รองอธิการบดี
เลขรับ 1354
วันที่ 14 ส.ค. 68
เวลา 14.23

สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รับที่ 17794
วันที่ 28 พ.ย. 2568
เวลา 17.04

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน โทรศัพท์ ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๐๔

ที่ วธ ๐๘๐๑.๐๒/๖๙๖ **วันที่** ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ของคณะศิลปศึกษา (ปรับแผนครั้งที่ ๑)

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ผ่านรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

ผู้เสนอ ชุติรันทร์ ๒๘/พ.ย./๖๘

เรื่องเดิม

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการจัดประชุมการถ่ายทอดแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙) เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ และที่ประชุมมีมติมอบให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่งปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และนโยบายอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

๑. คณะศิลปศึกษา ได้ดำเนินการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้สอดคล้องกับนโยบาย กลยุทธ์ และตัวชี้วัดกลยุทธ์ ที่ได้รับมอบหมายให้ขับเคลื่อนในส่วนของยุทธศาสตร์ที่ ๓ อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๑ จำนวนผู้เข้าใช้งาน “คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม” ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น และตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ ๓.๒ จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยได้มีการจัดโครงการโดยไม่ใช้งบประมาณ

๒. คณะศิลปศึกษา ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ เพื่อให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการของคณะศิลปศึกษา โดยมีรายละเอียดการปรับดังนี้

๒.๑ ขอยกเลิกรายการ งบดำเนินงาน จำนวน ๒ รายการ งบประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๒.๑.๑ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบวิชาชีพครู งบประมาณ ๔๕,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๒.๑.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดเขียน SAR ระดับหลักสูตร คณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๒.๒ ขอปรับลดงบประมาณ งบดำเนินงาน จำนวน ๑ รายการ คือ โครงการพัฒนาสมรรถนะการนิเทศนักศึกษาสำหรับครูพี่เลี้ยงสถานศึกษา จากเดิมงบประมาณ ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ปรับลดจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) คงเหลืองบประมาณ ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) เนื่องจากปรับแผนการดำเนินการเป็นรูปแบบออนไลน์

๒.๓ ขอปรับเพิ่มงบประมาณ งบดำเนินงาน จำนวน ๒ รายการ งบประมาณ ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) โดยใช้งบประมาณจากข้อ ๒.๑ ประกอบด้วย

๒.๓.๑ โครงการสร้างเสริมสุขภาวะ การป้องกันโรค และเพศศึกษา จากเดิมงบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ปรับเพิ่มจำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รวมงบประมาณ ๖๕,๐๐๐ บาท (หกหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

/๒.๓.๒ ค่าจ้างเหมา...

๒.๓.๒ ค่าจ้างเหมาบริการ จ้างเหมาบริการซ่อมแซมอาคาร ครุภัณฑ์ อุปกรณ์สำนักงาน จากเดิมงบประมาณ ๑๓๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ปรับเพิ่มจำนวน ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาท) รวมงบประมาณ ๑๖๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนหกหมื่นบาทถ้วน)

๒.๔ ขอเพิ่มโครงการ งบดำเนินงาน จำนวน ๒ โครงการ งบประมาณ ๗๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน) โดยใช้งบประมาณจาก ข้อ ๒.๑ จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) และข้อ ๒.๒ จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๒.๔.๑ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร งบประมาณ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๒.๔.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ งบประมาณ ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

<u>ข้อเสนอเพื่อพิจารณา</u>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

๑. อนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้กับคณะศิลปศึกษา

๒. ลงนามในแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ ดังแนบ

๓. มอบคณะศิลปศึกษา บริหารจัดการงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ตามที่ได้รับอนุมัติปรับแผนฯ ในครั้งนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๔. มอบแผนการใช้จ่ายงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ที่ได้รับอนุมัติปรับแผนฯ แล้ว ให้หน่วยงานดังนี้

๔.๑ กลุ่มตรวจสอบภายใน

๔.๒ ฝ่ายการเงิน

๔.๓ กองนโยบายและแผน

๔.๔ คณะศิลปศึกษา

(นางสาวจิดาภา เหมือนชูกิ่งก้าน)
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

(นายภัทรชัย พ่วงแผน)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ - ๔ จักเป็นพระคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- ทราบ/อนุมัติ(ข้อ ๑)
- ลงนามเรียบร้อยแล้ว(ข้อ ๒)
- มอบตามเสนอ (ข้อ ๓-๔)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดี)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒ ธ.ค. 2568

อ๓๓๒๖/6485

กองนโยบายและแผน
รับที่ 1991
วันที่ 28/11/68
เวลา 10.48 น.

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
กองนโยบายและแผน
รับที่ 23213
28 พ.ย. 68
09.33

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา โทร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๗ โทรสาร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๘

ที่ วธ ๐๘๐๔/๒๔๕๗ **วันที่** ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (ปรับแผนครั้งที่ ๑)

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่องเดิม

ตามบันทึกที่ วธ ๐๘๐๔/๑๔๘๐ ลงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้อนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ของคณะศิลปศึกษา ภายในวงเงิน ๑๐,๕๗๘,๘๐๐ บาท (สิบล้านห้าแสนเจ็ดหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ซึ่งภายในวงเงินดังกล่าวมีงบสำรองจ่ายคงเหลือจำนวน ๕๒๘,๙๔๐ บาท (ห้าแสนสองหมื่นแปดพันเก้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) นั้น

ข้อเท็จจริง

คณะศิลปศึกษาได้เข้าร่วมประชุมถ่ายทอดแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ – ๒๕๖๙ (ปรับปรุงปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙) โดยที่ประชุมได้มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันดังกล่าว

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

ในการนี้ คณะศิลปศึกษา จึงขออนุมัติปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายใต้วงเงิน ๑๐,๕๗๘,๘๐๐ บาท (สิบล้านห้าแสนเจ็ดหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ตามกรอบวงเงินตามมติที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ โดยมีรายละเอียดในการปรับแผนการใช้จ่าย ได้แก่ โครงการ และแผนการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน ดังนี้

๑. ขออนุมัติปรับลดงบประมาณ จำนวน ๑ รายการ ได้แก่

๑.๑ ปรับลดงบประมาณโครงการพัฒนาสมรรถนะการนิเทศนักศึกษาสำหรับครูพี่เลี้ยงสถานศึกษา จากเดิม ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ปรับลดจำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) คงเหลือ ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) เนื่องจากปรับแผนการดำเนินการเป็นรูปแบบออนไลน์

๒. ขออนุมัติปรับเพิ่มงบประมาณ จำนวน ๒ รายการ ได้แก่ 40,000

๒.๑ ปรับเพิ่มงบประมาณโครงการสร้างเสริมสุขภาวะ การป้องกันโรค และเพศศึกษา จากเดิม ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) ปรับเพิ่มงบประมาณ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๖๕,๐๐๐ บาท (หกหมื่นห้าพันบาทถ้วน) เนื่องจากมีความจำเป็นต้องใช้งบประมาณเพิ่มขึ้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดหารถบัสในการดำเนินโครงการนอกสถานที่

๒.๒ ค่าจ้างเหมาบริการ จ้างเหมาบริการซ่อมแซมอาคาร ครุภัณฑ์ อุปกรณ์สำนักงาน จากเดิมจำนวนเงิน ๑๓๕,๐๐๐ บาท เพิ่มงบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาท) รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๑๖๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนหกหมื่นบาทถ้วน)

/๓. อนุมัติ...

๓. อนุมัติเพิ่มรายการใหม่ จำนวน ๒ รายการ ได้แก่

๓.๑ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร (ยุทธศาสตร์ที่ ๑) จำนวนเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ จำนวนเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

๔. อนุมัติยกเลิกรายการ จำนวน ๒ รายการ ได้แก่

๔.๑ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบวิชาชีพครู (ยุทธศาสตร์ที่ ๑) จำนวนเงิน ๔๕,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๔.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดเขียน SAR ระดับหลักสูตร คณะศิลปศึกษา ภายใต้ภารกิจพื้นฐาน จำนวนเงิน ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป จักเป็นพระคุณยิ่ง

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

กองนโยบายและแผน
งานทั่วไป
งานติดตามและประเมินผล
๒๖ พ.ย. ๖๔



แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ชื่อหน่วยงาน....คณะศิลปศึกษา....

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ปรับแผนครั้งที่ 1

ข้อมูล ณ วันที่ 27 พฤศจิกายน 2568

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบสรุปงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ชื่อหน่วยงาน ...คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน				งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	รวมทั้งสิ้น	หมายเหตุ
			ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง			
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต	ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต	-	216,000	168,100	9,800	-	-	-	-	393,900	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้	ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์ศิลป์ นวัตกรรม งานวิจัย ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ	ยุทธศาสตร์ที่ 3 สืบสานศิลป์ และบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากล	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้จากทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน	ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยเทคโนโลยีสู่ธรรมาภิบาลที่ยั่งยืน	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
6. การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	-	-	1,099,300	6,140,900	280,000	2,115,760	-	-	20,000	9,655,960	
7. งบสำรองจ่าย 5%		-	-	-	-	-	-	-	-	528,940	
รวมทั้งสิ้น		-	1,315,300	6,309,000	289,800	2,115,760	-	-	20,000	10,578,800	

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้อนุมัติ

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ จำแนกตามยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 1 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่รับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบันฯ	กลยุทธ์ที่รับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก			1	1	**กลยุทธ์1 พัฒนาระบบคุณภาพการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล**							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					**ตัวชี้วัดกลยุทธ์**							
1.1 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก	3	หลักสูตร										
1.2 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร	60	ร้อยละ	1.2	1.1	1.1 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร	100	ร้อยละ	1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร	50,000	-	-	50,000
กลยุทธ์ที่ 2 สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต	3	ชุดวิชา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต	100	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
3.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	18	ห้อง						-	-	-	-	-
3.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน	(ตามกลุ่ม)	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร	(ตามกลุ่ม)	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี			4	3	**กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้สอนและนักศึกษาวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์ สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					**ตัวชี้วัดกลยุทธ์**			-	-	-	-	-
4.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	60	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	70	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	75	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
					3.4 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	20,000	-	-	20,000
								2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์	20,000	-	-	20,000
								3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	14,400	-	-	14,400
								4. โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	14,500	-	-	14,500
								5. โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น	20,000	-	-	20,000
					3.5 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะศิลปศึกษา	100,000	-	-	100,000
								2. โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	20,000	-	-	20,000
								3. โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	30,000	-	-	30,000
					3.6 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะชีวิตตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการฝึกอบรมดับเพลิงเบื้องต้นและซ้อมอพยพหนีไฟ	15,000	-	-	15,000
								2. โครงการสร้างเสริมสุขภาวะ การป้องกันโรค และเพศศึกษา	65,000	-	-	65,000
								3. โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	20,000	-	-	20,000
กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง			5	4	**กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาวิชาชีพครู**							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					**ตัวชี้วัดกลยุทธ์**							
5.1 จำนวนเครือค่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง	2	เครือข่าย	5.1	4.1	4.1 จำนวนสถานศึกษาเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ที่เข้าร่วมโครงการ	80	ร้อยละ	1. โครงการพัฒนาสมรรถนะการนิเทศนักศึกษาสำหรับครูพี่เลี้ยงสถานศึกษา	5,000	-	-	5,000
รวมทั้งสิ้น									393,900	0	0	393,900

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 1 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
1.1 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร	100	ร้อยละ	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร	-	-	-	-	-	-	-	50,000	-	-	-	-	50,000
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
3.4 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000	-	-	-	20,000
			2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000	-	20,000
			3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,400	-	-	14,400
			4. โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	-	-	-	-	-	-	-	14,500	-	-	-	-	14,500
			5. โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000	-	-	20,000
3.5 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะศิลปศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000	-	-	100,000
			2. โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	20,000	-	-	-	-	20,000
			3. โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	30,000	-	-	-	-	30,000
3.6 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะชีวิตตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการฝึกอบรมดับเพลิงเบื้องต้นและซ้อมอพยพหนีไฟ	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000	-	-	-	15,000
			3.โครงการสร้างเสริมสุขภาวะ การป้องกันโรค และเพศศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	65,000	-	-	65,000
			4. โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	-	-	-	-	-	-	-	20,000	-	-	-	-	20,000

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาวิชาชีพครู																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
4.1 จำนวนสถานศึกษาเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ที่เข้าร่วมโครงการ	80	ร้อยละ	5. โครงการพัฒนาสมรรถนะการนิเทศนักศึกษาสำหรับครูพี่เลี้ยงสถานศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000		5,000
รวมทั้งสิ้น						0			0			169,500			224,400	393,900

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 2 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์ศิลป์ นวัตกรรม งานวิจัย ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่จับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่จับเคลื่อนขีดสมรรถนะหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space	18	เรื่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์	18	เรื่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดง ผลงานที่สร้างรายได้	150	ครั้ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
กลยุทธ์ที่ 3 ยกระดับความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
3.1 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงาน องค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติหรือนานาชาติ	70	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
รวมทั้งสิ้น									0	0	0	0

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 2 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์ศิลป์ นวัตกรรม งานวิจัย ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
รวมทั้งสิ้น				0			0			0			0			0

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 3 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 สืบสานศิลป์ และบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากล

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่สนับสนุนแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่สนับสนุนลักษณะของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม			1	1	**กลยุทธ์ที่ 1 สร้างองค์ความรู้และช่องทางการเข้าถึง "คลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม"**							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					**ตัวชี้วัดกลยุทธ์**							
1.1 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	3,000	คน	1.1	1.1	1.1 จำนวนช่องทางการเข้าถึง "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	5	ช่องทาง	คณะฯ มีการส่งเสริมและพัฒนาช่องทางเข้าถึงองค์ความรู้ 5 ช่องทาง ได้แก่ เวปไซต์ Facebook Youtube Tiktok Instragram	-	-	-	0
			1.1	1.2	1.2 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	170	คน	จัดกิจกรรม ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ของคณะฯ ในช่องทางที่หลากหลายเพื่อการเข้าถึงคลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อให้มีจำนวนผู้เข้าใช้งานเข้าถึงได้หลายช่องทาง	-	-	-	0
1.2 จำนวนองความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	400	ชิ้น	1.2	1.3	1.3 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	10	ชิ้น	จัดทำองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ไม่น้อยกว่า 10 ชิ้น และองค์ความรู้ด้านดนตรี ไม่น้อยกว่า 10 ชิ้น และเพื่อเผยแพร่ใน platform ต่าง ๆ	-	-	-	0
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม			2	2	**กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมนักศึกษาที่มีศักยภาพสู่การเป็นทูตวัฒนธรรม**							0
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					**ตัวชี้วัดกลยุทธ์**							0
2.1 จำนวนทูตวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	54	คน										0
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก												0
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												0
3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น	25,000	คน										0
3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	20	ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา	3.2	3.2	3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	2	ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา	1. โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม 280,000 บาท (เงินงบประมาณ) 2. โครงการบริการวิชาการ 27,000 บาท (เงินงบประมาณ)	-	-	-	0
รวมทั้งสิ้น									0	0	0	0

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 3 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 สืบสานศิลป์ และบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากล

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างองค์ความรู้และช่องทางการเข้าถึง "คลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม"																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
1.1 จำนวนช่องทางการเข้าถึง "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	5	ช่องทาง	คณะฯ มีการส่งเสริมและพัฒนาช่องทางเข้าถึงองค์ความรู้ 5 ช่องทาง ได้แก่ เวปไซต์ Facebook Youtube Tiktok Instragram	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
1.2 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	170	คน	จัดกิจกรรม ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ของคณะฯ ในช่องทางที่หลากหลายเพื่อการเข้าถึงคลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อให้มีจำนวนผู้เข้าใช้งานเข้าถึงได้หลายช่องทาง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
1.3 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	10	ชิ้น	จัดทำองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ไม่น้อยกว่า 10 ชิ้น และองค์ความรู้ด้านดนตรี ไม่น้อยกว่า 10 ชิ้น และเพื่อเผยแพร่ใน platform ต่าง ๆ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมนักศึกษาที่มีศักยภาพสู่การเป็นทูตวัฒนธรรม																0
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																0
3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	2	ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา	1. โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม 280,000 บาท (เงินงบประมาณ) 2. โครงการบริการวิชาการ 27,000 บาท (เงินงบประมาณ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
รวมทั้งสิ้น				0			0			0			0			0

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 4 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้จากทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่จับคลื่นแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่จับคลื่นยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น	10	ล้านบาท	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งสิ้น									0	0	0	0

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 4 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้จากทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
																0
รวมทั้งสิ้น				0			0			0			0			0

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 5 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยเทคโนโลยีสู่ธรรมาภิบาลที่ยั่งยืน

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนตัวชี้วัดของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร	50	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ	60	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด	60	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
2.2 ร้อยละของผู้บริหารและหัวหน้างานที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมาภิบาล	60	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
2.3 จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น	10	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น หรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน	3	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง	2	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
กลยุทธ์ที่ 4 ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
4.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี	80	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน	5	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
รวมทั้งสิ้น									0	0	0	0

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา คำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 5 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยเทคโนโลยีสู่ธรรมาภิบาลที่ยั่งยืน

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
รวมทั้งสิ้น				0			0			0			0			0

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : .....คณะศิลปศึกษา.....

การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

งบรายจ่าย/รายการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1 งบบุคลากร													
1.1 ค่าจ้างชั่วคราว	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2. งบดำเนินงาน													
2.1 บริหารทั่วไป													
- ค่าตอบแทน													
(1) ค่าตอบแทนค่าจ้างสอนอาจารย์พิเศษ	-	-	87,225	87,225	87,225	87,225	-	-	160,800	160,800	160,800	160,800	992,100
(2) ค่าล่วงเวลา	8,000	8,000	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	100,000
- ใช้สอย													
(1) ค่าจ้างเหมาลูกจ้างรายปี													
- ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ จำนวน 1 ราย	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	240,000
- ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์/ดนตรีสากล/ดนตรีไทย จำนวน 7 ราย	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	1,092,000
- นักประชาสัมพันธ์ จำนวน 1 ราย	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	192,000
- นักวิชาการศึกษา จำนวน 6 ราย	96,000	96,000	96,000	96,000	96,000	96,000	96,000	96,000	96,000	96,000	96,000	96,000	1,152,000
- นักจัดการงานทั่วไป จำนวน 3 ราย	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	576,000
- นักวิชาการเงินและบัญชี จำนวน 1 ราย	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	192,000
- พนักงานขับรถ จำนวน 1 ราย	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	180,000
- วิศวกรไฟฟ้า จำนวน 1 ราย	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	192,000
- ช่างประจำอาคาร จำนวน 1 ราย	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	192,000
- คนสวน จำนวน 1 ราย	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	102,000
- พนักงานทำความสะอาด จำนวน 6 ราย	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	612,000
(2) ค่าบำรุงรักษาระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้	-	-	-	-	-	-	-	118,155	-	-	-	-	118,155
(3) ค่าบำรุงรักษาลิฟท์ รายปี	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	90,000
(4) ค่าจ้างเหมาบริการล้างเครื่องปรับอากาศ	-	-	-	-	-	-	250,000	-	-	-	-	-	250,000
(5) ค่าจ้างเหมาบริการกำจัดปลวก มด แมลงสาบ ในระบบอัดน้ำยาเคมีเข้าท่อ	-	-	-	-	-	25,145	-	-	-	-	-	25,145	50,290
(6) ค่าเช่าเครื่องถ่ายเอกสาร	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	156,000
(7) ค่าบริการตรวจเช็คเครื่องกำเนิดไฟฟ้ารายปี	-	-	-	4,827	-	-	-	4,827	-	-	-	4,828	14,482
(8) ค่าบริการดูแลรักษาความสะอาดแผงโซล่าเซลล์	-	-	-	-	20,330	-	-	-	-	-	20,330	-	40,660

งบรายจ่าย/รายการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
(9) ค่าจ้างเหมาบริการ จ้างเหมาบริการซ่อมแซมอาคาร ครุภัณฑ์ อุปกรณ์สำนักงาน	18,700	53,600	48,900	13,800	25,000	-	-	-	-	-	-	-	160,000
(10) ค่าซ่อมแซมยานพาหนะและขนส่ง		10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	-	100,000
ค่าลงทะเบียนฝึกอบรมสัมมนา	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	168,000
(12) ค่าพาหนะนิเทศการสอน	-	-	-	-	-	115,500	-	-	-	-	-	-	115,500
(13) ค่าจ้างเหมาบริการเกินกว่าภาระงานว่าจ้าง	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	100,000
(14) ค่าทำประกันรถยนต์ราชการ	-	-	-	-	47,013	-	-	-	-	-	-	-	47,013
- วัสดุ													
(1) วัสดุสำนักงาน อุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา เบ็ดเตล็ด	20,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	130,000
(2) ค่าหนังสือ ตำรา	-	-	-	-	-	50,000	-	-	-	-	-	-	50,000
(3) ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	100,000
- ค่าสาธารณูปโภค													
(1) ค่าน้ำประปา	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	120,000
(2) ค่าไฟ	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,760	1,987,360
(3) ค่าไปรษณีย์	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	4,800
(4) ค่าโทรศัพท์	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3,600
2.2 บริหารทั่วไป (ค่าตอบแทนใช้สอย และวัสดุ)													
2.3 บริหารโครงการ													
(1) โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต													
ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	7,200	-	-	-	-	-	-	7,200
ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	8,800	-	-	-	-	-	-	8,800
3. งบลงทุน													
3.1 ครุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2 ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน													
(1) ค่าบำรุงสมาชิกสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	-	10,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000
(2) ค่าบำรุงที่ประชุมสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	-	-	-	-	-	10,000	-	-	-	-	-	-	10,000
5. งบสำรองจ่าย													
5.1 งบสำรองจ่าย 5%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	528,940	528,940
รวมทั้งสิ้น			2,163,725			2,535,390			2,481,882			3,003,903	10,184,900

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา