1412
14 พ.ย. 68
16.38

กองนโยบายและแผน
รับที่ 1964 (1037)
วันที่ 26/11/68
เวลา 13.53 น.

สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิล
รับที่ 22997
วันที่ 25 พ.ย. 256
เวลา 16.43

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา โทร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๗ โทรสาร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๘

ที่ วธ ๐๘๐๔/๒๙๙๔ **วันที่** ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอนำส่งแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ งวดที่ ๑ (เพิ่มเติม)

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามบันทึกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๔๘๗๒ ลงวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ แจ้งการจัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ งวดที่ ๑ สำหรับการดำเนินการในส่วนที่ ๒ ความเชื่อมโยงแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ กับยุทธศาสตร์และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยให้หน่วยงานในสังกัดจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณภายใต้กรอบวงเงินที่ได้รับการจัดสรร ตามแบบฟอร์มดังแจ้ง และจัดส่งมายังสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาอนุมัติแผนการใช้จ่ายดังกล่าวต่อไป นั้น

บัดนี้ คณะศิลปศึกษา จัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ งวดที่ ๑ เพิ่มเติม (ส่วนที่ ๒) ภายใต้กรอบวงเงินที่ได้รับการจัดสรรเรียบร้อยแล้ว จึงขอนำส่งแผนการใช้จ่ายงบประมาณดังกล่าว ในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๔ เล่ม ดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบได้โปรดมอบหมายกองนโยบายและแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จะเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

"มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์"

กองนโยบายและแผน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์
✓ ฝ่ายแผนและงบประมาณ
ฝ่ายติดตามและประเมินผล
ลงชื่อ
26 พ.ย. 68

มอบคุณพิชชาอดำเนินการต่อไป

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

ด้วยคณะศิลปศึกษาดำเนินการจัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ งวดที่ ๑ (ตุลาคม ๒๕๖๘ – มีนาคม ๒๕๖๙) ส่วนที่ ๒ ความเชื่อมโยงแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ กับยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ ๔๓๔,๘๖๕ บาท (สี่แสนสามหมื่นสี่พันแปดร้อยหกสิบห้าบาทถ้วน) รายละเอียดตามเอกสารดังแนบ

เสนอตรวจ
ศิชชาอร
๕ ธ.ค. ๖๘

จึงเรียนมาเพื่อนำเสนออธิการบดีเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติข้อมูลในส่วนที่ ๒ ความเชื่อมโยงแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ กับยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ ๔๓๔,๘๖๕ บาท (สี่แสนสามหมื่นสี่พันแปดร้อยหกสิบห้าบาทถ้วน)

๒. ลงนามเพื่ออนุมัติแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ข้อมูลในส่วนที่ ๒ ความเชื่อมโยงแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ กับยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังแนบ

๓. มอบคณะศิลปศึกษาบริหารงานโครงการ/กิจกรรม จากวงเงินที่มีอยู่จริงตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ ทั้งนี้ การเบิกจ่ายเงินงบประมาณจะต้องดำเนินการเบิกจ่ายให้ตรงกับแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ งวดที่ ๑ และใช้จ่ายให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการ

๔. มอบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ งวดที่ ๑ เพื่อให้หน่วยงานใช้ประโยชน์ในส่วนที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๔.๑ กลุ่มตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๒ ฝ่ายการเงิน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๓ กองนโยบายและแผน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๔ คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ เล่ม

(นายอรรถพล ผลประเสริฐ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ
๑๑ ธ.ค. ๖๘

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

เพื่อโปรดนำเสนออธิการบดีพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นางสาวจิดาภา เหมือนชูกิ่งก้าน)
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๑๑ ธ.ค. ๖๘

เรียน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดนำเสนออธิการบดีพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษา ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นายภัทรชัย พ่วงแผน)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๑๑ ธ.ค. ๖๘

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษา ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(รองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๑ ธ.ค. ๖๘

- ทราบ
- อนุมัติ (ข้อ ๑)
- ลงนามเรียบร้อยแล้ว (ข้อ ๒)
- มอบตามเสนอ (ข้อ ๓-๔)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
12 ธ.ค. 2568

ตรวจแล้ว

๒๙๙.๒๒๙๙

ธการบดี สบศ. รับที่ 5657
วันที่ 12 ธ.ค. 68 เวลา 9.30



แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 งวดที่ 1 (เพิ่มเติม)

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อมูล ณ วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568

แบบสรุปตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ส่วนที่ 2

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน			งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
		บริหารทั่วไป	โครงการ	ค่าสาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง				
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต	-	-	-	-	-	-	-	154,865	154,865	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ	-	-	-	-	-	-	-	280,000	280,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	434,865	434,865	

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนรองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้อนุมัติ

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : **คณะศิลปศึกษา**

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนแห่งอนาคต

เป้าประสงค์

1. ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ทัศศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง

1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	เป้าหมาย	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรที่สอดคล้อง และตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก													
ตัวชี้วัด 1.1 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องและตอบสนองต่อความต้องการ และการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก	3	หลักสูตร	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 1.2 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร	60	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 สร้างระบบคลังหน่วยกิตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต													
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนชุดวิชา (Module) ในระบบคลังหน่วยกิต	3	ชุดวิชา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2.2 จำนวนผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต	100	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้													
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	18	ห้อง											
ตัวชี้วัด 3.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน	กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยละ 95 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป ร้อยละ 90 กลุ่มคณะวิชา ร้อยละ 96	ร้อยละ	กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้	กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ 2.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน	โครงการปัจฉิมนิเทศ	-	-	-	-	4,865	4,865	

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	เป้าหมาย	หน่วยนับ											
ตัวชี้วัด 3.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร	กลุ่มวิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยละ 90 กลุ่มวิทยาลัยช่างศิลป ร้อยละ 70 กลุ่มคณะวิชา ร้อยละ 85	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี													
ตัวชี้วัด 4.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	60	ร้อยละ	กลยุทธ์ที่ 4 ส่งเสริมทักษะภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร และทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี	กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้สอนและนักศึกษาวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์ สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน	-	-	-	-	150,000	150,000	
ตัวชี้วัด 4.2 ร้อยละของนักเรียนและนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	70	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 4.3 ร้อยละของครู อาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	75	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 5 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง													
ตัวชี้วัด 5.1 จำนวนเครือข่ายที่มีความร่วมมือในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาสมรรถนะสูง	2	เครือข่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น							-	-	-	-	154,865	154,865	

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน :

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่สามารถต่อยอดได้

เป้าประสงค์

1. ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมมีปริมาณและคุณภาพสูงขึ้นสามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น

1.2 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์													
ตัวชี้วัด 1.1จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space	18	เรื่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์	18	เรื่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้													
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้	150	ครั้ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 ยกระดับความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ													
ตัวชี้วัด 3.1 ร้อยละของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงาน องค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติและนานาชาติ	70	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : **คณะศิลปศึกษา**

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

เป้าประสงค์

1. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1.1 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	3,000	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 1.2 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	400	ชิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนทูตวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	54	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก													
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น	25,000	คน	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น	โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทยสู่ต้นกล้า	-	-	-	-	280,000	280,000	
ตัวชี้วัด 3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	20	ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก	กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง								
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	280,000	280,000	

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน :

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างมืออาชีพ

เป้าประสงค์

1. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" เพื่อเป็นศูนย์กลางของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1.1 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	3,000	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 1.2 จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	400	ชิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาศักยภาพการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 2.1 จำนวนทูตวัฒนธรรมที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	54	คน	-	-	-	-	-	-	-	-			
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก													
ตัวชี้วัด 3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น	25,000	คน	3	3	3.1	โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทยสู่ต้นกล้า	-	-	-	-	280,000	280,000	
ตัวชี้วัด 3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	20	ชุมชน/องค์กร/สถานศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	280,000	280,000	

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน :

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้และพัฒนาธุรกิจสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์

1 สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับสถาบัน

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาพื้นที่วังหน้าสู่การเป็น Landmark Art รวมทั้งการสร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น	10	ล้านบาท	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน :

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลสู่ความยั่งยืน

เป้าประสงค์

1. สถาบันมีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1.1 ร้อยละความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 ยกระดับการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลและการบริหารสถาบันสู่ความเป็นเลิศ													
ตัวชี้วัด 1.1 ร้อยละของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร	50	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ	60	คะแนน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร													
ตัวชี้วัด 2.1 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด	60	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2.2 ร้อยละของผู้บริหารและหัวหน้างานที่มีสมรรถนะด้านการบริหารการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีดิจิทัลและธรรมาภิบาล	60	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2.3 จำนวนครูที่มีวิทยฐานะ และอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้น	10	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2.4 จำนวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้น หรือพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน	3	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน													
ตัวชี้วัด 3.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง	2	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	ร้อยละ	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 4 ยกระดับการสื่อสารและการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กรสู่ความเป็นเลิศ													
ตัวชี้วัด 4.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี	80	ร้อยละ	-	-		-	-	-	-	-	-		
ตัวชี้วัด 4.2 อัตราการเติบโตของผู้ติดตาม Social Platform ของสถาบัน	5	ร้อยละ	-	-		-	-	-	-	-	-		
รวมทั้งสิ้น													

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
ปฏิบัติหน้าที่รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา