รองอธิการบดี
เลขรับ 834
วันที่ 07/08/68
เวลา 09.29

กองนโยบายและแผน
รับที่ 1122 (523)
วันที่ 1/08/68
เวลา 10.44 น.

สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รับที่ 13717
วันที่ 31 ก.ค. 2568
เวลา 17.13

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา โทร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๗ โทรสาร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๘

ที่ วธ ๐๘๐๔/๑๕๘๐ **วันที่** ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ คณะศิลปศึกษา

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามบันทึกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๒๖๗๙ ลงวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ แจ้งการอนุมัติกรอบงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายใต้กรอบวงเงินตามมติที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ โดยจัดส่งสถาบันฯ ในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๔ เล่ม เพื่อรวบรวมและดำเนินการนำเสนออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาอนุมัติต่อไป นั้น

ในการนี้ คณะศิลปศึกษาได้จัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายใต้กรอบวงเงินตามมติที่สภาสถาบันฯ อนุมัติเรียบร้อยแล้ว จึงขอนำส่งแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๔ เล่ม ดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ คณะศิลปศึกษา จะเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

กองนโยบายและแผน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์
ฝ่ายแผนและงบประมาณ
ฝ่ายติดตามและประเมินผล
ลงชื่อ 31 ส.ค. 68

"มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์"

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

ด้วยคณะศิลปศึกษา ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ งบประมาณ ๑๐,๕๗๘,๘๐๐ บาท (สิบล้านห้าแสนเจ็ดหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ตามกรอบคำของบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

ประกอบกับตามมติที่ประชุมสภาสถาบัน ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ได้พิจารณาอนุมัติหลักการการใช้เงินสะสมจากเงินรายได้ระหว่างปีงบประมาณ แต่ต้องไม่เกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติ โดยมอบให้อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติใช้เงินดังกล่าว และรายงานให้สภาสถาบันฯ ทราบต่อไป นั้น

จึงเรียนมาเพื่อนำเสนออธิการบดีเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ของคณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๑๐,๕๗๘,๘๐๐ บาท (สิบล้านห้าแสนเจ็ดหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน)

๒. อนุมัติให้คณะศิลปศึกษาใช้เงินเกินรายรับที่ยังไม่เข้าหน่วยงานในระหว่างปีจากเงินสะสมได้แต่ต้องไม่เกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติตามมติที่ประชุมสภาสถาบัน ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๓. โปรดลงนามในแผนฯ ดังแนบ

๔. มอบคณะศิลปศึกษา บริหารจัดการงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ตามแผนการใช้จ่ายเงินที่ได้รับอนุมัติ ทั้งนี้ การเบิกจ่ายเงินรายได้ให้เบิกจ่ายภายในจำนวนเงินที่มีอยู่จริง และใช้จ่ายตามระเบียบทางราชการ

๕ มอบแผนฯ ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ประโยชน์ ดังนี้

๕.๑ กลุ่มตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ เล่ม

๕.๒ ฝ่ายการเงิน จำนวน ๑ เล่ม

๕.๓ กองนโยบายและแผน จำนวน ๑ เล่ม

๕.๔ คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ เล่ม

(นางบุศรินทร์ ต่ายคำ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
๖ ส.ค. ๖๘

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอโปรดนำเสนออธิการบดีอนุมัติในข้อ ๑ - ๒ ลงนามในข้อ ๓ และมอบในข้อ ๔ - ๕ จะขอบคุณยิ่ง

(นางสาวจิดาภา เหมือนชูกิ่งก้าน)
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๖ ส.ค. ๖๘

เรียน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบาย และแผนเสนอโปรดนำเสนออธิการบดีอนุมัติในข้อ ๑ - ๒ ลงนามในข้อ ๓ และมอบในข้อ ๔ - ๕ จะขอบคุณยิ่ง

(นายภัทรชัย พ่วงแผน)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๖ ส.ค. ๖๘

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอโปรดอนุมัติในข้อ ๑ - ๒ ลงนามในข้อ ๓ และมอบในข้อ ๔ - ๕ จะขอบคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗ สค ๖๘

- อนุมัติข้อ ๑-๖
- มอบข้อ ๔-๕ ตามเสนอ
- ลงนามแล้ว

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
7 ส.ค 2568

อธิการบดี สบศ. รับที่ 3329



แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ชื่อหน่วยงาน....คณะศิลปศึกษา.....

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อมูล ณ วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

แบบสรุปงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ชื่อหน่วยงาน .....คณะศิลปศึกษา.....

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน				งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	รวมทั้งสิ้น	หมายเหตุ
			ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง			
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย	ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และตอบสนองความต้องการของชุมชน		57,600	60,700	5,600					123,900	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และนานาชาติ	ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่งานงานในระดับชาติ หรือนานาชาติ										
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริหารวิชาการด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ		60,000	40,000						100,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ	ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม		12,000	8,000						20,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรด้วยการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาลเพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์และดนตรี		7,200	8,800						16,000	
6. การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน			1,186,100	6,185,850	282,250	2,115,760			20,000	9,789,960	
7. งบสำรองจ่าย .5%										528,940	
รวมทั้งสิ้น			1,322,900	6,303,350	287,850	2,115,760			20,000	10,578,800	

(....นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม...)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้อนุมัติ

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ จำแนกตามยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 1 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : .....คณะศิลปศึกษา.....

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และตอบสนองความต้องการของชุมชน

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่สัมพันธ์กับยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่สัมพันธ์กับยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา	22	หลักสูตร										
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาทักษะวิชาการ และวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ ทักษะ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21			3	3	กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					ตัวชี้วัดกลยุทธ์							
3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป	80	ร้อยละ										
3.2 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป	75	ร้อยละ										
3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ	85	ร้อยละ	3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	20,000	-	-	20,000
								2. โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	30,000	-	-	30,000
								3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบวิชาชีพครู	45,000	-	-	45,000
								4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	14,400	-	-	14,400
								5. โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	14,500	-	-	14,500
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะวิชาชีพและสร้างรายได้จากหลักสูตรระยะสั้น												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่จัดเตรียมแผนปฏิบัติการสถาบัน	กลยุทธ์ที่จัดเตรียมมติของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
4.1 จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	450	คน										
4.2 จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากหลักสูตรระยะสั้น	450,000	บาท										
กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างรายได้จากการรับนักศึกษาชาวต่างชาติ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
5.1 จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ	1,500,000	บาท										
รวมทั้งสิ้น									123,900	0	0	123,900

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 1 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : .....คณะศิลปศึกษา.....

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และตอบสนองความต้องการของชุมชน

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000	-	20,000
			2. โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏศิลป์ของนักศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000	-	-	30,000
			3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการประกอบวิชาชีพครู	15,000		15,000	-	-		-	-	15,000	-	-	-	0
			4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		-	-	-	-	-	-	-	-	14,400	-	-	0
			5. โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	-	-	-	-	-	-	-		-	-	14,500	-	14,500
รวมทั้งสิ้น				30,000			-			15,000			78,900			123,900

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 2 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : ....คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่งานงานในระดับชาติ หรือนานาชาติ

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่จับคู่กับกลยุทธ์ของสถาบันฯ	กลยุทธ์ที่จับคู่กับกลยุทธ์ของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ					กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					ตัวชี้วัดกลยุทธ์							
1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่มีคุณภาพ	55	เรื่อง	1	1	1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ	3	เรื่อง					
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายวิจัย สร้างสรรค์นวัตกรรม หรือเครือข่ายเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 จำนวนเครือข่ายในการสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม	8	เครือข่าย										
2.2 จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	8	เครือข่าย										
รวมทั้งสิ้น												

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 2 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่งานงานในระดับชาติ หรือนานาชาติ

หน่วย บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ	3	เรื่อง														
รวมทั้งสิ้น																

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 3 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : .....คณะศิลปศึกษา.....

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริหารวิชาการด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่สนับสนุนยุทธศาสตร์ของสถาบัน	กลยุทธ์ที่สนับสนุนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	18	เครือข่าย										
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนและองค์กรให้มีความเข้มแข็งอย่างต่อเนื่องด้วยบริการวิชาการ			2	2	กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืนด้วยการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ และดนตรี							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					ตัวชี้วัดกลยุทธ์							
2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้แก่ชุมชนและองค์กร	20	โครงการ/กิจกรรม	2.1	2.1	2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ และดนตรี	2	โครงการ	1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ สู่การเป็นนักศึกษาหรุของคณะศิลปศึกษา	100,000	-		100,000
2.2 จำนวนเด็ก เยาวชนที่ได้รับการส่งเสริม หรือพัฒนาความรู้ ทักษะด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในชุมชนและองค์กร	20,000	คน										
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
3.1 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	6,000	คน										
กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
4.1 จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ	2,500,000	บาท										
รวมทั้งสิ้น									100,000	-	-	100,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 3 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : .....คณะศิลปศึกษา.....

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริหารวิชาการด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืนด้วยการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ และดนตรี																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์และดนตรี	2	โครงการ	1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะศิลปศึกษา										100,000			100,000
รวมทั้งสิ้น				0			0			0			100,000			100,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 4 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : ... คณะศิลปศึกษา.

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่สนับสนุนยุทธศาสตร์ของสถาบัน	กลยุทธ์ที่สนับสนุนลักษณะของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ			1	1	กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และสร้างคุณค่าทางสังคมเศรษฐกิจทางวัฒนธรรมในระดับชาติ							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					ตัวชี้วัดกลยุทธ์							
1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพหลักหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ	5	โครงการ										
1.2 จำนวนการจัดการแสดงและการประกวดแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติและระดับนานาชาติ	250	ครั้ง	1.2	1.2	1.2 จำนวนการจัดการแสดงที่คณะศิลปศึกษา เข้าร่วมการประกวด และแข่งขัน ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ หรือดนตรี ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	4	ครั้ง	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	20,000	-	-	20,000
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ ของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	95	ร้อยละ										
2.2 จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพ	250	ครั้ง										
กลยุทธ์ที่ 3 การสร้างรายได้จากต้นทุนทางวัฒนธรรม (กิจกรรมการหารายได้จากสถาบันมหาสุรสิงหนาท												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
3.1 จำนวนครั้ง/กิจกรรมในการให้บริการจากต้นทุนทางวัฒนธรรม	140	ครั้ง										
รวมทั้งสิ้น									20,000	-	-	20,000

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 4 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : ..... คณะศิลปศึกษา .....

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และสร้างคุณค่าทางสังคมเศรษฐกิจทางวัฒนธรรมในระดับชาติ																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
1.2 จำนวนการจัดการแสดงที่คณะศิลปศึกษา เข้าร่วมการประกวด และแข่งขัน ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ หรือดนตรี ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	4	ครั้ง	โครงการสนเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม								20,000					20,000
รวมทั้งสิ้น						0			0			20,000			0	20,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 5 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : ..... คณะศิลปศึกษา.....

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่เชื่อมโยงแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่เชื่อมโยงกับหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล	100	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน					กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ได้ตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	90	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					ตัวชี้วัดกลยุทธ์							
3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment:ITA)	95	ร้อยละ										
3.2 จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ 3)	19	หน่วยงาน										
3.3 ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ต้องการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ	80	ร้อยละ	3.3	2.2	2.2 ร้อยละของบุคลากรคณะศิลปศึกษาเข้าอบรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใส การป้องกันและปราบปรามทุจริตภาครัฐ หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ ผ่านเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	90	ร้อยละ	โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต	16,000	-	-	16,000
กลยุทธ์ที่ 4 การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล												

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนยกระดับสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนยกระดับของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
4.1 ร้อยละความสำเร็จของแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	80	ร้อยละ										
4.2 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานเพิ่มขึ้น	80	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 5 เพิ่มประสิทธิภาพการสร้างภาพลักษณ์องค์กร												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
5.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่มีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร อยู่ในระดับดี	85	ร้อยละ										
5.2 ร้อยละของการรับสมัครเข้าศึกษาต่อของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เพิ่มขึ้น	5	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 6 พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
6.1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ	5	ระบบ										
รวมทั้งสิ้น									16,000	-	-	16,000

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แบบยุทธศาสตร์ที่ 5 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ ช่างศิลป์ และหัตถศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรด้วยการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาลเพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์และดนตรี

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
2.2 ร้อยละของบุคลากรคณะศิลปศึกษาเข้าอบรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใส การป้องกันและปราบปรามทุจริต ภาครัฐ หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ ผ่านเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	90	ร้อยละ	1. โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต						16,000							16,000
รวมทั้งสิ้น				-			16,000			-			-			16,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : ..... คณะศิลปศึกษา

การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

งบรายจ่าย/รายการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1 งบบุคลากร													
1.1 ค่าจ้างชั่วคราว	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2. งบดำเนินงาน													
2.1 บริหารทั่วไป													
- ค่าตอบแทน													
(1) ค่าตอบแทนค่าจ้างสอนอาจารย์พิเศษ	-	87,225	87,225	87,225	87,225	-	-	-	160,800	160,800	160,800	160,800	992,100
(2) ค่าล่วงเวลา	8,000	8,000	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	100,000
- ใช้สอย													
(1) ค่าจ้างเหมาลูกจ้างรายปี													
- ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ จำนวน 1 ราย	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	240,000
- ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์/ดนตรีสากล/ดนตรีไทย จำนวน 7 ราย	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	91,000	1,092,000
- นักวิชาการศึกษา จำนวน 7 ราย	112,000	112,000	112,000	112,000	112,000	112,000	112,000	112,000	112,000	112,000	112,000	112,000	1,344,000
- นักจัดการงานทั่วไป จำนวน 3 ราย	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	48,000	576,000
- นักวิชาการเงินและบัญชี จำนวน 1 ราย	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	192,000
- พนักงานขับรถ จำนวน 1 ราย	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	180,000
- วิศวกรไฟฟ้า จำนวน 1 ราย	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	192,000
- ช่างประจำอาคาร จำนวน 1 ราย	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	192,000
- คนสวน จำนวน 1 ราย	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	102,000
- พนักงานทำความสะอาด จำนวน 6 ราย	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	612,000
(2) ค่าบำรุงรักษาระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้	-	-	-	-	-	-	-	118,155	-	-	-	-	118,155
(3) ค่าบำรุงรักษาลิฟท์ รายปี	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	90,000
(4) ค่าจ้างเหมาบริการล้างเครื่องปรับอากาศ	-	-	-	-	-	-	250,000	-	-	-	-	-	250,000
(5) ค่าจ้างเหมาบริการกำจัดปลวก มด แมลงสาบ ในระบบอัดน้ำยาเคมีเข้าท่อ พร้อมฉีดน้ำยาเคมี	-	-	-	-	-	25,145	-	-	-	-	-	25,145	50,290
(6) ค่าเช่าเครื่องถ่ายเอกสาร	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	156,000
(7) ค่าบริการตรวจเช็คเครื่องกำเนิดไฟฟ้ารายปี	-	-	-	4,827	-	-	-	4,827	-	-	-	4,828	14,482
(8) ค่าบริการดูแลรักษาความสะอาดแผงโซล่าเซลล์	-	-	-	-	20,330	-	-	-	-	-	20,330	-	40,660

งบรายจ่าย/รายการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
(9) ค่าจ้างเหมาบริการซ่อมแซมอาคาร ครุภัณฑ์ อุปกรณ์สำนักงาน	11,250	11,250	11,250	11,250	11,250	11,250	11,250	11,250	11,250	11,250	11,250	11,250	135,000
(10) ค่าซ่อมแซมยานพาหนะและขนส่ง		10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	-	100,000
(11) เบี้ยเลี้ยง ค่าพาหนะและค่าที่พักสำหรับการประชุม สัมมนาและฝึกอบรม ค่าลงทะเบียนฝึกอบรมสัมมนา	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	168,000
(12) ค่าพาหนะนิเทศการสอน	-	-	-	-	-	115,500	-	-	-	-	-	-	115,500
(13) ค่าจ้างเหมาบริการเกินกว่าภาระงานว่าจ้าง	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	100,000
(14) ค่าทำประกันรถยนต์ราชการ	-	-	-	-	47,013	-	-	-	-	-	-	-	47,013
วัสดุ													
(1) วัสดุสำนักงาน อุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา เบ็ดเตล็ด	20,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	130,000
(2) ค่าหนังสือ ตำรา	-	-	-	-	-	50,000	-	-	-	-	-	-	50,000
(3) ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000	100,000
ค่าสาธารณูปโภค													
(1) ค่าน้ำประปา	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	120,000
(2) ค่าไฟ	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,760	1,987,360
(3) ค่าไปรษณีย์	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	4,800
(4) ค่าโทรศัพท์	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3,600
2.2 บริหารโครงการ													
(1) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดเขียน SAR ระดับหลักสูตร คณะศิลปศึกษา													
ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	21,600	-	-	-	-	21,600
ค่าใช้สอย								13,400	-		-	-	13,400
(2) โครงการฝึกอบรมดับเพลิงเบื้องต้นและซ้อมอพยพหนีไฟ													
ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000	-	-	-	15,000
(3) โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)													
ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	20,000	-	-	-	-	20,000
(4) โครงการสร้างเสริมสุขภาวะ การป้องกันโรค และเพศศึกษา													
ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,000	-	-	18,000
ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29,750	-	-	29,750
ค่าวัสดุ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,250	-	-	2,250
(5) โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น													
ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000	-	-	5,000
ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000	-	-	15,000
(6) โครงการพัฒนาสมรรถนะในการดูแลนักศึกษาสำหรับครูพี่เลี้ยงและผู้บริหารสถานศึกษา													
ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,400	14,400
ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,600	20,600

งบรายจ่าย/รายการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2568)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2569)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2569)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2569)			รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3. งบลงทุน													
3.1 ครุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2 ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน													
(1) ค่าบำรุงสมาชิกสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	-	10,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000
(2) ค่าบำรุงที่ประชุมสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	-	-	-	-	-	10,000	-	-	-	-	-	-	10,000
5. งบสำรองจ่าย													
5.1 งบสำรองจ่าย 5%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	528,940	528,940
รวมทั้งสิ้น			2,163,500			2,427,115			2,585,632			3,142,653	10,318,900

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา