กองนโยบายและแผน
รับที่ 1031 (492)
วันที่ 10/07/67
เวลา 16.25 น.

สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รับที่ 12182
วันที่ 10 ก.ค. 2567
เวลา 16.00

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา โทร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๗ โทรสาร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๘

ที่ วธ ๐๘๐๔/๕๕๓ **วันที่** ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ คณะศิลปศึกษา

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามบันทึกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๘๐๑/๓๑๑๗ ลงวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ แจ้งการอนุมัติกรอบงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ภายใต้กรอบวงเงินตามมติที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ โดยจัดส่งสถาบันฯ ในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๔ เล่ม เพื่อรวบรวมและดำเนินการนำเสนออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาอนุมัติต่อไป นั้น

ในการนี้ คณะศิลปศึกษาได้จัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ภายใต้กรอบวงเงินตามมติที่สภาสถาบันฯ อนุมัติเรียบร้อยแล้ว จึงขอนำส่งแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๔ เล่ม ดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ คณะศิลปศึกษา จะเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

กองนโยบายและแผน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์
ฝ่ายแผนและงบประมาณ
ฝ่ายติดตามและประเมินผล
ลงชื่อ
๑๐ ก.ค. ๖๗

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

ด้วยคณะศิลปศึกษา ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งบประมาณ ๑๐,๑๘๓,๘๐๐ บาท (สิบล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นสามพันแปดร้อยบาทถ้วน) ตามกรอบคำของบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๗

ประกอบกับตามมติที่ประชุมสภาสถาบัน ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ได้พิจารณาอนุมัติหลักการการใช้เงินสะสมจากเงินรายได้ระหว่างปีงบประมาณ แต่ต้องไม่เกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติ โดยมอบให้อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติใช้เงินดังกล่าว และรายงานให้สภาสถาบันฯ ทราบต่อไป นั้น

จึงเรียนมาเพื่อนำเสนออธิการบดีเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติแผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของคณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๑๐,๑๘๓,๘๐๐ บาท (สิบล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นสามพันแปดร้อยบาทถ้วน)

๒. อนุมัติให้คณะศิลปศึกษาใช้เงินเกินรายรับที่ยังไม่เข้าหน่วยงานในระหว่างปีจากเงินสะสมได้แต่ต้องไม่เกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติตามมติที่ประชุมสภาสถาบัน ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๓. โปรดลงนามในแผนฯ ดังแนบ

๔. มอบคณะศิลปศึกษา บริหารจัดการงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามแผนการใช้จ่ายเงินที่ได้รับอนุมัติ ทั้งนี้ การเบิกจ่ายเงินรายได้ให้เบิกจ่ายภายในจำนวนเงินที่มีอยู่จริง และใช้จ่ายตามระเบียบทางราชการ

๕ มอบแผนฯ ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ประโยชน์ ดังนี้

๕.๑ กลุ่มตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ เล่ม

๕.๒ ฝ่ายการเงินและบัญชี จำนวน ๑ เล่ม

๕.๓ กองนโยบายและแผน จำนวน ๑ เล่ม

๕.๔ คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ เล่ม

(นางบุศรินทร์ ต่ายคำ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
๑๑ ก.ค. ๖๗

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ - ๒ ลงนามในข้อ ๓ และมอบในข้อ ๔ - ๕ จะขอบคุณยิ่ง

(นายวิชิต เพ็ชรดี)
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๑๑ ก.ค. ๖๗

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(ผ่านรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบาย และแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ - ๒ ลงนามในข้อ ๓ และมอบในข้อ ๔ – ๕ จะขอบคุณยิ่ง

(นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน)
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๑๒ ก.ค. ๖๗

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ - ๒ ลงนามในข้อ ๓ และมอบในข้อ ๔ - ๕ จะขอบคุณยิ่ง

(นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๕ ก.ค. ๖๗

- อนุมัติข้อ ๑-๒
- มอบข้อ ๔-๕ ตามเสนอ
- ลงนามแล้ว

(นางสาว โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
16 ก.ค. 2567

อว ๘๗๐๖.๑/ว 3486
สบศ 12682

รองอธิการบดี (รองฯ วัชรินทร์)
12 ก.ค. 67



แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย จากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อมูล ณ วันที่ 9 กรกฎาคม 2567

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบสรุปงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ชื่อหน่วยงาน ...คณะศิลปศึกษา.....

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน				งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	รวมทั้งสิ้น	หมายเหตุ
			ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	สาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง			
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย	ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 และตอบสนองความต้องการของชุมชน	-	19,200	61,300	4,800	-	-	-	-	85,300	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และนานาชาติ	ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างผลงาน วิจัย งานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติหรือนานาชาติ	-	6,000	4,000	-	-	-	-	-	10,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ	-	171,000	26,600	2,400	-	-	-	-	200,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ	ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	-	12,000	8,000	-	-	-	-	-	20,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นหนึ่งของชาติด้านนาฏศิลป์ และดนตรีสร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	-	7,200	8,800	-	-	-	-	-	16,000	
6. การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	6. การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน		1,001,050	5,925,385	219,460	2,036,760	-	-	20,000	9,202,655	
7. งบสำรองจ่าย 6 %	7. งบสำรองจ่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	649,845	
รวมทั้งสิ้น		-	1,216,450	6,034,085	226,660	2,036,760	-	-	20,000	10,183,800	

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้อนุมัติ

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ จำแนกตามยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 1 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 และตอบสนองความต้องการของชุมชน

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับ		กลยุทธ์ที่เชื่อมโยงแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่เชื่อมโยงกลยุทธ์ของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	หน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา	12	หลักสูตร										
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาทักษะวิชาการ และวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ ทักษะ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21					กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทย							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์					ตัวชี้วัดกลยุทธ์							
3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป	80	ร้อยละ										
3.2 ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ 3.00 ขึ้นไป	75	ร้อยละ										
3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ	3	3	3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	80	ร้อยละ	1. โครงการพัฒนานักศึกษาตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	12,000	-	-	12,000
								2. โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	30,000	-	-	30,000
								3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน สำหรับนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	14,400	-	-	14,400
								4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครอบและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	14,400	-	-	14,400
								5. โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	14,500	-	-	14,500

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับ		กลยุทธ์ที่รับผิดชอบแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่รับผิดชอบหลักของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	เป้าหมายของหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นให้มีทักษะทางวิชาชีพเพิ่มขึ้น												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
4.1 จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพ	240	คน										
รวมทั้งสิ้น									85,300	-	-	85,300

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 1 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 และตอบสนองความต้องการของชุมชน

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2567)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2568)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2568)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2568)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	80	ร้อยละ	1. โครงการพัฒนานักศึกษาตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12,000	-	-	12,000
			2. โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000	-	-	30,000
			3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นสมรรถนะของผู้เรียน สำหรับนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,400	-	14,400
			4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,400	-	14,400
			5. โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,500	-	14,500
รวมทั้งสิ้น													85,300			85,300

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 2 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างผลงาน วิจัย งานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติหรือนานาชาติ

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่รับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่รับเคลื่อนจัดลักษณ์ของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่มีคุณภาพ	55	เรื่อง	1	1	จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ	3	เรื่อง	โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปศึกษา	10,000	-	-	10,000
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุน เผยแพร่หรือสร้าง ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุน หรือสร้างผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม	4	เครือข่าย										
2.2 จำนวนเครือข่ายในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	4	เครือข่าย										
รวมทั้งสิ้น									10,000			10,000

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 2 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน :คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างผลงาน วิจัย งานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติหรือนานาชาติ

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2567)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2568)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2568)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2568)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ให้มีคุณภาพ																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
1.1 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่มีคุณภาพ	3	เรื่อง	โครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะศิลปศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000	10,000
รวมทั้งสิ้น															10,000	10,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 3 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่สอดคล้องแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่สอดคล้องลักษณะของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ให้มีความเข้มแข็ง												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความแข็งแรง	18	เครือข่าย										
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการ					**2. พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืนด้วยการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ และดนตรี**							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	20	โครงการ/กิจกรรม	2	2	2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์และดนตรี	2	โครงการ	1. โครงการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์-ดนตรี สร้างเครือข่าย	100,000	-	-	100,000
								2. โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ ดนตรี	100,000	-	-	100,000
2.2 จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น	2,800	คน										
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
3.1 จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	1,500	คน										
รวมทั้งสิ้น									200,000			200,000

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 3 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการและเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ และดนตรี ในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	หน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2567)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2568)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2568)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2568)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 2. พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืนด้วยการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ และดนตรี																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์และดนตรี	3	โครงการ/กิจกรรม	1. โครงการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์-ดนตรี สร้างเครือข่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000	-	100,000
			2. โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ ดนตรี	-	-	-	-	-	-	-	100,000	-	-	-	-	100,000
รวมทั้งสิ้น												100,000			100,000	200,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 4 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธ

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ					**กลยุทธ์ที่ 1 สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม และสร้างคุณค่าทางสังคมเศรษฐกิจทางวัฒนธรรมในระดับชาติ**							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันเป็นเจ้าภาพหลักหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ	4	โครงการ			-	-	-	-	-	-	-	-
1.2 จำนวนการจัดการแสดงและการประกวดแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติและระดับนานาชาติ	50	ครั้ง	1	1	1.1 จำนวนครั้งที่คณะศิลปศึกษา เข้าร่วมการประกวด และแข่งขันศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ หรือดุริยางคศิลป์ ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	4	ครั้ง	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	20,000	-	-	20,000
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ ของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม	70	ร้อยละ										
2.2 จำนวนครั้งในการให้บริการด้วยความเป็นมืออาชีพ	50	ครั้ง										
รวมทั้งสิ้น									20,000			20,000

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 4 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2567)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2568)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2568)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2568)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 1 สืบสาน สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม และสร้างคุณค่าทางสังคมเศรษฐกิจทางวัฒนธรรมในระดับชาติ																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
1.2 จำนวนครั้งที่คณะศิลปศึกษา เข้าร่วมการประกวด และแข่งขัน ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ หรือดุริยางคศิลป์ ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	3	ครั้ง	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	20,000	-	-	-	-	20,000
รวมทั้งสิ้น												20,000				20,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 5 - 1

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นหนึ่งของชาติด้านนาฏศิลป์ และดนตรีสร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่จับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบัน	กลยุทธ์ที่จับเคลื่อนสู่การพัฒนาของหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
กลยุทธ์ที่ 1 ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
1.1 ร้อยละของโครงการ/กิจกรรม ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล	100	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 2 ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
2.1 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ได้ตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	90	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน					**กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพและความโปร่งใสในการดำเนินงาน**							
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
3.1 ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment:ITA)	95	ร้อยละ										
3.2 จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรมต้นแบบ (ระดับ 3)	17	หน่วยงาน										
3.3 ร้อยละของบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้าอบรมด้านคุณธรรม จริยธรรม หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	80	ร้อยละ	3.3	2.2	ร้อยละของบุคลากรคณะศิลปศึกษาเข้าอบรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใส การป้องกันและปราบปรามทุจริตภาครัฐ หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ ผ่านเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	80	ร้อยละ	โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต	16,000	-	-	16,000
กลยุทธ์ที่ 4 การบริหาร และเพิ่มประสิทธิภาพของทรัพยากรบุคคล												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับสถาบัน		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนแผนพัฒนาของสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนตัวหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัดของหน่วยงาน	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมายระดับหน่วยงาน		โครงการ	งบดำเนินงาน (บาท)	งบลงทุน (บาท)	งบเงินอุดหนุน (บาท)	รวม
	แผน	หน่วยนับ				แผน	หน่วยนับ					
4.1 ร้อยละความสำเร็จของแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	80	ร้อยละ										
4.2 ร้อยละของบุคลากรที่มีสมรรถนะหลักเพิ่มขึ้น	80	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 5 เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
5.1 ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์ขององค์กร มีการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กรอยู่ในระดับดี	85	ร้อยละ										
กลยุทธ์ที่ 6 พัฒนาระบบการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพ												
ตัวชี้วัดกลยุทธ์												
6.1 จำนวนระบบการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ	5	ระบบ										
รวมทั้งสิ้น									16,000	-	-	16,00

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

แบบยุทธศาสตร์ที่ 5 - 2

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์การพัฒนาของหน่วยงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นหนึ่งของชาติด้านนาฏศิลป์ และดนตรีสร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

หน่วย :บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด ของหน่วยงาน	ระดับหน่วยงาน		โครงการ	ไตรมาส 1 (ตุลาคม - ธันวาคม 2567)			ไตรมาส 2 (มกราคม - มีนาคม 2568)			ไตรมาส 3 (เมษายน - มิถุนายน 2568)			ไตรมาส 4 (กรกฎาคม - กันยายน 2568)			รวมทั้งสิ้น
	แผน	หน่วยนับ		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ และความโปร่งใสในการดำเนินงาน																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์																
2.2 ร้อยละของบุคลากรคณะศิลปศึกษาเข้าอบรมด้านคุณธรรม จริยธรรม ความโปร่งใส การป้องกันและปราบปรามทุจริต ภาครัฐ หรือจรรยาบรรณวิชาชีพ ผ่านเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	80	ร้อยละ	โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต	-	-	-	-	-	16,000	-	-	-	-	-	-	16,000
รวมทั้งสิ้น												16,000				16,000

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ รายไตรมาส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อหน่วยงาน : คณะศิลปศึกษา

การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

งบรายจ่าย/รายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)			ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2568)			ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2568)			ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)			รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1 งบบุคลากร													
1.1 ค่าจ้างชั่วคราว	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. งบดำเนินงาน													
2.1 บริหารทั่วไป													
- ค่าตอบแทน													
(1). ค่าตอบแทนค่าจ้างสอนอาจารย์พิเศษ													
- ภาควิชาการศึกษา / ศึกษาทั่วไป	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,750	9,750	19,500	39,000
- ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา	-	-	2,625	2,625	2,625	2,625	-	-	-	2,625	2,625	5,250	21,000
- ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา	-	-	69,713.00	69,712.00	69,713.00	69,712.00	-	-	-	128,850	128,850	257,700	794,250
(2) ค่าล่วงเวลา	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	60,000
- ใช้สอย													
(1) ค่าจ้างเหมาลูกจ้างรายปี													
- ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ จำนวน 1 ราย	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	240,000
- ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์/ดนตรีสากล/ดนตรีไทยจำนวน 6 ราย	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000	72,000	864,000
- ผู้เชี่ยวชาญด้านศึกษาทั่วไป จำนวน 1 ราย	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	240,000
- นักวิชาการศึกษา จำนวน 4 ราย	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	60,000	720,000
- นักจัดการงานทั่วไป จำนวน 5 ราย	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000	900,000
- นักวิชาการเงินและบัญชี 1 ราย	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	180,000
- บรรณารักษ์ 1 ราย	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	180,000
- เจ้าหน้าที่งานเทคโนโลยีสารสนเทศ 1 ราย	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	180,000
- พนักงานขับรถ 1 ราย	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	180,000
- ช่างซ่อมบำรุงทั่วไป 1 ราย	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	180,000
- คนสวน 1 ราย	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	8,500	102,000
- พนักงานทำความสะอาด 6 ราย	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	51,000	612,000
(2) ค่าจ้างทำความสะอาดระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้	-	-	-	-	-	-	-	-	118,155	-	-	-	118,155
(3) ค่าจ้างเหมาบริการบำรุงรักษาลิฟท์ (ชนิดไม่รวมอะไหล่)	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	90,000
(4) ค่าจ้างเหมาบริการ ล้างเครื่องปรับอากาศ	-	-	-	-	-	-	250,000	-	-	-	-	-	250,000

งบรายจ่าย/รายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)			ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2568)			ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2568)			ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)			รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
(5) ค่าจ้างเหมาบริการ กำจัด ปลวก มด แมลงสาบ ในระบบอัดน้ำยาเคมีเข้าท่อพร้อมฉีดน้ำยาเคมี						25,145						25,145	50,290
(6) ค่าจ้างเหมาบริการ ค่าเช่าเครื่องถ่ายเอกสาร	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	156,000
(7) ค่าจ้างเหมาบริการ ซ่อมแซมอาคาร ครุภัณฑ์ อุปกรณ์สำนักงาน	5,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	5,000	5,000	5,000	100,000
(8) ค่าซ่อมแซมยานพาหนะและขนส่ง	3,200	4,800	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	-	80,000
(9) เบี้ยเลี้ยง เบี้ยประชุม ค่าพาหนะเดินทาง ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุม ค่าลงทะเบียนค่าใช้จ่ายในการเดินทางเข้าร่วมสัมมนา ฝึกอบรม	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,000	16,100	-	176,100
(10) ค่าพาหนะนิเทศการสอน	-	-	60,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000
(9) ค่าจ้างเหมาบริการเกินกว่าภาระงานว่าจ้าง	5,000	5,000	5,000	5,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	100,000
- วัสดุ													
(1) วัสดุสำนักงาน อุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา เบ็ดเตล็ด		10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000		100,000
(2) ค่าหนังสือ ตำรา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000	-	30,000
(3) ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	7,000	7,000	7,000	7,000	7,000	7,000	8,000	7,000	7,000	7,000	7,000	7,000	85,000
- ค่าสาธารณูปโภค (จากคำของบประมาณ 20%)													
(1) ค่าน้ำ	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	9,000	108,000
(2) ค่าไฟฟ้า	160,000	160,000	160,000	160,000	160,000	160,000	160,000	160,000	160,000	160,000	160,000	160,000	1,920,000
(3) ค่าไปรษณีย์	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	4,800
(4) ค่าโทรศัพท์	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	3,960
2.2 บริหารทั่วไป (ค่าตอบแทนใช้สอย และวัสดุ)													
(1) ค่าใช้จ่ายในการจัดทำหนังสือบทความงานวิจัย คณะศิลปศึกษา													
- ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000	100,000
2.3 บริหารโครงการ													
(1) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดทำ SAR ระดับหลักสูตร คณะศิลปศึกษา													
- ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	14,400	-	-	-	-	-	14,400
- ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	5,600	-	-	-	-	-	5,600
(2) โครงการฝึกอบรมดับเพลิงเบื้องต้นและซ้อมอพยพหนีไฟ													
- ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	15,000							15,000
(3) โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 4 ปี													
- ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	20,000					20,000
(4) โครงการเสริมสุขภาวะ การป้องกันโรคและเพศศึกษา													
- ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,000	18,000
- ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27,540	27,540
- ค่าวัสดุ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,460	4,460

งบรายจ่าย/รายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)			ไตรมาส 2 (ม.ค. - มี.ค. 2568)			ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2568)			ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)			รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
(5) โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น													
- ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000	-	5,000
- ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000	-	15,000
(6) โครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพผู้ประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู													
- ค่าตอบแทน	-	-	-	-	-	-	-	-	14,400	-	-	-	14,400
- ค่าใช้สอย	-	-	-	-	-	-	-	-	18,700	-	-	-	18,700
3. งบลงทุน													
3.1 ครุภัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.2 ที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน													
(1) ค่าบำรุงสมาชิกสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ แห่งประเทศไทย	-	-	-	-	-	10,000	-	-	-	-	-	-	10,000
(2) ค่าบำรุงสมาชิกที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ แห่งประเทศไทย	-	-	-	-	-	10,000	-	-	-	-	-	-	10,000
5. งบสำรองจ่าย													
5.1 งบสำรองจ่าย 5%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	649,845	649,845
รวมทั้งสิ้น			2,007,528			2,185,347			2,355,445			3,304,180	9,852,500

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา