง) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง 6 ชุด			403,200	403,200													403,200
กิจกรรม : พัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม			**77,300**	**77,300**													**77,300**
รายการครุภัณฑ์																	
1.คอมพิวเตอร์ประมวลผล พร้อมจอมอนิเตอร์ ขนาด 23.8 นิ้ว จำนวน 1 เครื่อง			42,800	42,800													42,800
2.อุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi (Access Point WiFi6) จำนวน 3 อัน			12,000	12,000													12,000
3. เครื่องสำรองไฟฟ้า 800VA จำนวน 9 เครื่อง			22,500	22,500													22,500
รวมเงินงบประมาณ			2,902,400	2,902,400													2,902,400

(.นายบัณฑิต เข็มทอง.)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(.นายธีรพงษ์ ฉลาด.)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : ส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21

กิจกรรม : การส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบรายจ่ายอื่น	-	-	48,242	48,242	30,000	30,000	60,000	120,000	-	-	-	-	-	-	-	-	168,242
1) ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการเตรียมความพร้อมในการสอบเพื่อขอรับใบประกอบ วิชาชีพครู (การทบทวนความรู้)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	-	-	18,242	18,242	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,242
กิจกรรมที่ 3 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน	-	-	30,000	30,000	30,000	30,000	60,000	120,000	-	-	-	-	-	-	-	-	150,000
กิจกรรมที่ 2 โครงการแข่งขันทักษะวิชาการและวิชาชีพ ครั้งที่ 11 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 3 โครงการ BPI Cultural Ambassador Program	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 4 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมเงินงบประมาณ	-	-	48,242	48,242	30,000	30,000	60,000	120,000	-	-	-	-	-	-	-	-	168,242

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(.นายธีรพงษ์ ฉลาด.)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา.

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : พัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0

กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2569)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2570)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2570)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2570)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-	-	-	17,431	17,431	-	-	-	-	-	-	-	-	17,431
1) ค่าใช้จ่ายในการการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานสมรรถนะวิชาชีพอาจารย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 2 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านการจัดการเรียนรู้และการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในการเรียนรู้	-	-	-	-	-	-	17,431	17,431	-	-	-	-	-	-	-	-	17,431
กิจกรรมที่ 3 พนักงานจ้างเหมาบริการบุคคลภายนอก	-	-	-	-	-	-			-	-	-	-	-	-	-		
รวมเงินงบประมาณ	-	-	-	-	-	-	17,431	17,431	-	-	-	-	-	-	-	-	17,431

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบสรุปตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

ส่วนที่ 2

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน			งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
		บริหารทั่วไป	โครงการ	ค่าสาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง				
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต	-	-	-	-	2,836,100	-	-	190,853	3,026,953	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้	-	-	-	-	-	-	-	30,000	30,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ	-	-	-	-	-	-	-	189,040	189,040	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	-	-	-	-	1,000	-	-		1,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน	-	-	-	-		-	-		-	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	-	-	-	-	2,837,100	-	-	409,893	3,246,993	

(นายธีรพงษ์ ฉลาด.)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้อนุมัติ

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

เป้าประสงค์

1. ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง

1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	เป้าหมาย	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้อง และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก													
ตัวชี้วัด 1.1 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก	3	หลักสูตร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 1.2 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร	80	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต													
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต	6	ชุดวิชา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต	100	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้และความสำเร็จของผู้เรียน													
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	18	ห้อง	กลยุทธ์ที่ 3	กลยุทธ์ที่ 2	กลยุทธ์ 2 ตัวชี้วัด 2.1	1. อุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi (Access Point Wi-Fi6) (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด) คณะศิลปศึกษา จำนวน 3 อัน	-	-	12,000	-	-	12,000	
						2. กล้องบันทึกภาพสำหรับผู้สอน (Auto-Tracking Camera) (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด) คณะศิลปศึกษา จำนวน 6 เครื่อง	-	-	246,000	-	-	246,000	
						3. กล้องบันทึกภาพสำหรับผู้สอน Conference (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด) คณะศิลปศึกษา จำนวน 6 เครื่อง	-	-	942,000	-	-	942,000	

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	เป้าหมาย	หน่วยนับ											
						4. อุปกรณ์ส่งสัญญาณภาพแบบไร้สายออกเครื่องฉายโปรเจ็คเตอร์(wifi dongle) (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด) คณะศิลปศึกษา จำนวน 9 เครื่อง	-	-	459,000	-	-	459,000	
						5. ไมโครโฟนชุดประชุม Conference (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด) คณะศิลปศึกษา จำนวน 3 เครื่อง	-	-	81,000	-	-	81,000	
						6. ขาตั้งไมโครโฟนแบบตั้งโต๊ะ (สำหรับห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด) คณะศิลปศึกษา จำนวน 3 อัน	-	-	6,700	-	-	6,700	
ตัวชี้วัด 3.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน	กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยละ 95 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป ร้อยละ 90 กลุ่มคณะวิชา ร้อยละ 96	ร้อยละ	กลยุทธ์ที่ 3	กลยุทธ์ที่ 2	กลยุทธ์ที่ 2 ตัวชี้วัด 2.2	โครงการปัจฉิมนิเทศ	-	-	-	-	5,180	5,180	
ตัวชี้วัด 3.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร	กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยละ 90 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป ร้อยละ 75 กลุ่มคณะวิชา ร้อยละ 90	ร้อยละ	กลยุทธ์ที่ 3	กลยุทธ์ที่ 2	กลยุทธ์ที่ 2 ตัวชี้วัด 2.3	1. ตู้แอมป์คีย์บอร์ด (เพื่อการเรียนการสอน) คณะศิลปศึกษา จำนวน 1 ตู้	-	-	67,200	-	-	67,200	
						2. รางระนาดทุ้มไม้สัก (เพื่อการเรียนการสอน) คณะศิลปศึกษา จำนวน 2 ราง	-	-	18,000	-	-	18,000	
						3. ผืนระนาดทุ้มไม้ไผ่บง (เพื่อการเรียนการสอน) คณะศิลปศึกษา จำนวน 2 ผืน	-	-	16,000	-	-	16,000	
						4. กรับเสภา 1 คู่ พร้อมกล่อง (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) คณะศิลปศึกษา จำนวน 2 สำรับ	-	-	20,000	-	-	20,000	
						5. กล่องใส่ซอด้วง (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) คณะศิลปศึกษา จำนวน 2 กล่อง	-	-	5,000	-	-	5,000	
						6. ชุดพระยืนเครื่องผู้หญิง (แขนสั้น) แบบ ข (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) คณะศิลปศึกษา จำนวน	-	-	300,000	-	-	300,000	

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	เป้าหมาย	หน่วยนับ											
						7. ชุดนางยืนเครื่อง แบบ ข (นางฟ้า) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) คณะศิลปศึกษา จำนวน 4 ชุด	-	-	260,000	-	-	260,000	
						8. ชุดโนราชาย (ภาคใต้ตอนล่าง พัทลุง) (เพื่อการเรียนการสอนและการแสดง) คณะศิลปศึกษา จำนวน 6 ชุด	-	-	403,200	-	-	403,200	
กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี													
ตัวชี้วัด 4.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	70	ร้อยละ	กลยุทธ์ที่ 4	กลยุทธ์ที่ 3	กลยุทธ์ที่ 3 ตัวชี้วัด 3.1	1.โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน	-	-	-	-	150,000	150,000	
ตัวชี้วัด 4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	75	ร้อยละ	กลยุทธ์ที่ 4	กลยุทธ์ที่ 3	กลยุทธ์ที่ 3 ตัวชี้วัด 3.2	1.โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	-	-	-	-	18,242	18,242	
ตัวชี้วัด 4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	80	ร้อยละ	กลยุทธ์ที่ 4	กลยุทธ์ที่ 3	กลยุทธ์ที่ 3 ตัวชี้วัด 3.3	1.โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านการจัดการเรียนรู้และการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในการเรียนรู้	-	-	-	-	17,431	17,431	
กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง													
ตัวชี้วัด 5.1 จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง	2	เครือข่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	2,836,100	-	190,853	3,026,953	

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

เป้าประสงค์

1. ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้นสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น

1.2 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์													
ตัวชี้วัด 1.1จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space	18	เรื่อง											
ตัวชี้วัด 1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์	18	เรื่อง											
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้													
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้	240	ครั้ง	กลยุทธ์ที่ 2	กลยุทธ์ที่ 2	กลยุทธ์ที่ 2 ตัวชี้วัด 2.1	การพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านวัฒนธรรม และศิลปะ					30,000	30,000	
.													
ตัวชี้วัด 3.1 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงานองค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติและนานาชาติ	70	ร้อยละ											
รวมทั้งสิ้น											30,000	30,000	

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : **คณะศิลปศึกษา**

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

เป้าประสงค์

1. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1.1 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	450	ชิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 1.2 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	20,000	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนทูตวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	54	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก													
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น	25,000	คน	กลยุทธ์ที่ 3	กลยุทธ์ที่ 2	กลยุทธ์ที่ 2 ตัวชี้วัด 2.2	โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทยสู่ต้นกล้า					189,040	189,040	
ตัวชี้วัด 3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	20	ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	189,040	189,040	

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์

1. สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น	20	ล้านบาท	-	-	-	ไม้ตีระนาดเอกไม้นวม (เพื่อการแสดง) คณะศิลปศึกษา จำนวน 1 คู่	-	-	1,000	-	-	1,000	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	1,000	-	-	1,000	

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2570

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

เป้าประสงค์

1. สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ													
ตัวชี้วัด 1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร	60	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ	-	คะแนน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร													
ตัวชี้วัด 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่ผ่านการพัฒนาและประเมินทักษะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลตามที่สถาบันกำหนด	70	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2.2 ร้อยละของผู้บริหารที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมาภิบาล	70	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2.3 จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น	12	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น หรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน	5	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน													
ตัวชี้วัด 3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง	4	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 4 ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ													
ตัวชี้วัด 4.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี	85	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน	10	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น			-	-	-	-	-		-			-	

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นายธีรพงษ์ ฉลาด)

คณบดีคณะศิลปศึกษา