กองนโยบายและแผน
รับที่ 1362 (๑๑)
วันที่ 25/10/67
เวลา 10.26 น.

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รับที่ 21047
วันที่ 25 ต.ค. 2567
เวลา 09.04 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา โทร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๗ โทรสาร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๘

ที่ วธ ๐๘๐๔/๑๕๔๐ **วันที่** ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอนำส่งแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ (ไตรมาส ๑ - ๒)

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามบันทึกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๔๔๖๓ ลงวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ แจ้งรายละเอียดการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ (ไตรมาส ๑ - ๒) เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดจัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ (ไตรมาส ๑ - ๒) และจัดส่งมายังสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น

บัดนี้ คณะศิลปศึกษา จัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ (ไตรมาส ๑ - ๒) ภายใต้กรอบวงเงินที่ได้รับการจัดสรรเรียบร้อยแล้ว จึงขอนำส่งแผนการใช้จ่ายเงินดังกล่าวในรูปแบบเอกสารจำนวน ๔ เล่ม ดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบได้โปรดมอบหมายกองนโยบายและแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จะเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

กองนโยบายและแผน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์
ฝ่ายแผนและงบประมาณ
ฝ่ายติดตามและประเมินผล
เรื่อง ๒๕ ต.ค. ๖๗

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

ด้วยคณะศิลปศึกษา ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ งบประมาณ ๖,๕๙๖,๒๓๙ บาท (หกล้านห้าแสนเก้าหมื่นหกพันสองร้อยสามสิบเก้าบาทถ้วน) รายละเอียดตามเอกสารดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อนำเสนออธิการบดีเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ ของคณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๖,๕๙๖,๒๓๙ บาท (หกล้านห้าแสนเก้าหมื่นหกพันสองร้อยสามสิบเก้าบาทถ้วน)

๒. ลงนามเพื่ออนุมัติแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ ดังแนบ

ตรวจเสนอ พิชชา ๒๘ ต.ค.๖๗

๓. มอบคณะศิลปศึกษา บริหารงานโครงการ/กิจกรรม จากวงเงินที่มีอยู่จริงตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ ทั้งนี้ การเบิกจ่ายเงินงบประมาณจะต้องดำเนินการเบิกจ่ายให้ตรงกับแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ และใช้จ่ายให้เป็นไปตามระเบียบทางราชการ

๔. มอบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๑ เพื่อให้หน่วยงานใช้ประโยชน์ในส่วนที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๔.๑ กลุ่มตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๒ ฝ่ายการเงิน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๓ กองนโยบายและแผน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๔ คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ เล่ม

(นายอรรถพล ผลประเสริฐ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ
๒๘ ต.ค. ๒๕๖๗

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(ผ่านผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี)

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษา ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นางสาวจิดาภา เหมือนชูกิ่งก้าน)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๒๘ ต.ค. ๒๕๖๗

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(ผ่านรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษา ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นายภัทรชัย พ่วงแผน)
ผู้อำนวยการกองกลาง
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๒๘ ต.ค. ๒๕๖๗

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษา ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง ต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ต.ค. ๒๕๖๗

- อนุมัติข้อ ๑
- มอบข้อ ๓-๔ ตามเสนอ.
- ลงนามแล้ว

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
28 ต.ค. 2567

ตรวจแล้ว

ลย. 21047 เลขรับ 1194 ลว 28 ต.ค. 67 ชี้แจงเรียบร้อย



แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

(งวดที่ 1)

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อมูล ณ วันที่ 16 เดือน.ตุลาคม... พ.ศ.2567

ตารางสรุปงบประมาณตามแผนงาน ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา

ส่วนที่ 1

แผนงาน	ผลผลิต/โครงการ	กิจกรรม	ประเภทงบรายจ่าย					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
			งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
1. แผนงานบุคลากรภาครัฐ	1.1 รายการบุคลากรภาครัฐ		1,345,320	45,000	-	-	-	1,390,320	
2. แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	2.1 โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง Soft power ด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6	กิจกรรม : พัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง Soft power	-	-	-	-	-	-	
	2.2 โครงการจัดงาน Soft power : สงกรานต์ไทยเลื่องลือไกลในยุโรป	กิจกรรม : จัดงาน Soft power : สงกรานต์ไทยเลื่องลือไกล	-	-	-	-	-	-	
3. แผนงานยุทธศาสตร์ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม	3.1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน	กิจกรรม : พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานทันสมัย	-	-	-	-	-	-	
	3.2 โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม	กิจกรรม : ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม	-	-	-	-	323,664	323,664	
4. แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้	4.1 ผลผลิตที่ 1 : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรม : จัดการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา	-	340,000	-	1,444,000	6,125	1,790,125	
	4.2 ผลผลิตที่ 2 : การบริการสังคม	กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	123,130	123,130	
	4.3 โครงการ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรม : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อมระดับขั้นพื้นฐาน	-	-	-	-	-	-	
		กิจกรรม : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อมระดับอุดมศึกษา	-	-	822,000	-	-	822,000	
		กิจกรรม : ส่งเสริมสนับสนุนการบริการทางสังคม	-	-	1,358,000	-	-	1,358,000	
		กิจกรรม : พัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	664,000	-	-	664,000	
	4.4 โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ศีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะใน	กิจกรรม : การส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และศีตศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21	-	-	-	-	125,000	125,000	
	4.5 โครงการการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0	กิจกรรม : การพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0	-	-	-	-	-	-	
5. แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทางการศึกษา	5.1 โครงการ : สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	กิจกรรม : สนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย	-	-	-	-	-	-	
รวมงบประมาณ			6,596,239					6,596,239	

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้อนุมัติ

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย /คณะ : คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : บุคลากรภาครัฐ

ผลผลิต/โครงการ : รายการบุคลากรภาครัฐ

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบบุคลากร	224,220	224,220	224,220	672,660	224,220	224,220	224,220	672,660	-	-	-	-	-	-	-	-	1,345,320
1.1 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	224,220	224,220	224,220	672,660	224,220	224,220	224,220	672,660	-	-	-	-	-	-	-	-	1,345,320
2. งบดำเนินงาน	7,500	7,500	7,500	22,500	7,500	7,500	7,500	22,500	-	-	-	-	-	-	-	-	45,000
2.1 ค่าใช้สอย																	
(1) เงินสมทบประกันสังคม	7,500	7,500	7,500	22,500	7,500	7,500	7,500	22,500	-	-	-	-	-	-	-	-	45,000
รวมเงินงบประมาณ	231,720	231,720	231,720	695,160	231,720	231,720	231,720	695,160	-	-	-	-	-	-	-	-	1,390,320

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย /คณะ : คณะศิลปศึกษา.

แผนงาน : ยุทธศาสตร์ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม

ผลผลิต/โครงการ : ส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม

กิจกรรม : ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบรายจ่ายอื่น	-		323,664	323,664													323,664
กิจกรรมที่ 1 หลักสูตรด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดิตศิลป์	-	-	323,664	323,664	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	323,664
กิจกรรมที่ 2 หลักสูตรด้านช่างศิลป์ ทัศนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมเงินงบประมาณ	-	-	323,664	323,664	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	323,664

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย /คณะ : คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบดำเนินงาน	290,000	10,000	10,000	310,000	10,000	10,000	10,000	30,000	-	-	-	-	-	-	-	-	340,000
- ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	4,000	4,000	4,000	12,000	4,000	4,000	5,000	13,000	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000
- ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	6,000	6,000	6,000	18,000	6,000	6,000	5,000	17,000	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000
- ค่าวัสดุ	30,000	-	-	30,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000
- ค่าสาธารณูปโภค	250,000	-	-	250,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	250,000
2. งบอุดหนุน	-	-	964,000	964,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	964,000
1) เงินอุดหนุนในการการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการและผู้ด้อยโอกาส																	
กิจกรรมที่ 1 จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่นและทุนสาขาขีดศิลป์ไทย	-	-	342,000	342,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	342,000
กิจกรรมที่ 2 จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรี	-	-	9,000	9,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,000
2) เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้																	
กิจกรรมที่ 1 ค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา จังหวัดชายแดนภาคใต้	-	-	613,000	613,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	613,000
3) เงินอุดหนุนในการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี																	
กิจกรรมที่ 1 ค่าใช้จ่ายในการผลิตบัณบัณฑิตด้านศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี	-	-	480,000	480,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	480,000
3. งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-	-	6,125		6,125	-	-	-	-	-	-	-	-	6,125
4) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล																	
กิจกรรมที่ 2.1 จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัต																	

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
กิจกรรมที่ 1 โครงการปัจฉิมนิเทศ	-	-	-	-	-	6,125	-	6,125	-	-	-	-	-	-	-	-	6,125
รวมเงินงบประมาณ	290,000	10,000	974,000	1,274,000	10,000	16,125	10,000	36,125	-	-	-	-	-	-	-	-	1,310,125

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (ฉบับที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย /คณะ : คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : การบริการสังคม

กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
2. งบรายจ่ายอื่น	-	23,130	40,000	63,130	-	-	60,000	60,000	-	-	-	-	-	-	-	-	123,130
1) ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทย อย่างยั่งยืน																	
กิจกรรมที่ 1 หน่วยงานในสังกัดเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เสริมสร้าง Soft Power ไทยอย่างยั่งยืน	-	-	-	-	-	-	60,000	60,000	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000
2) ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และพัฒนศิลป์																	-
กิจกรรมที่ 3 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต ของคณะศิลปวิจิตร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 4 โครงการวิพากษ์หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางคศิลป์ไทย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 5 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	-	23,130	-	23,130	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23,130
กิจกรรมที่ 6 โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3) ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์																	
กิจกรรมที่ 1 การจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์	-	-	40,000	40,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000
รวมเงินงบประมาณ	-	23,130	40,000	63,130	-	-	60,000	60,000	-	-	-	-	-	-	-	-	123,130

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย/คณะ : คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
2. งบลงทุน	-	-	2,844,000	2,844,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,844,000
กิจกรรม : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อมระดับอุดมศึกษา																	
รายการครุภัณฑ์																	
1.โต๊ะประชุม จำนวน 40 ที่นั่ง จำนวน 3 ชุด	-	-	432,000	432,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	432,000
2..ชุดกล้องวิดีโอคอนเฟอร์เร้นท์ จำนวน 3 ชุด	-	-	390,000	390,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	390,000
กิจกรรม : ส่งเสริมสนับสนุนการบริการทางสังคม																	
รายการครุภัณฑ์																	
1..รถโดยสารขนาด 12 ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า 2,400 ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุด ไม่ต่ำกว่า 90 กิโลวัตต์ จำนวน 1 คัน	-	-	1,358,000	1,358,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,358,000
กิจกรรม : พัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม																	
รายการครุภัณฑ์																	
1. เครื่องคอมพิวเตอร์ All In One สำหรับงานสำนักงาน 26 เครื่อง	-	-	520,000	520,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	520,000
2. เครื่องคอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล 6 เครื่อง	-	-	144,000	144,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	144,000
รวมเงินงบประมาณ	-	-	2,844,000	2,844,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,844,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย/คณะ : คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : ส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ดิจิศิลป์ และพัฒนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21

กิจกรรม : การส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และดิจิศิลป์ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบรายจ่ายอื่น		25,000	25,000	50,000	25,000	25,000	25,000	75,000									125,000
1) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ดิจิศิลป์ และพัฒนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2) ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	-	25,000	25,000	50,000	25,000	25,000	25,000	75,000	-	-	-	-	-	-	-	-	125,000
รวมเงินงบประมาณ	-	25,000	25,000	50,000	25,000	25,000	25,000	75,000	-	-	-	-	-	-	-	-	125,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบสรุปตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

ส่วนที่ 2

ชื่อหน่วยงาน .คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน			งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
		บริหารทั่วไป	โครงการ	ค่าสาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง				
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย	-	-	-	-	-	-	-	154,255	154,255	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	323,664	323,664	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ	-	-	-	-	-	-	-	100,000	100,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ภารกิจพื้นฐาน	1,390,320	90,000	-	250,000	2,844,000	-	1,444,000	-	6,018,320	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น								6,596,239	6,596,239	

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้อนุมัติ

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

ระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หยาลัย/คณะ : คณะศิลปศึกษา

หธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

ป้าประสงค์

1. ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนในทุกช่วงวัย

ัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50
2. ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50
3. ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา	22	หลักสูตร				โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการแนะนำแนวทางและวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาตนตรีศึกษา และสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	-	-	-	-	23,130	23,130	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาทักษะวิชาการและวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ทักษะ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน ๒.๐๐ ขึ้นไป	80	ร้อยละ		1	3	โครงการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	-	-	-	-	125,000	125,000	
ตัวชี้วัด 2. ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ ๓.๐๐ ขึ้นไป	75	ร้อยละ											
ตัวชี้วัด 3. ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ		1	3	โครงการปัจฉิมนิเทศ	-	-	-	-	6,125	6,125	

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะวิชาชีพและสร้างรายได้จากหลักสูตรระยะสั้น													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์/ดุริยางคศิลป์/คีตศิลป์/ช่างศิลป์/ทัศนศิลป์	450	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2. จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากหลักสูตรระยะสั้น	450000	บาท	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างรายได้จากการรับนักศึกษาชาวต่างชาติ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ		บาท	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	154,255	154,255	

(นายบัณฑิต เซ็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย/คณะ : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์

1. สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ และนำไปใช้ประโยชน์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
2. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอน ต่อยอดในการหารายได้ หรืออ้างอิง

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่มีคุณภาพ	55	เรื่อง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายวิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรม หรือเครือข่ายเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนเครือข่ายในการสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม	8	เครือข่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2. จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	8	เครือข่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย/คณะ : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์

1. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็งหรืออย่างยั่งยืน
2. จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	18	เครือข่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนและองค์กรให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ด้วยบริการวิชาการ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการ วิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้แก่ชุมชนและองค์กร	20	โครงการ/กิจกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2. จำนวนเด็ก เยาวชนที่ได้รับการส่งเสริม หรือพัฒนาความรู้ ทักษะ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ ในชุมชนและองค์กร	20,000	คน	-	2	2	โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทยสู่ต้นกล้าวัฒนธรรม	-	-	-	-	323,664	323,664	
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	5700	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ	-	บาท	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-					323,664	323,664	

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย/คณะ : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์

1. สถาบันมีความเป็นเลิศด้านการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี
2. จำนวนรายได้ที่เกิดจากต้นทุนทางวัฒนธรรมและความเป็นมืออาชีพ

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพหลักหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ	5	โครงการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2. จำนวนการจัดการแสดงและการประกวดแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติและระดับนานาชาติ						กิจกรรม การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเสริมสร้าง Soft Power ไทย อย่างยั่งยืน					60,000	60,000	
						กิจกรรม การจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์	-	-	-	-	40,000	40,000	
กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ ของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	95	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2. จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพ	250	ครั้ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3. การสร้างรายได้จากต้นทุนทางวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนครั้ง/กิจกรรมในการให้บริการจากต้นทุนทางวัฒนธรรม		ครั้ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น											100,000	100,000	

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วิทยาลัย/คณะ : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

1. ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล	100	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน ให้เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ได้ตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	90	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน													
ตัวชี้วัด 1. ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)	95	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2. จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ ๓)	19	หน่วยงาน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 3. ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ได้รับการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ	90	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 4 การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละความสำเร็จของแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	80	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานเพิ่มขึ้น	80	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 5 เพิ่มประสิทธิภาพการสร้างภาพลักษณ์องค์กร													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายมีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร อยู่ในระดับดี	85	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ตัวชี้วัด 2. ร้อยละของการรับสมัครเข้าศึกษาต่อของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เพิ่มขึ้น	5	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 6 พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ													
ตัวชี้วัด 1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ	5	ระบบ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น													

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (งวดที่ 1)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สำนักงาน/คณะ/วิทยาลัย : คณะศิลปศึกษา

การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	
1. งบบุคลากร	231,720	231,720	231,720	695,160	231,720	231,720	231,720	695,160	1,390,320
1.1 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	224,220	224,220	224,220	672,660	224,220	224,220	224,220	672,660	1,345,320
1.2 เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	7,500	7,500	7,500	22,500	7,500	7,500	7,500	22,500	45,000
2. งบดำเนินงาน	-	295,000	15,000	310,000	15,000	10,000	5,000	30,000	340,000
งบบริหารทั่วไป									
1.1 ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	
1.2 ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	
(2) ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	-	5,000	5,000	10,000	5,000	5,000	5,000	15,000	25,000
1.3 ค่าวัสดุ									
(1) ค่าวัสดุ	-	30,000	-	30,000	-	-	-	-	30,000
(2) ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	-	10,000	10,000	20,000	10,000	5,000	-	15,000	35,000
1.4 ค่าสาธารณูปโภค		250,000	-	250,000	-	-	-	-	250,000
3. งบลงทุน	-	-	2,844,000	2,844,000	-	-	-		2,844,000
โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม									
(1) กิจกรรม พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษากายภาพและสภาพแวดล้อม	-	-	822,000	822,000		-	-	-	822,000
(2) กิจกรรม ส่งเสริมสนับสนุนการบริการทางสังคม	-	-	1,358,000	1,358,000	-	-	-	-	1,358,000
(3) กิจกรรมการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	664,000	664,000	-	-	-	-	664,000

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	
4. งบเงินอุดหนุน			1,164,000	1,164,000	200,000	80,000	-	280,000	1,444,000
เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชนคนพิการ และผู้ด้อยโอกาส									
(1) กิจกรรม จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และทุนศิลปหัตถกรรมไทย	-	-	342,000	342,000	-	-	-	-	342,000
(2) กิจกรรม จัดสรรทุนการศึกษาให้นักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรี	-	-	9,000	9,000	-	-	-	-	9,000
เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้									
(1) กิจกรรม ค่าครองชีพ (ค่าอาหารและค่าที่พัก) และค่าบำรุงและค่าลงทะเบียนเรียน สำหรับนักศึกษาที่ไม่ใช่บุตรข้าราชการ	-	-	613,000	613,000	-	-	-	-	613,000
เงินอุดหนุนในการสนับสนุนค่าใช้จ่ายนการผลิตบัณฑิตด้านศิลปวัฒธรรมระดับปริญญาตรี	-	-	200,000	200,000	200,000	80,000	-	280,000	480,000
รวมเงินงบประมาณ	231,720	526,720	4,254,720	5,013,160	446,720	321,720	236,720	1,005,160	6,018,320

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา