แผนปฏิบัติราชการ
คณะศิลปศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569



คำนำ

คณะศิลปศึกษาดำเนินภารกิจหลักในการผลิตครูนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานในปัจจุบัน และอนาคต ได้แก่ ทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล และภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี และประยุกต์ใช้ความรู้ได้อย่างผู้มีปัญญารวมทั้งเป็นผู้มีคุณธรรมและใช้ชีวิตอยู่ในสังคมท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงได้ อย่างมีความสุข และเกื้อกูลสังคม ทั้งนี้ โดยการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เอื้อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เน้นประสบการณ์จริง และการคิดแก้ปัญหา นอกจากนี้ ก็ยังจะพัฒนาวิชาการในเชิงลึกเพื่อการแสวงหาความรู้ที่ลึกซึ้งขึ้นเพื่อเตรียมการเปิดเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโท นอกจากจะคำนึงถึงการพัฒนาในเชิงวิชาการแล้ว ยังคำนึงถึงการตอบสนองความต้องการและแผนกลยุทธ์ของประเทศด้วย

ในการพัฒนาคุณภาพของบัณฑิตนั้น คุณภาพของอาจารย์ย่อมเป็นปัจจัยหนึ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งยวด คณะศิลปศึกษาจึงมีเป้าหมายที่จะพัฒนาศักยภาพของอาจารย์โดยสนับสนุนให้ศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นด้วย นอกจากนี้ คณะศิลปศึกษายังมีการกระตุ้นให้คณาจารย์เร่งทำวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ในสาขาของตนและเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน อันจะเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการและต่อการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนต่อไปอีกด้วย โดยการจัดสรรทรัพยากรสนับสนุนเพื่อการทำวิจัยในชั้นเรียน และเป็นตัวกลางที่จะอำนวยความสะดวกให้แก่อาจารย์ที่ประสงค์จะทำวิจัย เช่น การประชาสัมพันธ์แหล่งทุนวิจัยต่าง ๆ และการอบรมเพื่อเพิ่มทักษะและประสบการณ์ในการทำวิจัย

คณะศิลปศึกษา ดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อเป็นกรอบเครื่องมือในการบริหารจัดการ และเป็นแนวทางและวิธีการดำเนินงานตามพันธกิจหลักที่คณะศิลปศึกษารับผิดชอบ คือ การผลิตบัณฑิต การทำวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนแผนพัฒนาด้านอื่นๆ เช่น การพัฒนาด้านกายภาพและเทคโนโลยี การพัฒนากำลังคนที่เหมาะสม และสอดคล้องกับกิจกรรมการพัฒนาคณะฯ ตลอดจนเป็นการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับทิศทางในการจัดทำแผนการดำเนินงานให้กับบุคลากรภายในคณะศิลปศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้รับทราบและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

(นางสาวพิชญา ดำนิล)
รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน 1

1.1 บทนำ 2

1.2 ประวัติ 3

1.3 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ คณะศิลปศึกษา 4

1.4 จำนวนบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คณะศิลปศึกษา 5

1.5 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอน คณะศิลปศึกษา 8

1.6 จำนวนและแผนการรับนักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คณะศิลปศึกษา 9

1.7 นโยบายการพัฒนา/แนวทางการดำเนินงาน คณะศิลปศึกษา 10

1.8 แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา กับนโยบายการพัฒนาของ คณบดีคณะศิลปศึกษา 12

ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา 13

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 14

2.1 การขับเคลื่อนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาและนโยบายของคณบดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 15

2.2 แผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 44

2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 44

2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 45

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 46

2.2.4 การจัดสรรงบประมาณจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดินและ งบประมาณเงินรายได้) 47

2.2.5 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา 51

2.2.5.1 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา (จำแนกตามภารกิจยุทธศาสตร์) 51

2.2.5.2 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา (จำแนกตามภารกิจพื้นฐาน) 59

ส่วนที่ 3 การติดตามผลการดำเนินงาน 61

ส่วนที่ 1
ข้อมูลพื้นฐาน

ส่วนที่ 1
ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 บทนำ

คณะศิลปศึกษา เป็นคณะวิชาหนึ่งในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม มีหน้าที่ผลิตบัณฑิตสาขาศึกษาศาสตรบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2542 เปิดการศึกษาในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ต่อเนื่อง) เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2542 ในปี พ.ศ. 2547 คณะศิลปศึกษาได้พัฒนาหลักสูตรเป็นหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาและนโยบายการผลิตครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้เปิดการเรียนการสอนเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน พ.ศ. 2547 ปัจจุบันในปี 2562 คณะศิลปศึกษาได้พัฒนาหลักสูตรใหม่เป็นหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) โดยจัดการเรียนการสอนประกอบด้วยภาควิชาในสังกัด 4 ภาควิชา คือ ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา ภาควิชาการศึกษา และภาควิชาศึกษาทั่วไป

คณะศิลปศึกษาในฐานะแหล่งส่งถ่ายความรู้ในศาสตร์และศิลป์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทั้งแนวทางการอนุรักษ์ การพัฒนาและสร้างสรรค์จากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านไปสู่บัณฑิต และจากบัณฑิตในฐานะผู้สอนถ่ายทอดความรู้ไปสู่เยาวชนของชาติให้มีความรู้ ความเข้าใจ มีความซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมโดยมีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตครูนาฏศิลป์ ดนตรีและคีตศิลป์ทั้งไทยและสากลที่มีความเป็นเลิศ ทางวิชาการด้านศิลปะ สามารถประยุกต์หลักและวิธีสอนและเทคนิคต่าง ๆ มาบูรณาการการสอนศิลปะ ทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ และสร้างสรรค์พัฒนาองค์ความรู้สู่การประยุกต์ได้อย่างสัมฤทธิ์ผล เป็นรูปธรรม บัณฑิตพึงยึดมั่นในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพครู มีคุณธรรม จริยธรรม ตระหนักในบทบาทหน้าที่ของตนในสังคม และสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกในปัจจุบันเพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบต่อไป

1.2 ประวัติคณะศิลปศึกษา

คณะศิลปศึกษาเป็นคณะวิชาที่มุ่งมั่นพัฒนาครูศิลปะด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ให้มีความเป็นเลิศทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพ มีคุณธรรม เพื่อการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีเป้าหมาย เพื่อเป็นผู้นำในการผลิตครูนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ที่สมบูรณ์แบบ มีศักยภาพในการบูรณาการการสอนศิลปะทั้งในเชิงทฤษฎีและการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาองค์ความรู้สู่การประยุกต์ได้อย่างสัมฤทธิ์ผล เป็นรูปธรรม ยึดมั่นในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพครู มีคุณธรรม จริยธรรม ตระหนักในบทบาทหน้าที่ของตนในสังคม และสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกในปัจจุบัน

การจัดการศึกษาภายในคณะศิลปศึกษา แบ่งออกเป็น 4 ภาควิชา ได้แก่

1. ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา
2. ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา
3. ภาควิชาการศึกษา
4. ภาควิชาศึกษาทั่วไป

1. ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา เป็นภาควิชาหนึ่งในสังกัดคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา มีภารกิจในการจัดการเรียนการสอนนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 4 ปี สาขานาฏศิลป์ศึกษา ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาต่าง ๆ ของกลุ่มวิชาชีพเฉพาะทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต อนึ่งคณาจารย์ของภาควิชารับผิดชอบในการจัดการเรียนการสอนแก่นักศึกษาเฉพาะกลุ่มวิชาชีพเฉพาะ ประกอบด้วย พื้นฐานวิชาชีพ วิชาชีพบังคับและวิชาชีพเลือก ยกเว้นวิชาครู ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของภาควิชาการศึกษา

2. ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา

ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา มีภารกิจในการจัดการเรียนการสอนนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 4 ปี สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย/คีตศิลป์ไทย และวิชาเอกดนตรีสากล/คีตศิลป์สากล ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาต่างๆ ของกลุ่มวิชาชีพเฉพาะทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ซึ่งประกอบด้วยภาควิชาต่างๆ ของกลุ่มวิชาชีพเฉพาะ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

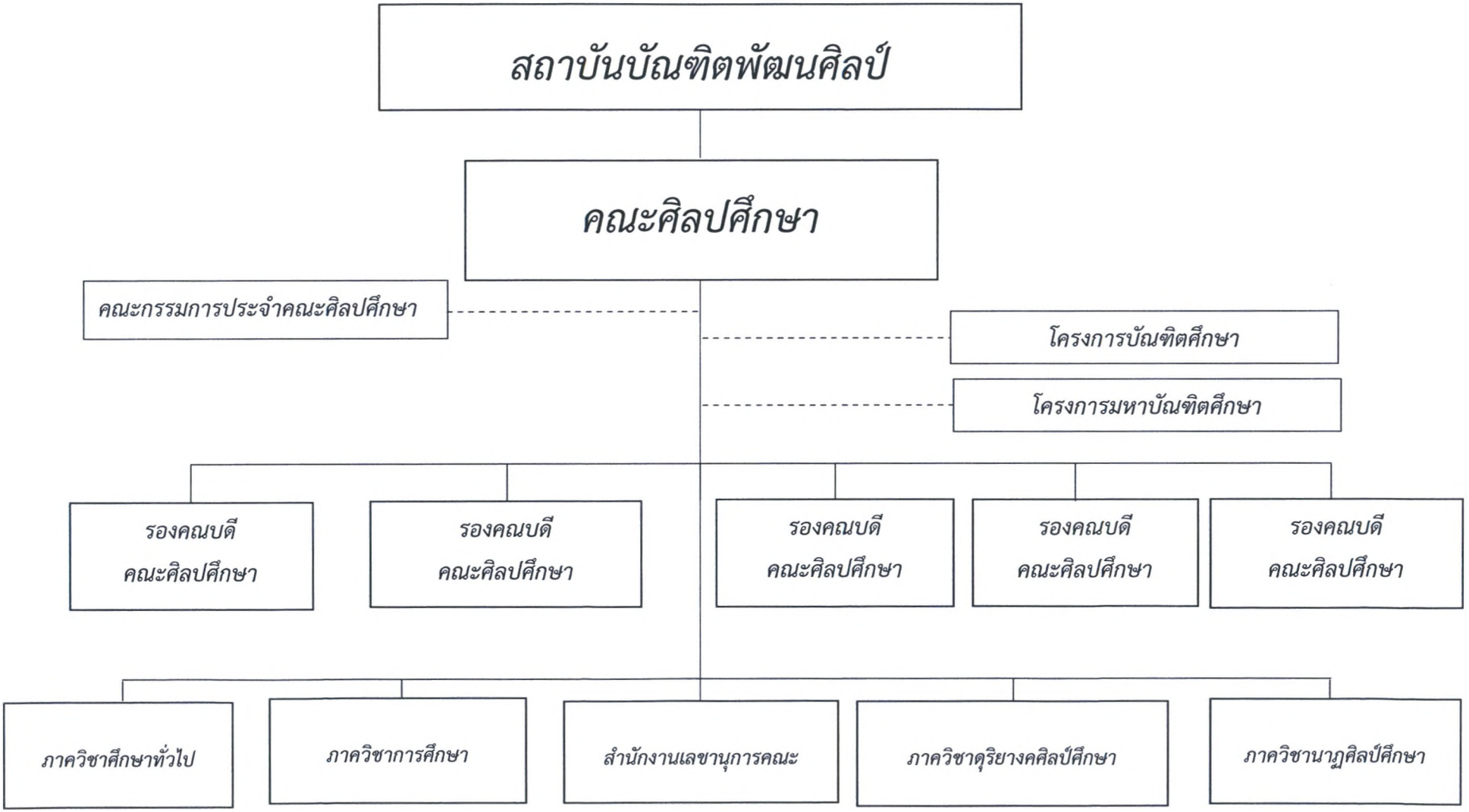
3. ภาควิชาการศึกษา เป็นภาควิชาหนึ่งในสังกัดคณะศิลปศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งได้รับการจัดตั้งขึ้นพร้อมกับการก่อตั้งคณะศิลปศึกษา มีหน้าที่จัดการสอนรายวิชาต่างๆ ในกลุ่มวิชาการศึกษาให้แก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีของภาควิชานาฏศิลป์ศึกษาและภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา ภาควิชาการศึกษามีภารกิจในการจัดการเรียนการสอนแก่นักศึกษาหลักสูตรครู ในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาการศึกษา ซึ่งเป็นบทบาทหน้าที่ภารกิจหลักของภาควิชาการศึกษา

4. ภาควิชาศึกษาทั่วไป ทำหน้าที่จัดการเรียนการสอนวิชาสามัญพื้นฐานในระดับปริญญาตรีทั้งหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตให้แก่นักศึกษา โดยภารกิจหลักของภาควิชาศึกษาทั่วไป คือ จัดการเรียนการเรียนการสอนวิชาสามัญใน 2 ลักษณะ ดังนี้

ก. รายวิชาที่บังคับเรียนร่วมกันทุกสาขาวิชา

ข. รายวิชาที่กำหนดให้เลือกเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและหมวดวิชาเลือกเสรี

1.3 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ คณะศิลปศึกษา



1.4 จำนวนบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

คณะศิลปศึกษา มีการวางแผนกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับภาระงานและแนวทางการบริหารจัดการภาครัฐ โดยมีบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดคณะศิลปศึกษา ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1 จำนวนบุคลากรที่เป็นข้าราชการ

คณะศิลปศึกษามีบุคลากร จำนวน ทั้งสิ้น 71 คน แบ่งเป็นข้าราชการ อาจารย์ จำนวน 26 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 6 คน บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) จำนวน 5 คน พนักงานราชการ จำนวน 9 คน รวมทั้งบุคลากรที่คณะศิลปศึกษาจ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน 9 เดือนขึ้นไป จำนวน 25 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1.1 คณะศิลปศึกษามีอาจารย์จำนวนทั้งสิ้น 31 คน แบ่งเป็นตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 6 คน และตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 25 คน ปรากฏตามรายละเอียด ดังนี้

สายงาน	ระดับตำแหน่ง / จำนวน				รวม (คน)	หมายเหตุ
	อาจารย์	ผศ.	ร.ศ.	ศ.		
1. อาจารย์	26	6	-	-	32	
รวม	**26**	**6**	**-**	**-**	**32**	

1.4.1.2 บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) คณะศิลปศึกษา มีบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา 38 ค. (2) ได้แก่ ตำแหน่งทั่วไป ระดับปฏิบัติการ จำนวน 3 คน และระดับชำนาญการ จำนวน 2 คน ปรากฏตามรายละเอียด ดังนี้

ประเภทตำแหน่งทางวิชาการ	ระดับตำแหน่ง / จำนวน				รวม (คน)	หมายเหตุ
	ปฏิบัติการ	ชำนาญการ	ชำนาญการพิเศษ	เชี่ยวชาญ		
1. บุคลากรทางการศึกษาอื่น	2	3	-	-	5	มาตรา 38 ค. (2)
รวม	**2**	**3**	**-**	**-**	**5**	

1.4.2 จำนวนบุคลากรที่เป็นพนักงานราชการ

คณะศิลปศึกษามีพนักงานราชการจำนวนทั้งสิ้น 9 คน ได้แก่ กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสายสนับสนุน) จำนวน 9 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

พนักงานราชการ		
สายงาน/ วุฒิการศึกษา	**จำนวน**	**รวม**
1.4.2.1 กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสายสนับสนุน)	9	9
รวม	9	9
วุฒิการศึกษา	**จำนวน**	**รวม**
1. ต่ำกว่า ป.ตรี	-	-
2. ป.ตรี	9	9
3. ป.โท	-	-
4. ป.เอก	-	-
รวม	9	9

แหล่งข้อมูล : งานทรัพยากรบุคคล คณะศิลปศึกษา

1.4.3 จำนวนบุคลากรที่คณะศิลปศึกษาจ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน 9 เดือนขึ้นไป จำนวน 25 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

จ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน 9 เดือนขึ้นไป		
สายงาน/วุฒิการศึกษา	**จำนวน**	**รวม**
1. สายการสอน	8	8
2. กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)	17	17
รวม	25	25
วุฒิการศึกษา	**จำนวน**	**รวม**
1. ต่ำกว่า ป.ตรี	10	10
2. ป.ตรี	9	9
2. ป.โท	6	6
3. ป.เอก	-	-
รวม	25	25

แหล่งข้อมูล : งานทรัพยากรบุคคล คณะศิลปศึกษา

1.4.4 คณะศิลปศึกษามีบุคลากรจำนวนทั้งสิ้น 71 คน โดยแบ่งตามสังกัดหน่วยงานได้ดังนี้

ลำดับที่	หน่วยงาน	อาจารย์	ผศ.	รศ.	บุคลากรทางการศึกษา	พนักงานราชการ	ลูกจ้างเหมา	รวมทั้งสิ้น
1	ภาควิชาการศึกษา	3	3	-	-	-	-	6
2	ภาควิชาศึกษาทั่วไป	3	1	-	-	-	1	5
3	ภาควิชาดุริยางคศิลป์ศึกษา	12	-	-	-	-	8	20
4	ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา	8	2	-	-	1	4	15
5	สำนักงานเลขานุการคณะฯ	-	-	-	5	8	12	25

1.5 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในคณะศิลปศึกษา

คณะศิลปศึกษา จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ระดับอุดมศึกษา โดยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนระดับการศึกษาดุษฎีบัณฑิต จำนวน 2 หลักสูตร ระดับศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต จำนวน 2 หลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู จำนวน 1 หลักสูตร และระดับปริญญาตรี จำนวน 2 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

ระดับดุษฎีบัณฑิต 2 หลักสูตร		
ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**	**จำนวน**
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	โครงการดุษฎีบัณฑิตศึกษา	1
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	โครงการดุษฎีบัณฑิตศึกษา	1

ระดับมหาบัณฑิต 2 หลักสูตร		
ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**	**จำนวน**
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	โครงการมหาบัณฑิตศึกษา	1
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2567)	โครงการมหาบัณฑิตศึกษา	1

ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต 1 หลักสูตร		
ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**	**จำนวน**
1. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2568)	โครงการบัณฑิตศึกษา	1

ระดับปริญญาตรี 4 หลักสูตร		
ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**	**จำนวน**
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	คณะศิลปศึกษา	1
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)	คณะศิลปศึกษา	1

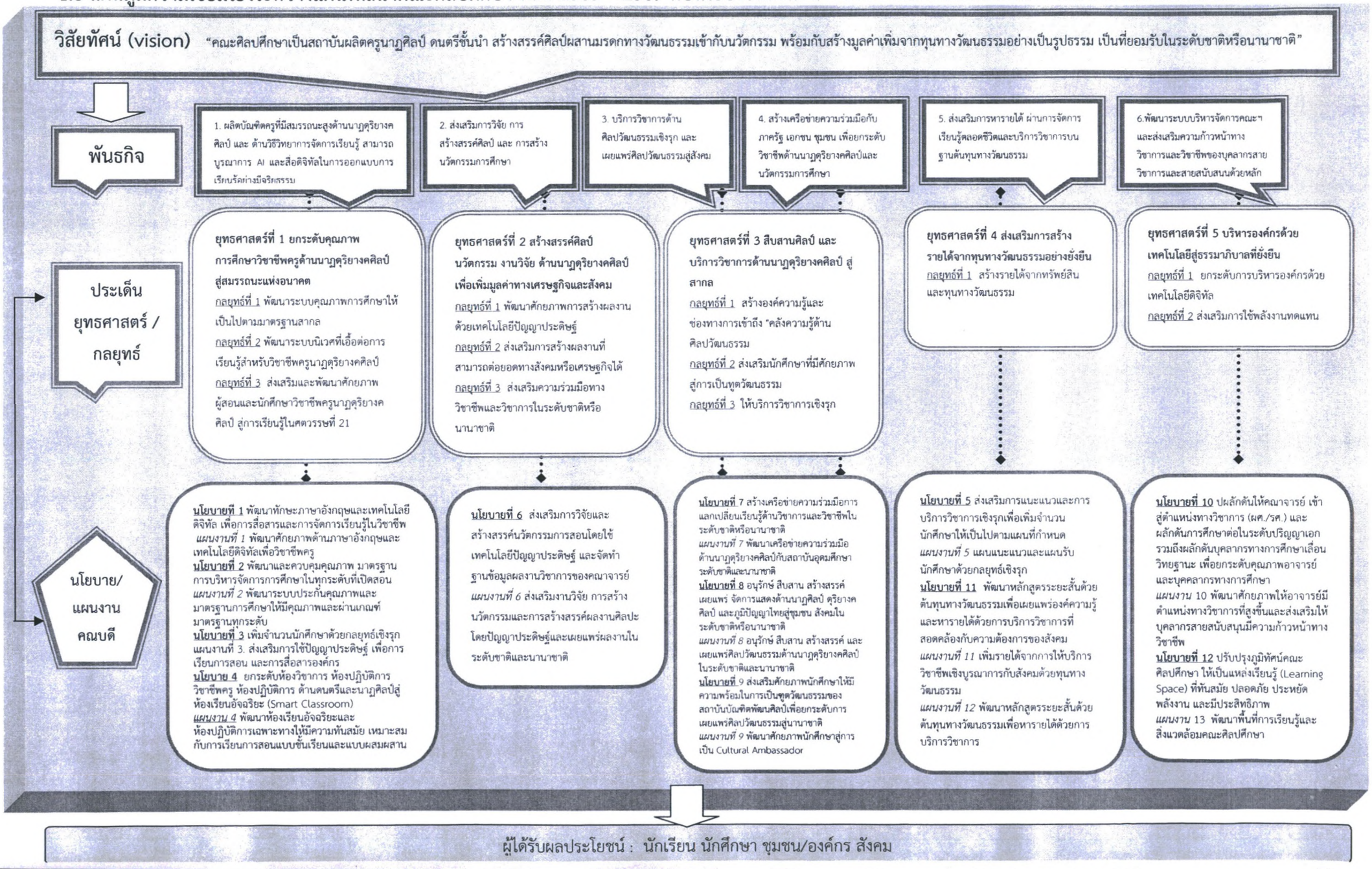
1.7 นโยบายในการบริหารคณะศิลปศึกษา ของรักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา (นางสาวพิชญา ดำนิล) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แต่งตั้งผู้รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม 2568 ได้แต่งตั้งให้นางสาวพิชญา ดำนิล ดำรงตำแหน่ง ผู้รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา โดย ได้มีนโยบายและแผนงานการบริหารคณะศิลปศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ประกอบด้วย 12 นโยบาย 13 แผนงาน เพื่อขับเคลื่อนการบริหารจัดการคณะศิลปศึกษาโดยมีรายละเอียด ดังนี้

นโยบาย	แผนงาน
1. พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้ในวิชาชีพ	1) พัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษและดิจิทัลเพื่อวิชาชีพครู
2. พัฒนาและควบคุมคุณภาพ มาตรฐาน การบริหารจัดการการศึกษาในทุกระดับที่เปิดสอน	2) พัฒนาระบบประกันคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาให้มีคุณภาพและผ่านเกณฑ์มาตรฐานทุกระดับ
3. ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างภาพลักษณ์องค์กร รวมถึงการตลาดที่สร้างความเชื่อมั่นให้แก่ผู้รับบริการ	3) ส่งเสริมการใช้ปัญญาประดิษฐ์ เพื่อการเรียนการสอน และการสื่อสารองค์กร
4. ยกระดับห้องวิชาการ ห้องปฏิบัติการวิชาชีพครู ห้องปฏิบัติการ ด้านดนตรีและนาฏศิลป์สู่ห้องเรียนอัจฉริยะ (Smart Classroom)	4) พัฒนาห้องเรียนอัจฉริยะและห้องปฏิบัติการเฉพาะทางให้มีความทันสมัย เหมาะสมกับการเรียนการสอนแบบชั้นเรียนและแบบผสมผสาน
5. ส่งเสริมการแนะแนวและการบริการวิชาการเชิงรุกเพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด	5) แผนแนะแนวและแผนรับนักศึกษาด้วยกลยุทธ์เชิงรุก
6. ส่งเสริมการวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรมการสอนโดยใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ และจัดทำฐานข้อมูลผลงานวิชาการของคณาจารย์	6) ส่งเสริมงานวิจัย การสร้างนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยปัญญาประดิษฐ์และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ
7. สร้างเครือข่ายความร่วมมือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพในระดับชาติหรือนานาชาติ	7) พัฒนาเครือข่ายความร่วมมือด้านนาฏดุริยางคศิลป์กับสถาบันอุดมศึกษา ระดับชาติและนานาชาติ
8. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และภูมิปัญญาไทยสู่ชุมชน สังคมในระดับชาติหรือนานาชาติ	8) อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ในระดับชาติและนานาชาติ
9. ส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาให้มีความพร้อมในการเป็นฑูตวัฒนธรรมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ	9) พัฒนาศักยภาพนักศึกษาสู่การเป็น Cultural Ambassador

นโยบาย	แผนงาน
10. ผลักดันให้คณาจารย์ เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (ผศ./รศ.) และผลักดันการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก รวมถึงผลักดันบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนวิทยฐานะ เพื่อยกระดับคุณภาพอาจารย์และบุคคลากรทางการศึกษา	10) พัฒนาศักยภาพให้อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าทางวิชาชีพ
11. พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้วยต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ และหารายได้ด้วยการบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	11) เพิ่มรายได้จากการให้บริการวิชาชีพเชิงบูรณาการกับสังคมด้วยทุนทางวัฒนธรรม 12) พัฒนาหลักสูตรระยะสั้นด้วยต้นทุนทางวัฒนธรรมเพื่อหารายได้ด้วยการบริการวิชาการ
12. ปรับปรุงภูมิทัศน์คณะศิลปศึกษา ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ (Learning Space) ที่ทันสมัย ปลอดภัย ประหยัดพลังงาน และมีประสิทธิภาพ	13) พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และสิ่งแวดล้อมคณะศิลปศึกษา

1.8 แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา พ.ศ. 2565 – 2569 กับนโยบายและแผนงานของคณบดีคณะศิลปศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2569



ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ของคณะศิลปศึกษา

ส่วนที่ 2
แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2569 คณะศิลปศึกษาใช้เป็นกรอบ ในการดำเนินงานการจัดทำงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงาน และขับเคลื่อนการบริหารจัดการศึกษาให้เกิดผลตามเป้าหมาย ผลผลิต ตัวชี้วัด และกลยุทธ / โครงการ/ กิจกรรม ซึ่งมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกับแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา ปีงบประมาณ 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ 2569) และเพื่อเป็นแนวทางในการบริหารจัดการ ให้เกิดความสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพประสิทธิภาพ โปร่งใส ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อทางราชการ โดยสาระสำคัญในส่วนที่ 2 นี้ ประกอบด้วยแผนการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา โดยมียุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ผลผลิต โครงการ/กิจกรรม วงเงินงบประมาณ จำแนกตามภารกิจยุทธศาสตร์ และภารกิจพื้นฐานของ คณะศิลปศึกษา

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 คณะศิลปศึกษา มีรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 2 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ โดยแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา มีรายละเอียดของความเชื่อมโยงและสอดคล้องในการขับเคลื่อนนโยบายและแผนงานการบริหารคณะศิลปศึกษา ดังต่อไปนี้

2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คณะศิลปศึกษา

คณะศิลปศึกษามีการดำเนินการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา ที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา พ.ศ. 2565 - 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569)

2.1.1 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 แผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา ประกอบด้วย 5 ยุทธศาสตร์ 5 เป้าประสงค์ 7 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 13 กลยุทธ์ และ 25 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยกำหนดค่าเป้าหมายที่ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อจัดทำเป็นแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 4 กลยุทธ์ 11 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และกิจกรรมโครงการ รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ / ค่าเป้าหมาย	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
เป้าประสงค์ที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์	**ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1.1** ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : ร้อยละ 90	**เกณฑ์การประเมิน** จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูงเทียบกับผู้เรียนในแต่ละรุ่น **วิธีการวัด** วัดจากผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง **การติดตาม** รายงานการประเมินสมรรถนะของผู้สำเร็จการศึกษา	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานด้านวิชาการ	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ / ค่าเป้าหมาย	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : ร้อยละ -	**เกณฑ์การประเมิน** ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตในโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษาและพัฒนากำลังคนชั้นสูง (Reinventing University) และหลักสูตรใหม่ที่ทันสมัยและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก อยู่ในระดับดีมาก (3.50 - 4.49) **วิธีการวัด** วัดจากแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามหลักสูตรในโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษา และพัฒนากำลังคนชั้นสูง (Reinventing University) และหลักสูตรใหม่ที่ทันสมัยและตอบสนองต่อความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมโลก **การติดตาม** รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานด้านวิชาการ	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนาระบบคุณภาพการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : ร้อยละ 100	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. แต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพหลักสูตร 2. รวบรวมข้อมูลหลักฐานและเขียนรายงานการป 3. เตรียมความพร้อมบุคลากรและนักศึกษาเพื่อรับ 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบันฯ ทราบ	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. แต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพหลักสูตร 2. รวบรวมข้อมูลหลักฐานและเขียนรายงานการประเมินตนเอง 3. เตรียมความพร้อมบุคลากรและนักศึกษาเพื่อรับการตรวจประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบันฯ ทราบ <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> ร้อยละของหลักสูตรที่เปิดสอน มีคุณภาพการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานสากล (ระดับ 4) <u>3) วิธีการวัด</u> ร้อยละของหลักสูตรที่ผ่านการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานสากล ระดับ 4 <u>4) การติดตาม</u> ติดตามผลการประเมินและข้อเสนอแนะ และสรุปผลการประเมิน พร้อมรายงานต่อผู้บริหาร	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	คณบดี รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
2. พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะ ไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : 1 ห้อง	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินงาน 2. เสนอขอรับจัดสรรงบประมาณ ในการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ 3. ดำเนินการจัดทำห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ (กำหนดโครงสร้างและองค์ประกอบของคณะกรรมการทั้ง 2 ระดับ เพื่อให้มีมาตรฐานเดียวกัน)	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ดำเนินงานตามนโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ 2. รายงานความก้าวหน้าในการจัดทำห้องเรียนอัตจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้เสร็จสิ้นโครงการ <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนห้องเรียนอัจฉยิยะไฮบริดหรือห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้ หน่วยงานละ 1 ห้องเรียน <u>3) วิธีการวัด</u> นับจากจำนวนห้องเรียนที่ได้รับการพัฒนาไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 <u>4) การติดตาม</u> ติดตามผลการรายงานผลการดำเนินงาน		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2 **อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน** **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2569 : ร้อยละ 96**	**มาตรการ/แนวทาง** ดำเนินการตามระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นคนดี มีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. รายงานจำนวนและให้ข้อมูลปัญหาเกี่ยวกับอัตราการคงอยู่ของผู้เรียน 2. คัดเลือกครู/อาจารย์ที่ปรึกษา เข้ารับการอบรม เพื่อพัฒนาทักษะในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษาเป็นคนดี มีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์ตามที่สถาบันกำหนด 3. ดำเนินการตามระบบ **2) เกณฑ์การประเมิน** ค่าเฉลี่ยอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนประจำปีการศึกษา ร้อยละ 96 **3) วิธีการวัด** เปรียบเทียบอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนตามค่าเป้าหมายตัวชี้วัด โดยคำนวณจากนักศึกษา ณ สิ้นปีการศึกษาของปีงบประมาณ นั้น **4) การติดตาม** 1. ติดตามผลการรายงานผลการดำเนินงานตามระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียน โดยรายงานมายังกองกิจการนักเรียนนักศึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง 2. ติดตามจากการรายงานอัตราการคงอยู่ของผู้เรียนปีการศึกษาละ 1 ครั้ง	โครงการปัจฉิมนิเทศ	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.3 **อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร** **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2569 : ร้อยละ 85**	**มาตรการ/แนวทาง** 1. รายงานข้อมูลเพื่อประกอบการจัดทำรายงานตัวชี้วัดของแผนฟันฝ่าวิกฤติการณการจัดการศึกษา (แบบติดตามความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน แบบติดตามการเรียนการสอนประจำเดือน แบบติดตามการจัดการเรียนการสอนประจำภาคเรียน) 2. รายงานผลการเรียนของนักเรียนนักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่ผ่านในทุกรายวิชา	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. ดำเนินงานตามแผนฟันฝ่าวิกฤติการณ์การจัดการศึกษา 2.รายงานข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนฟันฝ่าวิกฤติการณ์การจัดการศึกษา 3. รายงานผลการเรียนของนักเรียนนักศึกษาที่มีผลการเรียนไม่ผ่านทุกเดือน 4. รายงานข้อมูลจำนวนนักเรียนนักศึกษาและจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา **2) เกณฑ์การประเมิน** อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร **3) วิธีการวัด** นับจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาเทียบกับจำนวนนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายของหลักสูตร **4) การติดตาม** ติดตามจาการรายงานจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา		

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
3. ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้สอนและนักศึกษาวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์ สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	**ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1** **ร้อยละของนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด** **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2568 : ร้อยละ 60**	**มาตรการ/แนวทาง** 1. จัดหาครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ 2. นำหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนนักศึกษาไปใช้ 3. ประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียนทุกระดับชั้น	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. คณะฯ วิทยาลัยจ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ 2. จัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรที่สถาบันกำหนด 3. ประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียน 4. รายงานผลการประเมินทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ **2) เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะภาษาอังกฤษ ร้อยละ 60 **3) วิธีการวัด** นับจากจำนวนนักศึกษาที่มีผลการประเมินผ่านเกณฑ์ **4) การติดตาม** รายงานการดำเนินงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษา	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 **ร้อยละของนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด** **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2569 : ร้อยละ 70**	**มาตรการ/แนวทาง** ดำเนินโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในระดับชั้นปริญญาตรีปี 1	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. คณะฯ วิทยาลัยจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล 2. ประเมินทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลก่อน-หลัง การเข้าร่วมโครงการ **2) เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมินทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ร้อยละ 60 **3) วิธีการวัด** นับจากจำนวนนักศึกษาที่มีผลการประเมินหลังเข้าร่วมโครงการผ่านเกณฑ์การประเมิน **4) การติดตาม** รายงานการดำเนินงานเมื่อสิ้นสุดโครงการ	โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 **ร้อยละของอาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้** **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2569 : ร้อยละ 75**	**มาตรการ/แนวทาง** ดำเนินการทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ตามนโยบายที่สถาบันฯ กำหนด	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. ผู้เข้าร่วมโครงการต้องนำผลการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ 2. แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อติดตามการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ 3. นำสื่อการเรียนรู้ที่ผลิตขึ้นไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ 4. รายงานผลการติดตาม **2) เกณฑ์การประเมิน** ผู้เข้าร่วมโครงการนำผลการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **3) วิธีการวัด** นับจากจำนวนอาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ **4) การติดตาม** รายงานผลการดำเนินงาน		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานกิจการนักศึกษา

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.4 **ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด** **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : ร้อยละ 85	**มาตรการ/แนวทาง** 1. จัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาโดยสอดแทรกสมรรถนะทางวิชาชีพครู 2. บันทึกผลการดำเนินกิจกรรมโครงการตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา 3. ให้นักศึกษาบันทึกผลที่เกิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมทักษะการเรียนรู้สมรรถนะทางวิชาชีพครู	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. จัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษา โดยสอดแทรกทักษะการเรียนรู้สมรรถนะทางวิชาชีพครู และตัวชี้วัด ค่าเป้าหมายสอดคล้อง ที่กำหนดในแผ 2. ประชุมชี้แจง คณาจารย์ และนักศึกษา เพื่อทำความเข้าใจและดำเนินกิจกรรมโครงการตามแผนพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษา 3. กำกับติดตามดูแลและดำเนินโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้นักศึกษาเกิดสมรรถนะตามแผนที่กำหนด 4. สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม 5. รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่อสถาบันฯ **2) เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 85 ได้รับการพัฒนาสมรรถนะที่สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้สมรรถนะทางวิชาชีพครู มีการบันทึกผลที่เกิดจากการเข้าร่วมโครงการ /กิจกรรม **3) วิธีการวัด** 1. แบบบันทึกสมรรถนะของนักศึกษาภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ 2. แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่พัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูของนักศึกษา **4) การติดตาม** ติดตามผลสิ้นปีการศึกษา	1. โครงการตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้านนาฏศิลป์ 3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 4. โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู 5. โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.5 **ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด** **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2569 : ร้อยละ 85**	**มาตรการ/แนวทาง** 1. จัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาโดยสอดแทรกสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ 2. บันทึกผลการดำเนินกิจกรรมโครงการตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา 3. ให้นักศึกษาบันทึกผลที่เกิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมทักษะการเรียนรู้สมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคดุริยางคศิลป์	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. จัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษา โดยสอดแทรกทักษะการเรียนรู้สมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์และตัวชี้วัด ค่าเป้าหมายสอดคล้องที่กำหนดในแผน 2. ประชุมชี้แจง คณาจารย์ และนักศึกษา เพื่อทำความเข้าใจและดำเนินกิจกรรมโครงการตามแผนพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษา 3. กำกับติดตามดูแลและดำเนินโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้นักศึกษาเกิดสมรรถนะตามแผนที่กำหนด 4. สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม 5. รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่อสถาบันฯ **2) เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 85 ได้รับการพัฒนาสมรรถนะที่สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้สมรรถนะทางวิชาชีพครู มีการบันทึกผลที่เกิดจากการเข้าร่วมโครงการ /กิจกรรม **3) วิธีการวัด** 1. แบบบันทึกสมรรถนะของนักศึกษาภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ 2. แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่พัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา **4) การติดตาม** ติดตามผลสิ้นปีการศึกษา	1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะศิลปศึกษา 2. โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม 3. โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.6 **ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะทักษะชีวิตตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด** **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : ร้อยละ 85	**มาตรการ/แนวทาง** 1. จัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาโดยสอดแทรกสมรรถนะและทักษะทักษะชีวิต 2. บันทึกผลการดำเนินกิจกรรมโครงการตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา 3. ให้นักศึกษาบันทึกผลที่เกิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมทักษะการเรียนรู้สมรรถนะและทักษะชีวิต	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. จัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษา โดยสอดแทรกทักษะการเรียนรู้สมรรถนะและทักษะทักษะชีวิตตามเกณฑ์ และตัวชี้วัด ค่าเป้าหมายสอดคล้องที่กำหนดในแผน 2. ประชุมชี้แจง คณาจารย์ และนักศึกษา เพื่อทำความเข้าใจและดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนพัฒนาสมรรถนะของนักศึกษา 3. กำกับติดตามดูแลและดำเนินโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้นักศึกษาเกิดสมรรถนะตามแผนที่กำหนด 4. สรุปและประเมินผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม 5. รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่อสถาบันฯ **2) เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 85 ได้รับการพัฒนาสมรรถนะที่สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้สมรรถนะทางวิชาชีพครู มีการบันทึกผลที่เกิดจากการเข้าร่วมโครงการ /กิจกรรม **3) วิธีการวัด** 1. แบบบันทึกสมรรถนะของนักศึกษาภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ 2. แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่พัฒนาสมรรถนะและทักษะชีวิตของนักศึกษา **4) การติดตาม** ติดตามผลสิ้นปีการศึกษา	1. โครงการฝึกอบรมดับเพลิงเบื้องต้นและซ้อมอพยพหนีไฟ 3.โครงการสร้างเสริมสุขภาวะการป้องกันโรค และเพศศึกษา 4. โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
4. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาวิชาชีพครู	**ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1** จำนวนสถานศึกษาเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ที่เข้าร่วมโครงการ **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : ร้อยละ 80	**มาตรการ/แนวทาง** 1. จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจในด้านหลักสูตร มาตรฐานวิชาชีพครู และแนวทางการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2. พัฒนาศักยภาพครูพี่เลี้ยงให้มีความรู้ และทกษะด้านการนิเทศและการประเมินผล 3. ส่งเสริมกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์นิเทศ ครูพี่เลี้ยง และนักศึกษา	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. จัดทำและปรับปรุงฐานข้อมูลสถานศึกษาเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูให้เป็นปัจจุบัน 2. ประสานความร่วมมือกับสนถานศึกษาเครือข่ายผ่านการทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) หรือการยืนยันความร่วมมือประจำปี 3. จัดประชุมชี้แจงแนวทางการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู หลักสูตร แผนการนิเทศ และบทบาทหน้าที่ของสถานศึกษาเครือข่าย 4. ดำเนินโครงการ/กิจกรรมร่วมกับสถานศึกษาเครือข่าย 5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของสถานศึกษาเครือข่ายในการประเมินผลและสะท้อนผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู **2) เกณฑ์การประเมิน** จำนวนสถานศึกษาเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 **3) วิธีการวัด** นับจำนวนสถานศึกษาเครือข่ายที่เข้าร่วมโครงการ **4) การติดตาม** ติดตามผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ รายไตรมาส	5. โครงการพัฒนาสมรรถนะการนิเทศนักศึกษาสำหรับครูพี่เลี้ยงสถานศึกษา	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์ศิลป์ นวัตกรรม งานวิจัย ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 4 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และกิจกรรมโครงการ รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ / ค่าเป้าหมาย	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
เป้าประสงค์ที่ 1 ผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรืองานวิจัยด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่มีคุณภาพ สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ	**ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1.1** จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจและนำไปใช้ประโยชน์เพิ่มขึ้น **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : 1 ชิ้น	**เกณฑ์การประเมิน** จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 **วิธีการวัด** นับจำนวนของผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์ **การติดตาม** ติดตามรายงานผลการนำผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการต่อยอดทางสังคม หรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์ตามเครื่องมือแบบฟอร์มที่สถาบันฯ กำหนด	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานด้านวิชาการ	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ / ค่าเป้าหมาย	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1.2 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : 1 เรื่อง	**เกณฑ์การประเมิน** คณะฯ มีจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) จากฐาน TCI หรือ Scopus ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **วิธีการวัด** นับจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมและผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) จากฐาน TCI หรือ Scopus **การติดตาม** รายงานผลการอ้างอิง (Citation) ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานด้านวิชาการ	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่าน Creative Lab and Maker Space <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 1 เรื่อง	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. กำหนดให้บุคลากร ในหน่วยงานร่วมกันผลิตผลงานสร้างสรรค์ และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญในการผลิตผลงานสร้างสรรค์ 2. จัดให้มีที่ปรึกษาในการจัดทำผลงานสร้างสรรค์	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. ผลิตผลงานสร้างสรรค์ตามกระบวนการ Creative Lab ตามการคิดค้นของหน่วยงานและผ่านการแนะนำจากครูผู้เชี่ยวชาญ 2. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์แก่คณะกรรมการพิจารณา 3. เข้าร่วมโครงการ/จัดการแสดงผลงาน เพื่อทำให้เกิด Maker Space <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ต่อคณะกรรมการตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดรูปแบบหรือหัวข้อ <u>3) วิธีการวัด</u> นับจำนวนผลงานของผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space ตามเกณฑ์การประเมินที่ได้รับ <u>4) การติดตาม</u> ติดตามรายงานผลการนำผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในระดับชาติหรือนานาชาติ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส ตามเครื่องมือแบบฟอร์มที่สถาบันฯ กำหนด		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> **จำนวนผลงานสร้างสรรค์ / งานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิต และประชาสัมพันธ์** **<u>ค่าเป้าหมาย</u>** ปี 2569 : จำนวน 1 เรื่อง	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> ให้บุคลากรในหน่วยงานร่วมมือกันเรียนรู้และผลิตผลงานโดยมีเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ผสมผสานในผลงานและนำเสนอต่อคณะกรรมการ	**<u>๑) วิธีการดำเนินงาน</u>** ๑. ผลิตผลงานสร้างสรรค์ตามกระบวนการ Creative Lab ตามการคิดค้นของหน่วยงานและผ่านการแนะนำจากครูผู้เชี่ยวชาญ ๒. นำเสนอผลงานสร้างสรรค์แก่คณะกรรมการพิจารณา ๓. เข้าร่วมโครงการ/จัดการแสดงผลงาน เพื่อทำให้เกิด Maker Space **<u>๒) เกณฑ์การประเมิน</u>** นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ต่อคณะกรรมการตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนดรูปแบบหรือหัวข้อ **<u>๓) วิธีการวัด</u>** นับจำนวนผลงานของผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space ตามเกณฑ์การประเมินที่ได้รับ **<u>๔) การติดตาม</u>** ติดตามรายงานผลการนำผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมที่ไปเผยแพร่ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ในระดับชาติหรือนานาชาติ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส ตามเครื่องมือแบบฟอร์มที่สถาบันฯ กำหนด		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดง ผลงานที่สร้างรายได้ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 11 ครั้ง	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. จัดหาหน่วยรับบริการ 2. เผยแพร่และจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ให้หน่วยงานรับบริการทั้งภาครัฐและเอกชน 2. คัดเลือกนักศึกา คณาจารย์และบุคลากร เพื่อเตรียมความพร้อมและให้บริการ 3. รายงานผลการดำเนินงาน <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้ <u>3) วิธีการวัด</u> จำนวนครั้งที่ให้บริการ <u>4) การติดตาม</u> กำกับติดตาม ประเมินและสรุปรายงานผลการดำเนินงานตามแผน รอบ 6 เดือน 9 เดือน และรอบ 12 เดือน		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
3. ส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u> ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงาน องค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติหรือนานาชาติ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 1 ผลงาน	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> นำเสนอ เผยแพร่ และเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยในระดับชาติหรือนานาชาติ	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมและผลงานวิจัย และเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับหน่วยงานที่เป็นเครือข่าย 2. ส่งบุคลากร นักศึกษาเข้าศึกษาในระดับคลังหน่วยกิต <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม งานวิจัยที่เผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในระดับชาติหรือนานาชาติ <u>3) วิธีการวัด</u> นับจำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่หรือจัดแสดงร่วมกับเครือข่ายในระดับชาติ <u>4) การติดตาม</u> ติดตามและรายงานผลการดำเนินงานรายไตรมาส		รองคณบดีผู้กำกับดูแล งานศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 3 สืบสานศิลป์ และบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากล

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 6 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และกิจกรรมโครงการ รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ / ค่าเป้าหมาย	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
เป้าประสงค์ที่ 1 อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ	**ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1.1** จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : อย่างน้อย 1 ชุมชน	**เกณฑ์การประเมิน** จำนวนผู้ได้รับการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม **วิธีการวัด** นับจำนวนผู้ได้รับการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม **การติดตาม** รายงานผลจากระบบจัดเก็บสื่อองค์ความรู้และรายงานผลการดำเนินงานบริการวิชาการ	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานด้านวิชาการ	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. สร้างองค์ความรู้และช่องทางการเข้าถึง "คลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> จำนวนช่องทางการเข้าถึง "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม" <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 5 ช่องทาง	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. จัดทำช่องทางดิจิทัลสำหรับเผยแพร่คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ 2. บูรณาการเนื้อหาความรู้ศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อออนไลน์ที่หลากหลายและเข้าถึงง่าย 3. พัฒนากลไกการบริหารจัดการเนื้อหาให้มีความต่อเนื่อง ถูกต้อง และทันสมัย	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สำรวจ/คัดเลือกช่องทางการสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับจัดเก็บและเผยแพร่คลังความรู้ 2. จัดทำ/รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบดิจิทัล 3. เผยแพร่คลังความรู้ผ่านช่องทางที่กำหนดอย่างน้อย 5 ช่องทาง <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> 1. มีช่องทางการเข้าถึงคลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 5 ช่องทาง 2. แต่ละช่องทางสามารถเข้าถึงข้อมูลได้จริงและมีเนื้อหาเผยแพร่ <u>3) วิธีการวัด</u> 1.นับจำนวนช่องทางการเข้าถึงคลังความรู้ที่เปิดใช้งานจริง 2. ตรวจสอบการเผยแพร่เนื้อหาในแต่ละช่องทาง <u>4) การติดตาม</u> ติดตามความก้าวหน้าการจัดตั้งและพัฒนาช่องทางเป็นรายไตรมาส	คณะฯ มีการส่งเสริมและพัฒนาช่องทางเข้าถึงองค์ความรู้ 5 ช่องทาง ได้แก่ เวปไซต์ Facebook Youtube Tiktok Instragram	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานศิลปวัฒนธรรม
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม" <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 170 คน	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> จัดทำนโยบายเพื่อพัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" ให้น่าสนใจ ทันสมัย และเข้าถึงงานเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ใช้งาน	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ของคณะฯ ในช่องทางที่หลากหลาย 2. สร้างสรรค์องค์ความรู้ที่น่าสนใจของสถาบันฯเพื่อเผยแพร่ใน platform <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนผู้เข้าใช้งานเว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ <u>3) วิธีการวัด</u> วัดจากจำนวนผู้เข้าใช้งาน <u>4) การติดตาม</u> รายงานการตรวจสอบสถานะการทำงานของเว็บไซต์	จัดกิจกรรม ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ ห้องสมุด และสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ของคณะฯ ในช่องทางที่หลากหลาย เพื่อการเข้าถึงคลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้มีจำนวนผู้เข้าใช้งานเข้าถึงได้หลากหลายช่องทาง	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.3 **จำนวนองความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น** **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2569 : จำนวน 23 ชิ้น**	**มาตรการ/แนวทาง** จัดทำนโยบายเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. คัดสรรองค์ความรู้ที่น่าสนใจ ทันสมัย เพื่อเผยแพรในคลังองค์ความรู้ใน platform ต่าง ๆ 2. ดำเนินการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรที่เผยแพร่ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของคณะฯ 3. รายงานผลการดำนเนงานต่อสถาบันฯรายไตรมาส **2) เกณฑ์การประเมิน** จำนวนองค์ความรู้ในคลังองค์ความรู้ที่เพิ่มขึ้นจากปีก่อนหน้า **3) วิธีการวัด** จัดจำนวนองค์คามรู้ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **4) การติดตาม** 3. รายงานผลการดำนเนงานต่อสถาบันฯรายไตรมาส	จัดทำองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไม่น้อยกว่า 10 ชิ้น และองค์ความรู้ด้านดนตรี ไม่น้อยกว่า 10 ชิ้น และเพื่อเผยแพรใน platform ต่าง ๆ	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
2. ส่งเสริมนักศึกษาที่มีศักยภาพสู่การเป็นทูตวัฒนธรรม	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> จำนวนนักศึกษาที่ได้รับคัดเลือกเป็นทูตวัฒนธรรม <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 3 คน	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> ดำเนินการตามนโยบาย แนวทางการดำเนินงานโครงการ BPI Cultural Ambassador Program	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ จำนวน 3 คน 2. กำกับติดตามการปฏิบัติภารกิจของทูตวัฒนธรรม 3. รายงานผลการปฏิบัติภารกิจของทูตวัฒนธรรม <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนทูตวัฒนธรรมที่ผ่านการฝึกอบรมในโครงการ และปฏิบัติภารกิจที่ได้รับมอบหมาย <u>3) วิธีการวัด</u> นับจำนวนทูตวัฒนธรรม <u>4) การติดตาม</u> รายงานผลการดำนเนงานโครงการต่อคณะกรรมการยกระดับการเผยพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สากลด้วยทูตวัฒนธรรม		รองคณบดีผู้กำกับดูแล งานกิจการนักศึกษา

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
3. ให้บริการวิชาการเชิงรุก	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u> จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 1,400 คน	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> จัดโครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรมหน่วยงานละ 1,400 คน	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> ดำเนินการจัดโครงการฯ กิจกรรมโดยจำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมโครงการกิจกรรมโดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 1,400 คน <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 1,400 คน <u>3) วิธีการวัด</u> นับจำนวนเด็ก เยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ <u>4) การติดตาม</u> รายงานผลการดำเนินงานรายไตรมาส	1. โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม 2. โครงการบริการวิชาการ	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ
	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2</u> จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 2 ชุมชน/องค์กร	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> จัดทำแผนบริการวิชาการ	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. จัดทำแผนบริการวิชาการ 2. ให้บริการวิชาการแก่ชุมชน / องค์กร และสถานศึกษา <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ แก่ชุมชน / องค์กร และสถานศึกษา <u>3) วิธีการวัด</u> วัดจากจำนวนชุมชน / องค์กร หรือสถานศึกษา ที่ได้รับการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ต่อเนื่องอย่างน้อย 3 ปี <u>4) การติดตาม</u> รายงานผลการดำเนินงานรายไตรมาส	1. โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักรักษ์ศิลป์ไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม 2. โครงการบริการวิชาการ	

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้จากทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1 กลยุทธ์ 1 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และกิจกรรมโครงการ รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ / ค่าเป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย/เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
เป้าประสงค์ที่ 1 สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับคณะฯและสถาบัน	**ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1.1** จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : 700,000 บาท	**เกณฑ์การประเมิน** รายได้ของสถาบันรวมทุกประเภทที่เกิดขึ้น ณ วันที่ 30 กันยายน ของแต่ละปีงบประมาณกับปีที่ผ่านมา **วิธีการวัด** 1. รายได้จากค่าธรรมเนียม 2. รายได้จากการบริการวิชาการ 3. รายได้จากการบริหารทรัพย์สิน 4. คำนวณผลรามรายได้สุทธิ ณ สิ้นปีงบประมาณ 5. เปรียบเทียบกับค่าเป้าหมายที่กำหนดในแต่ละปี **การติดตาม** คณะฯ จัดทำรายงานรายได้ในไตรมาสที่ 2 และ 4 เพื่อนำเสนอความก้าวหน้าต่อผู้บริหาร	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. สร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 700,000 บาท	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. บริหารจัดการพื้นที่ 1.1 ให้เช่าพื้นที่ 1.2 ร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ 1.3 จัดการแสดง 2 . จัดการศึกษาและบริการวิชาการ	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ให้เช่าพื้นที่ 2. จัดการแสดง 3. จัดการศึกษาและบริการวิชาการ <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> รายได้จากการบริการเพิ่มขึ้น ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด <u>3) วิธีการวัด</u> วัดรายได้จากการบริการ ดังต่อไปนี้ 1. ให้เช่าพื้นที่ 2. จัดการแสดง 3. จัดการศึกษาและบริการวิชาการ <u>4) การติดตาม</u> รายงานผลการดำเนินงานทุกไตรมาส เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการจัดหารายได้		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานบริหาร/งานวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยเทคโนโลยีสู่ธรรมาภิบาลที่ยั่งยืน

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 2 กลยุทธ์ 3 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และกิจกรรมโครงการ รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ / ค่าเป้าหมาย	เกณฑ์การประเมิน/วิธีการวัด/การติดตาม	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ
เป้าประสงค์ที่ 1 คณะศิลปศึกษามีการบริหารองค์กรที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล	**ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 1.1** ร้อยละของความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล **ค่าเป้าหมาย** ปี 2569 : ร้อยละ 70	**เกณฑ์การประเมิน** ดำเนินงานตามการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาลผ่านเกณฑ์การประเมินทุกตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5 ตามค่าเป้าหมายที่กำหนด **วิธีการวัด** การประเมินความสำเร็จของทุกตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5 เพื่อแสดงความสำเร็จในภาพรวม ดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 ประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่กำหนดไว้ ขั้นตอนที่ 2 นำผลการประเมินตามเป้าหมายมาแปลงค่าฐานการวัดเป็นค่าร้อยละ ค่าร้อยละ = ผลการดำเนินงาน x 100 / เป้าหมายตามแผน ขั้นตอนที่ 3 นำผลการประเมินจากขั้นตอนที่ 2 มาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จตามจำนวนตัวชี้วัดกลยุทธ์ในยุทธศาสตร์ที่ 5 **การติดตาม** ติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน	รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน	

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
1. ยกระดับการบริหารองค์กรด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> จำนวนระบบของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : จำนวน 1 ระบบ	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> กำหนดนโยบายและแนวทางการบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลใน 4 ประเด็น ดังนี้ 1. พัฒนาและบูรณาการระบบบริหารจัดการดิจิทัล (Digital Management System) 2. ปรับปรุงกระบวนการทำงานให้เป็นระบบอิเล็กทรอนิกส์ 3. ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในทุกระดับ 4. ยกระดับความมั่นคง ปลอดภัยด้านสารสนเทศ	<u>1) วิธีการดำเนินงาน</u> 1. วิเคราะห์กระบวนการทำงานด้านการบริหารที่เหมาะสมในการปรับใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์ 2. คัดเลือกหรือพัฒนาระบบอิเล็กทรอนิกส์มาใช้งาน อย่างน้อย 1 ระบบ 3. ดำเนินการจัดหา พัฒนา ปรับปรุงระบบให้พร้อมใช้งาน 3. ทดลองใช้งานระบบและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้ใช้งาน 4. ประชาสัมพันธ์และอบรมบุคลากรให้สามารถใช้งานระบบได้อย่างถูกต้อง 5. รายงานผลการใช้เทคโนโลยีในงานบริหารผ่านระบบติดตามผลการดำเนินงาน <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> มีการนำระบบอิเล็กทรอนิกส์มาใช้ในการบริหารงานครบตามเป้าหมายอย่างน้อย 1 ระบบ <u>3) วิธีการวัด</u> นับจำนวนระบบอิเล็กทรอนิกส์ที่นำมาใช้บริหารงาน <u>4) การติดตาม</u> ติดตามความก้าวหน้าในการพัฒนาหรือการนำระบบมาใช้เป็นรายไตรมาส		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานบริหาร

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 **ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ** **ค่าเป้าหมาย** **ปี 2569 : 60 คะแนน**	**มาตรการ/แนวทาง** 1. แต่งตั้งคณะทำงานประกันคุณภาพ 2. เก็บข้อมูลและการจัดทำ SAR 3. เตรียมความพร้อมรับการประเมิน 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบันฯ	**1) วิธีการดำเนินงาน** 1. แต่งตั้งคณะทำงานบริหารคุณภาพองค์กร 2. รวบรวมและจัดเก็บหลักฐานเชิงประจักษ์และจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ ในส่วนที่รับผิดชอบ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการจัดทำรายงาน SAR ระดับสถาบันฯ 3. เตรียมความพร้อมบุคลากรและนักศึกษาเพื่อรับการตรวจประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก 4. รายงานผลการประเมินให้สถาบันฯ **2) เกณฑ์การประเมิน** ผลคะแนนการประเมินตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ **3) วิธีการวัด** ผลคะแนนรวม (Total Score) ที่ได้รับจากการประเมินโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ **4) การติดตาม** ติดตามผลการประเมินและข้อเสนอแนะและสรุปผลการประเมินพร้อมรายงานต่อผู้บริหารและสภาสถาบันฯ		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานวิชาการ

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	วิธีการดำเนินงาน/ เกณฑ์การประเมิน / วิธีการวัด /การติดตาม	โครงการ / กิจกรรม / รายการ	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
2. ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2569 : ร้อยละ 2	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. กำหนดมาตรการลดใช้พลังงานไฟฟ้า 2. ส่งแผนคำขอใช้พลังงานทดแทน เช่น แผงโซล่าเซลล์ 3. ติดตามบันทึกการใช้ไฟฟ้าประจำเดือน 4. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์และรณรงค์ในหน่วยงาน	<u>1. วิธีการดำเนินงาน</u> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์พลังงานประจำหน่วยงาน 2. บันทึกและวิเคราะห์ข้อมูลการใช้ไฟฟ้าเป็นรายเดือน 3. ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการใช้ไฟฟ้าในสำนักงาน 4. ติดตั้งอุปกรณ์หระหยัดพลังงาน เช่น หลอด LED, Sensor ตรวจจับการเคลื่อนไหว 5. จัดกิจกรรมรณรงค์และประกวดหน่วยงานประหยัดพลังงานดีเด่นประจำปี <u>2) เกณฑ์การประเมิน</u> ร้อยละของพลังงานไฟฟ้าที่ใช้ลดลงตามเป้าหมายเมื่อเทียบกับปีที่ผ่านมา <u>3) วิธีการวัด</u> 1. ตรวจสอบข้อมูลจากใบแจ้งค่าไฟฟ้ารายเดือนของแต่ละอาคาร 2. คำนวณปริมาณการใช้ไฟฟ้าเฉลี่ย (หน่วย/เดือน) เทียบกับปีที่ผ่านมา <u>4) การติดตาม</u> รายงานการใช้พลังงานต่อคณะกรรมการหน่วยงานและสถาบันทุกไตรมาส		รองคณบดีผู้กำกับดูแลงานนโยบายและแผน

2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

2.2.4 การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้)

2.2.5 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา

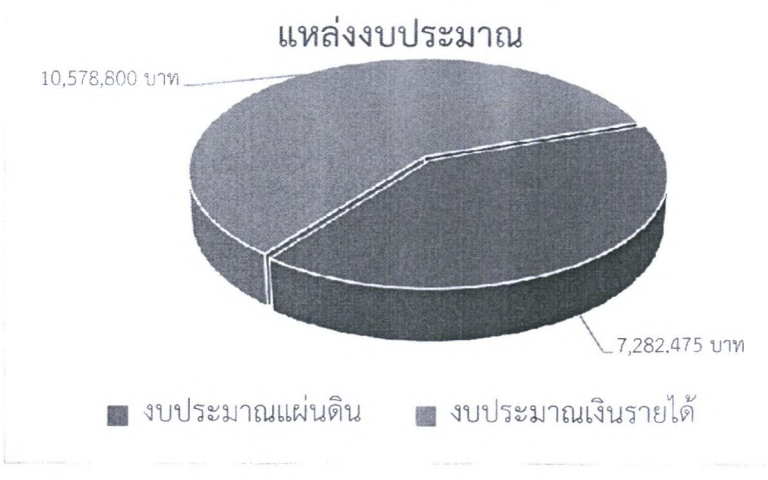
ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

คณะศิลปศึกษามีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 17,861,275 บาท (สิบเจ็ดล้านแปดแสนหกหมื่นหนึ่งพันสองร้อยเจ็ดสิบห้าบาท) โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 2 แหล่งได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้

ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)
งบประมาณแผ่นดิน	7,282,475
งบประมาณเงินรายได้	10,578,800
รวม	17,861,275



2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

คณะศิลปศึกษา ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดินประปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 7,282,475 บาท (เจ็ดล้านสองแสนแปดหมื่นสองพันสี่ร้อยเจ็ดสิบห้าบาท) แบ่งเป็น งบบุคลากร จำนวน ..3,541,800.... บาท งบดำเนินงาน จำนวน ...340,000... บาท งบลงทุน จำนวน ..1,218,400..บาท งบเงินอุดหนุน จำนวน ...1,551,800..... บาท และงบรายจ่ายอื่น จำนวน .....630,475.... บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	
1. แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน						
1.1 รายจ่ายประจำ	3,541,800	340,000	-	1,551,800	-	5,433,600
1.2 รายจ่ายเพื่อการลงทุน	-	-	1,218,400	-	-	1,218,400
1.3 รายจ่ายทั่วไป	-	-	-	-	-	
2. แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา	-	-	-	-	630,475	630,475
รวมเงิน	3,541,800	340,000	1,218,400	1,551,800	630,475	7,282,475

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

คณะศิลปศึกษาได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ประปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวนทั้งสิ้น 10,578,800 บาท (สิบล้านห้าแสนเจ็ดหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็น งบดำเนินงาน จำนวน 9,635,960 บาท งบเงินอุดหนุน จำนวน 20,000 บาท และงบสำรองจ่าย จำนวน 528,940 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบสำรองจ่าย	
แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	-	9,635,960	-	20,000	528,940	10,184,900
แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผน คณะศิลปศึกษา	-	393,900	-	-	-	393,900
รวมเงิน	-	10,029,860	-	20,000	528,940	10,578,800

2.2.4 การจัดสรรงบประมาณจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์(งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คณะศิลปศึกษามีรายจ่ายทั้งสิ้น 17,861,275 บาท โดยจำแนกเป็นรายจ่ายสำหรับขับเคลื่อนการดำเนินงานของคณะศิลปศึกษา 2 ประเภทรายจ่าย ประกอบด้วย รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน และรายจ่ายตามยุทธศาสตร์ รายละเอียดดังนี้

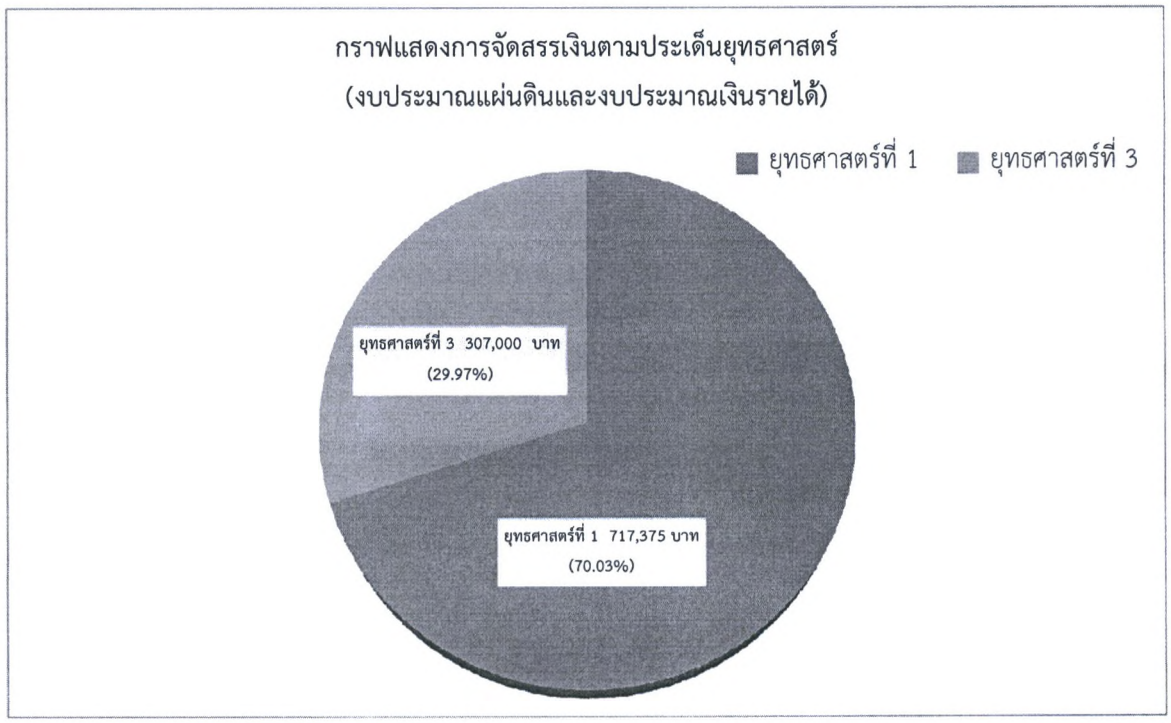
(หน่วย : บาท)

ลำดับ	ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ 2568
1	รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน	16,836,900
2	รายจ่ายตามยุทธศาสตร์	1,024,375
รวมเงินรายจ่าย		17,861,275

โดยรายจ่ายตามยุทธศาสตร์สามารถจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา พ.ศ. 2565-2569 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 จำนวน 3,714,176 บาท รายละเอียดดังนี้

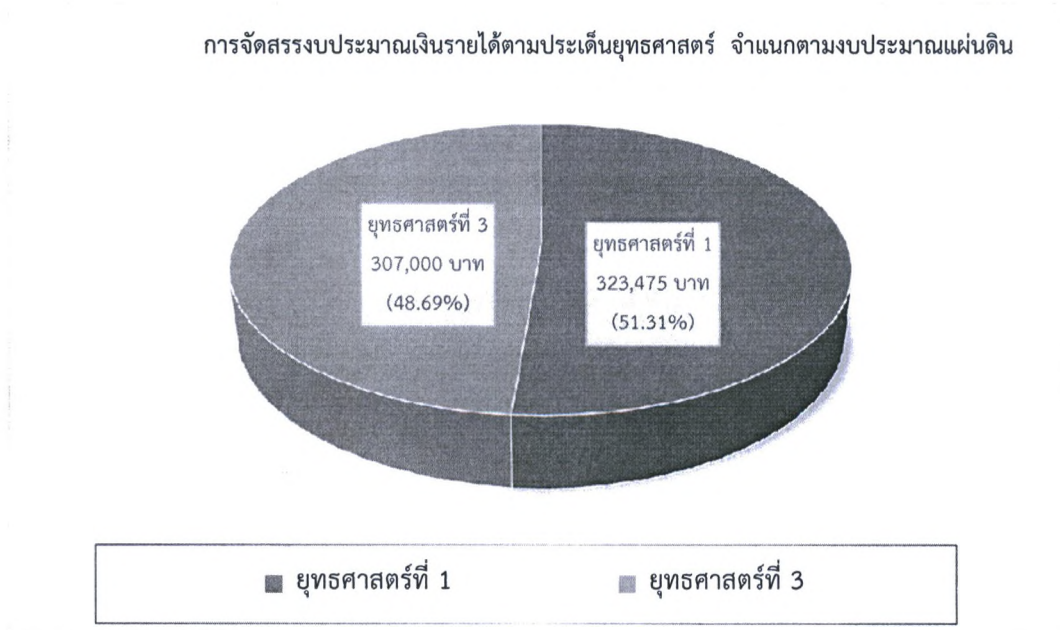
(หน่วย : บาท)

ลำดับ	ยุทธศาสตร์	ปีงบประมาณ 2568
1	ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต	717,375
2	ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์ศิลป์ นวัตกรรม งานวิจัย ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม	-
3	ยุทธศาสตร์ที่ 3 สืบสานศิลป์ และบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากล	307,000
4	ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้จากทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน	-
5	ยุทธศาสตร์ที่ 5 บริหารองค์กรด้วยเทคโนโลยีสู่ธรรมาภิบาลที่ยั่งยืน	-
รวมเงินรายจ่าย		1,024,375



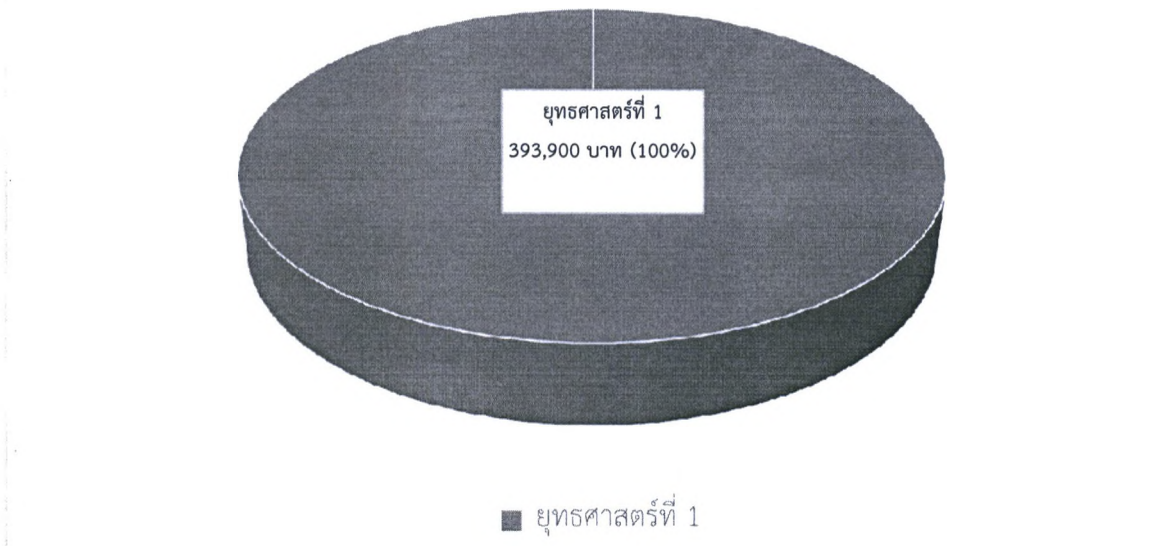


จากข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คณะศิลปศึกษา มีงบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา พ.ศ. 2565-2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568) เพื่อขับเคลื่อนประเด็น **ยุทธศาสตร์ที่ 1** ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต คิดเป็นร้อยละ 70.03 รองลงมา คือ **ยุทธศาสตร์ที่ 3** สืบสานศิลป์ และบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากล คิดเป็นร้อยละ 29.97

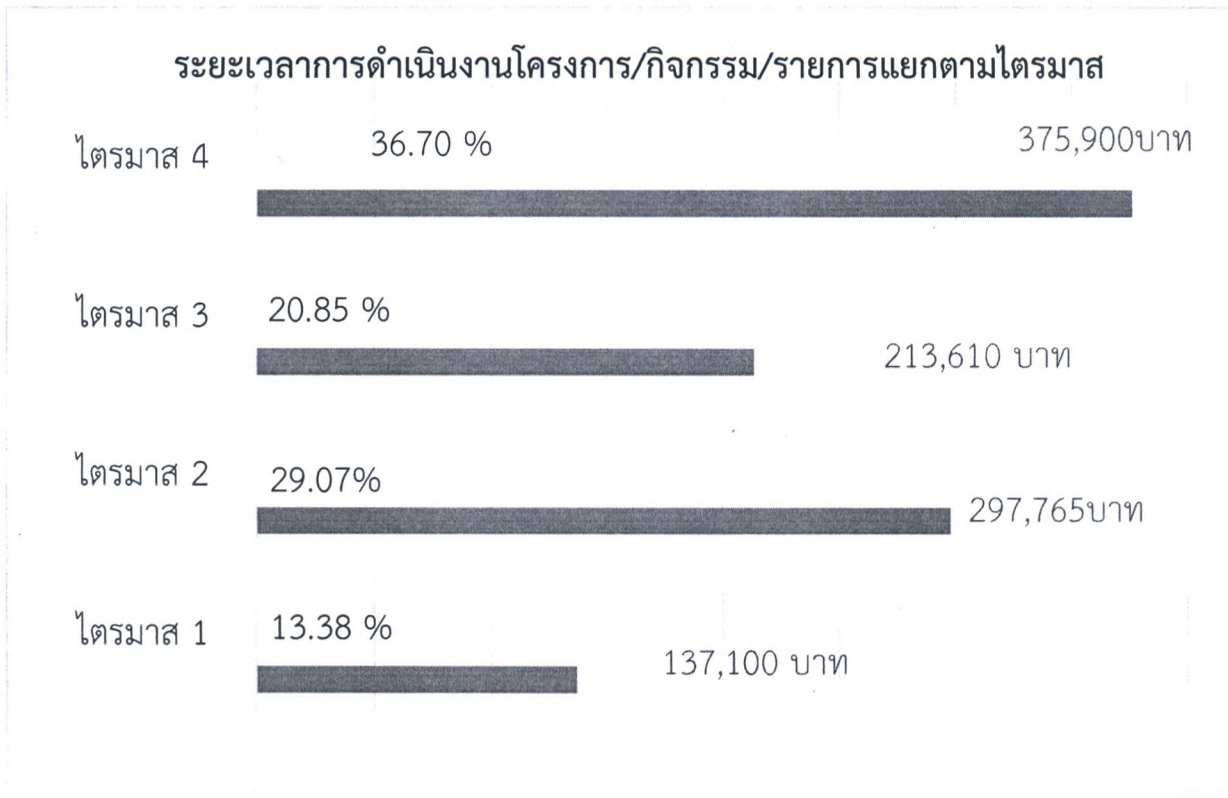


การจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา พ.ศ. 2565 - 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยได้จัดสรรงบประมาณแผ่นดินในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อขับเคลื่อน **ยุทธศาสตร์ที่ 1** ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต คิดเป็นร้อยละ 51.31 รองลงมา **ยุทธศาสตร์ที่ 3** สืบสานศิลป์ และบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากลคิดเป็นร้อยละ 48.69

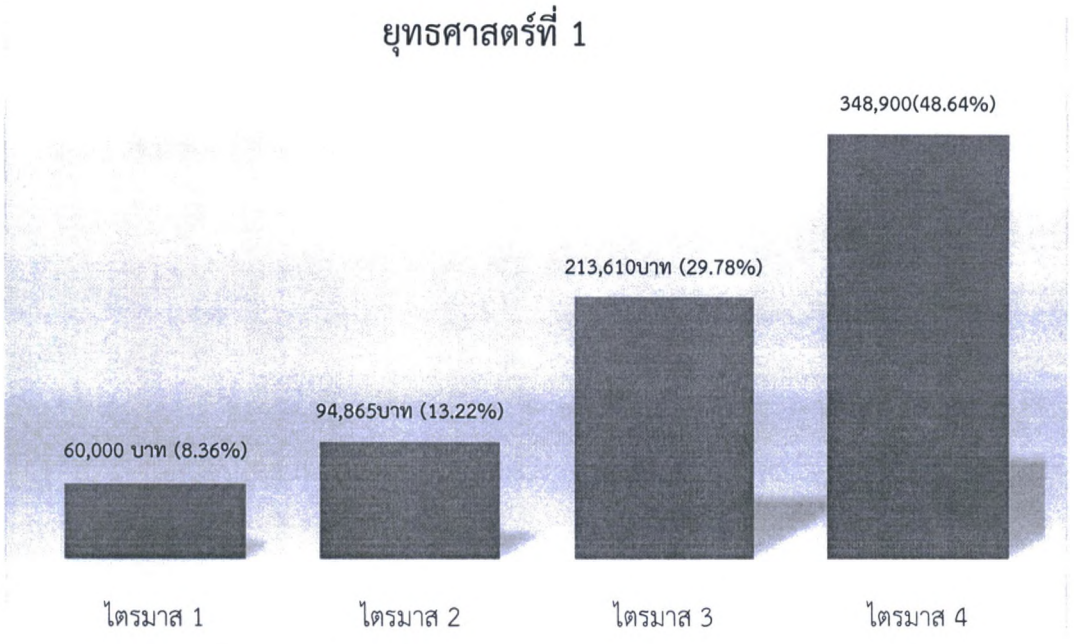
การจัดสรรงบประมาณรายได้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ จำแนกตามงบประมาณเงินรายได้



การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาคณะศิลปศึกษา พ.ศ. 2565 - 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569) โดยได้จัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2569 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต คิดเป็น ร้อยละ 100

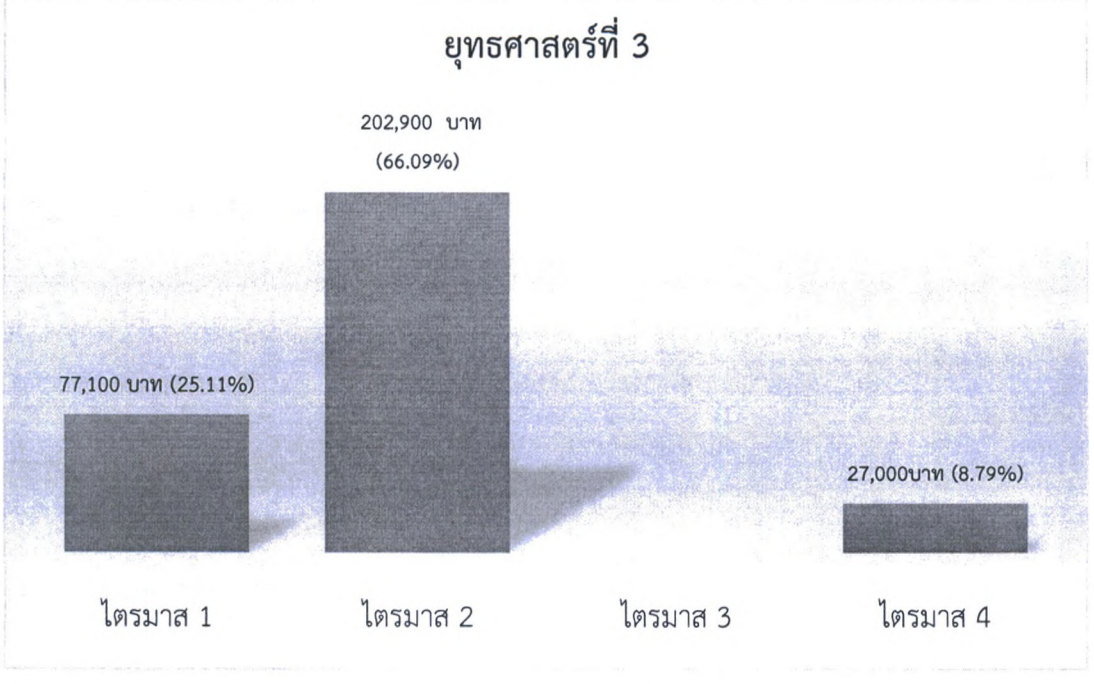


การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการที่มีการใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มีระยะเวลาการดำเนินงานแยกตามไตรมาส โดย**ไตรมาสที่ 1** (1 ตุลาคม – 31 ธันวาคม 2568) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 13.38 ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม - 31 มีนาคม 2569) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 29.07 ไตรมาสที่ 3 (1เมษายน – 30 มิถุนายน 2569) มีแผนการดำเนินงานคิดเป็น ร้อยละ 20.85 และไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม – 30 กันยายน 2568) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 36.70



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของคณะศิลปศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ในยุทธศาสตร์ที่ 1 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 8.36 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 13.22 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 29.78 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 48.64

ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามยุทธศาสตร์



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของคณะศิลปศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ในยุทธศาสตร์ที่ 3 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 25.11 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 66.09 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 8.79

2.2.5 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา

2.2.5.1 แผนปฏิบัติราชการคณะศิลปศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (จำแนกตามยุทธศาสตร์)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับคุณภาพการศึกษาวิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สมรรถนะแห่งอนาคต

เป้าประสงค์ที่ 1. ผู้สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสูงและเป็นต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีสมรรถนะสูง

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย		โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569										
								พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569							
		แผน	หน่วยนับ		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. พัฒนาระบบคุณภาพการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล	1.1 ผลการประเมินหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสากลของการประเมินคุณภาพหลักสูตร	100	ร้อยละ	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนรายงานการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	-	50,000	50,000	-	-	-	-	-	-	-	<--->	-	-	-	-
2 พัฒนาระบบนิเวศที่เอื้อต่อการเรียนรู้สำหรับวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์	2.1 จำนวนห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริด (Smart Hybrid Classroom) และห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	1	ห้อง	ดำเนินงานตามนโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของห้องเรียนอัจฉริยะไฮบริดและห้องเรียนคุณภาพด้านวิชาการและวิชาชีพในการจัดการเรียนรู้	-	-	-	-	-	-	<---	---	---	---	---	---	---	---	--->
	2.2 อัตราการคงอยู่ของผู้เรียน	96	ร้อยละ	โครงการปัจฉิมนิเทศ	4,865	-	4,865	-	-	-	-	<--->	-	-	-	-	-	-	-
	2.3 อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร	85	ร้อยละ	คัดเลือกอาจารย์ที่ปรึกษา เข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นคนดี มีคุณธรรม สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างสมบูรณ์ตามที่สถาบันกำหนด	-	-	-	-	-	-	-	<---	---	---	---	---	---	--->	-
3 ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้สอนและนักศึกษาวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์ สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	3.1 ร้อยละของนักศึกษาที่มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	60	ร้อยละ	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียน	300,000	-	300,000	-	-	<---	---	---	--->	-	-	<---	---	---	--->
	3.2 ร้อยละของนักศึกษาที่มีทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลผ่านเกณฑ์การประเมินที่สถาบันกำหนด	70	ร้อยละ	โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	18,610	-	18,610	-	-	-	-	-	-	-	-	<--->	-	-	-

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย		โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569										
					งบประมาณ	งบประมาณ	รวม	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569							
		แผน	หน่วยนับ		แผ่นดิน	เงินรายได้	งบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
3 ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้สอนและนักศึกษาวิชาชีพครูนาฏดุริยางคศิลป์ สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (ต่อ)	3.3 ร้อยละของอาจารย์ที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้	75	ร้อยละ	คณาจารย์ ร่วมโครงการที่สถาบันฯ กำหนดนำผลการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้นำสื่อการเรียนรู้ที่ผลิตขึ้นไปใช้ในการจัดการเรียนรู้	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	3.4 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการตามรอยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	20,000	20,000	-	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-	-
				2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	20,000	20,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-
				3. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างความสัมพันธ์ผู้ปกครองและชุมชน สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	14,400	14,400	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-
				4. โครงการแข่งขันทักษะวิชาชีพครู		14,500	14,500	-	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-	-
				5. โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือขั้นความรู้เบื้องต้น		20,000	20,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-
	3.5 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีนาฏศิลป์ สู่การเป็นนักศึกษาครูของคณะศิลปศึกษา		100,000	100,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-
				2. โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม		20,000	20,000	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-	-	-
				3. โครงการพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของนักศึกษา		30,000	30,000	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-	-	-
	3.6 ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะชีวิตตามเกณฑ์ที่คณะศิลปศึกษากำหนด	85	ร้อยละ	1. โครงการฝึกอบรมดับเพลิงเบื้องต้นและซ้อมอพยพหนีไฟ		15,000	15,000	-	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-	-
				3.โครงการสร้างเสริมสุขภาวะ การป้องกันโรค และเพศศึกษา		65,000	65,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-
				4. โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)		20,000	20,000	-	-	-	-	-	-	-	<-->	-	-	-	-

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย		โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569										
								พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569							
		แผน	หน่วยนับ		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
4. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเครือข่ายในการผลิตผู้สำเร็จการศึกษาวิชาชีพครู	4.1 จำนวนสถานศึกษาเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ที่เข้าร่วมโครงการ	80	ร้อยละ	1. โครงการพัฒนาสมรรถนะการนิเทศนักศึกษาสำหรับครูพี่เลี้ยงสถานศึกษา		5,000	5,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<-- -->	-
รวมเงิน					323,475	393,900	717,375	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
										-			-			-			-

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างสรรค์ศิลป์ นวัตกรรม งานวิจัย ด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม

เป้าประสงค์ที่ 1 ผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม หรืองานวิจัย ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ที่มีคุณภาพ สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่ได้รับการต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจ และนำไปใช้ประโยชน์

2. จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิง (Citation) เพิ่มขึ้น

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย		โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569										
					งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569							
		แผน	หน่วยนับ					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. พัฒนาศักยภาพการสร้างผลงานด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์	1.1 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการ Creative Lab and Maker Space	1	เรื่อง	กำหนดให้บุคลากรในหน่วยงานร่วมกันผลิตผลงานสร้างสรรค์และปรึกษาผู้เชี่ยวชาญในการผลิตผลงานสร้างสรรค์	-	-	-				<-	-	-	-	-	-	-	->	
	1.2 จำนวนผลงานสร้างสรรค์ / งานนวัตกรรม หรือผลงานวิจัยที่ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิตและประชาสัมพันธ์	1	เรื่อง	กำหนดให้บุคลากรในหน่วยงานร่วมมือกันเรียนรู้และผลิตผลงานโดยมีเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ผสมผสานในผลงานและนำเสนอต่อคณะกรรมการ	-	-	-				<-	-	-	-	-	-	-	->	
2. ส่งเสริมการสร้างผลงานที่สามารถต่อยอดทางสังคมหรือเศรษฐกิจได้	2.1 จำนวนครั้งที่เผยแพร่ จัดแสดงผลงานที่สร้างรายได้	11	ครั้ง	จัดหาหน่วยรับบริการ และคัดเลือกนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากร เพื่อเตรียมความพร้อมและ เผยแพร่และจัดการแสดงผลงานที่สร้างรายได้	-	-	-					<-	-	-	-	-	-	-	->

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย		โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569										
					งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569							
		แผน	หน่วยนับ					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
3 ส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาชีพและวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ	3.1 ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยที่นำเสนอ เผยแพร่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงร่วมกับหน่วยงาน องค์กร หรือเครือข่ายในระดับชาติหรือนานาชาติ	1	ผลงาน	กำหนดบุคลากร นำเสนอ เผยแพร่ และเปลี่ยนเรียนรู้ หรือจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม และผลงานวิจัยในระดับชาติหรือนานาชาติ	-	-	-				←	-	-	-	-	-	-	→
					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมเงิน					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
								-			-			-			-		

ยุทธศาสตร์ที่ 3 สืบสานศิลป์ และบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ สู่สากล

เป้าประสงค์ที่ 1. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ บริการทางวิชาการ จัดการแสดง และเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผู้ได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเผยแพร่อย่างเป็นระบบ

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย		โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569									
								พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569						
		แผน	หน่วยนับ		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1 สร้างองค์ความรู้และช่องทางการเข้าถึง "คลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม"	1.1 จำนวนช่องทางการเข้าถึง "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	5	ช่องทาง	จัดทำช่องทางดิจิทัลสำหรับเผยแพร่คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ	-	-	-	←	-	-	-	-	-	-	-	-	-	→
	1.2 จำนวนผู้เข้าใช้งาน "คลังความรู้ศิลปวัฒนธรรม"	170	คน	จัดทำนโยบายเพื่อพัฒนา "คลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม" ให้น่าสนใจ ทันสมัย และเข้าถึงงาน เพื่อเพิ่มจำนวนผู้ใช้งาน	-	-	-	←	-	-	-	-	-	-	-	-	-	→
	1.3 จำนวนองความรู้ในคลังองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมที่เพิ่มขึ้น	23	ชิ้น	คัดสรรสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ จัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่เผยแพร่ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ ของคณะฯ	-	-	-	←	-	-	-	-	-	-	-	-	-	→
2 ส่งเสริมนักศึกษาที่มีศักยภาพสู่การเป็นทูตวัฒนธรรม	2.1 จำนวนนักศึกษาที่ได้รับคัดเลือกเป็นทูตวัฒนธรรม	3	คน	ดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ จำนวน 3 คน	-	-	-				←	-	-	-	-	-	-	→
3 ให้บริการวิชาการเชิงรุก	3.1 จำนวนผู้รับบริการวิชาการเพิ่มขึ้น	1,400	คน	โครงการส่งเสริมเยาวชนตระหนักไทย สู่ต้นกล้าวัฒนธรรม	280,000	-	280,000			←	→							-
	3.2 จำนวนชุมชน/องค์กร/สถานศึกษาที่ได้รับบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง	2	ชุมชน/องค์กร	โครงการบริการวิชาการ	27,000	-	27,000										←	→	-
รวมเงิน					307,000	-	307,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
								-			-			-			-		

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมการสร้างรายได้จากทุนทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ที่ 1. สร้างความมั่นคงทางการเงินให้กับคณะฯ และสถาบัน

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนรายได้ที่เพิ่มขึ้น

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย		โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569										
					งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569							
		แผน	หน่วยนับ					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1 สร้างรายได้จากทรัพย์สินและทุนทางวัฒนธรรม	1.1 รายได้จากการบริการที่เพิ่มขึ้น (700,000 บาท)	70,000	บาท	ให้เช่าพื้นที่ จัดการแสดง จัดการศึกษาและบริการวิชาการ	-	-	-	←	-	-	-	-	-	-	-	-	-	→
รวมเงิน					-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-
								-			-			-			-	

ยุทธศาสตร์ที่ 5 **บริหารองค์กรด้วยเทคโนโลยีสู่ธรรมาภิบาลที่ยั่งยืน**

เป้าประสงค์ที่ 1. คณะศิลปศึกษามีการบริหารองค์กรที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละของความสำเร็จของการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพสูงตามมาตรฐานสากลและหลักธรรมาภิบาล

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	ตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย		โครงการ/กิจกรรม	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569										
								พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569							
		แผน	หน่วยนับ		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1 ยกระดับการบริหารองค์กรด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล	1.1 จำนวนระบบของงานที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในงานบริหาร	1	ระบบ	วิเคราะห์ คัดเลือกหรือพัฒนาระบบการทำงานด้านการบริหารที่เหมาะสมในการปรับใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์ และดำเนินการจัดหา พัฒนา ปรับปรุงระบบให้พร้อมใช้งาน	-	-	-	<-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	->
	1.2 ผลคะแนนการประเมินองค์กรตามเกณฑ์คุณภาพสู่ความเป็นเลิศ	60	คะแนน	แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารคุณภาพองค์กร รวบรวมและจัดเก็บหลักฐาน เตรียมความพร้อมบุคลากรเพื่อรับการตรวจประเมิน และรายงานผลการประเมินให้สถาบันฯ	-	-	-	<-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	->
2 ส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน	2.1 ร้อยละปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าลดลง	2	ร้อยละ	กำหนดมาตรการลดใช้พลังงาน บันทึกและติดตามผลการใช้พลังงาน และจัดกิจกรรมรณรงค์การลดใช้พลังงาน	-	-	-	<-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	->
รวมเงิน					-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
					-	-		-			-			-			-		

2.2.5.2 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณและเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 (จำแนกตามภารกิจพื้นฐาน)

หน่วย : บาท

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1 งบบุคลากร															
1.1 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	3,442,800	-	3,442,800	286,900	286,900	286,900	286,900	286,900	286,900	286,900	286,900	286,900	286,900	286,900	286,900
1.2 เงินสมทบกองทุนประกันสังคม (พนักงานราชการ)	99,000	-	99,000	8,250	8,250	8,250	8,250	8,250	8,250	8,250	8,250	8,250	8,250	8,250	8,250
2. งบดำเนินงาน															
2.1 บริหารทั่วไป															
(1) ค่าตอบแทนค่าจ้างสอนอาจารย์พิเศษ															
(2) ค่าล่วงเวลา	-	992,100	992,100	-	87,225	87,225	87,225	87,225	-	-	-	160,800	160,800	160,800	160,800
- ใช้สอย	-	100,000	100,000	8,000	8,000	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400	8,400
(1) ค่าจ้างเหมาลูกจ้างรายปี	-	4,722,000	4,722,000	393,500	393,500	393,500	393,500	393,500	393,500	393,500	393,500	393,500	393,500	393,500	393,500
(2) ค่าจ้างทำความสะอาดระบบแจ้งเหตุเพลิงไหม้	-	118,155	118,155	-	-	-	-	-	-	-	118,155	-	-	-	-
(3) ค่าจ้างเหมาบริการบำรุงรักษาลิฟท์ (ชนิดไม่รวมอะไหล่)	-	90,000	90,000	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500	7,500
(4) ค่าจ้างเหมาบริการล้างเครื่องปรับอากาศ	-	250,000	250,000	-	-	-	-	-	-	250,000	-	-	-	-	-
(5) ค่าจ้างเหมาบริการ กำจัดปลวก มด แมลงสาบ ในระบบอัดน้ำยาเคมีเข้าท่อพร้อมฉีดน้ำยาเคมี	-	50,290	50,290	-	-	-	-	-	25,145	-	-	-	-	-	25,145
(6) ค่าจ้างเหมาบริการเช่าเครื่องถ่ายเอกสาร	-	156,000	156,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000	13,000
(7) ค่าบริการตรวจเช็คเครื่องกำเนิดไฟฟ้ารายปี	-	14,482	14,482	-	-	-	4,827	-	-	-	4,827	-	-	-	4,828
(8) ค่าบริการดูแลรักษาความสะอาดแผงโซล่าเซลล์	-	40,660	40,660	-	-	-	-	20,330	-	-	-	-	-	20,330	-
(9) ค่าจ้างเหมาบริการ จ้างเหมาบริการซ่อมแซมอาคาร ครุภัณฑ์ อุปกรณ์สำนักงาน	25,000	160,000	185,000	22,700	57,600	52,900	17,800	29,000	5,000	-	-	-	-	-	-
(10) ค่าบริการซ่อมแซมยานพาหนะและขนส่ง	-	100,000	100,000		10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	-
(11) ค่าเบี้ยเลี้ยง เบี้ยประชุม ค่าพาหนะเดินทาง ค่าใช้จ่ายในการจัดระชุม ค่าลงทะเบียน ค่าใช้จ่ายในการเดินทางเข้าร่วมสัมมนา ฝึกอบรม	-	168,000	168,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000
(12) ค่าพาหนะนิเทศการสอน	-	115,500	115,500	-	-	-	-	-	115,500	-	-	-	-	-	-
(13) ค่าจ้างเหมาบริการเกินกว่าภาระงานว่าจ้าง	-	100,000	100,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000
(14) ค่าทำประกันรถยนต์ราชการ	-	47,013	47,013	-	-	-	-	47,013	-	-	-	-	-	-	-
- วัสดุ			-												
(1) วัสดุสำนักงาน อุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา เบ็ดเตล็ด	30,000	130,000	160,000	50,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
(2) ค่าหนังสือ ตำรา	-	50,000	50,000	-	-	-	-	-	50,000	-	-	-	-	-	-
(3) ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	35,000	100,000	135,000	14,000	14,000	14,000	14,000	14,000	13,000	8,000	8,000	9,000	9,000	9,000	9,000

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2569											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
- ค่าสาธารณูปโภค		-	-												
(1) ค่าน้ำ		120,000	120,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
(2) ค่าไฟฟ้า	250,000	1,987,360	2,237,360	415,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,600	165,760
(3) ค่าไปรษณีย์	-	4,800	4,800	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400
(4) ค่าโทรศัพท์	-	3,600	3,600	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300
2.2 บริหารโครงการ															
1) กิจกรรม ค่าใช้จ่ายในการศึกษา สำหรับนักเรียนนักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้	696,000	-	696,000	-	-	174,000	174,000	174,000	174,000	-	-	-	-	-	-
2) โครงการค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส กิจกรรมที่ 2 จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรี	351,000	-	351,000	-	-	351,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ปริญญาตรี	504,800	-	504,800		100,960	100,960	100,960	100,960	100,960	-	-	-	-	-	-
4) โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริต	-	16,000	16,000	-	-	-	-	-	-	-	16,000	-	-	-	-
3. งบลงทุน															
โครงการ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรม : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อม ระดับอุดมศึกษา (ครุภัณฑ์)	1,218,400	-	1,218,400	-	-	528,000	-	690,400	-	-	-	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน															
(1) ค่าบำรุงสภาคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ แห่งประเทศไทย	-	10,000	10,000	-	10,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(2) ค่าบำรุงสมาชิกที่ประชุมคณบดีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	-	10,000	10,000	-	-	-	-	-	10,000	-	-	-	-	-	-
5. งบสำรองจ่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.1 งบสำรองจ่าย 5%	-	528,940	528,940	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	528,940
รวมเงิน	6,652,000	10,184,900	16,836,900	1,252,150	1,205,235	2,243,935	1,334,662	2,098,778	1,429,455	1,193,850	1,082,832	1,106,650	1,106,650	1,126,980	1,655,723
						4,701,320			4,862,895			3,383,332			3,889,353

ส่วนที่ 3

การติดตามผลการดำเนินงาน

ส่วนที่ 3
การติดตามผลการดำเนินงาน

การติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์การดำเนินงาน และการรายงานผลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมต่าง ๆ ให้ผู้บริหารทราบความก้าวหน้าและปัญหาอุปสรรคของการดำเนินการ โดยแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา ได้กำหนดรอบระยะเวลาการติดตามผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือนและ 12 เดือน เพื่อนำผลการประเมินมาใช้ในการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปี ของคณะศิลปศึกษา ในปีถัดไปให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน

ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา ประกอบด้วย รองคณบดี หัวหน้าภาควิชา คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ที่รับผิดชอบในการจัดทำกิจกรรม/โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

3.2 วิธีการดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา

3.2.1 ศึกษาและจัดทำแบบรายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา

3.2.2 สรุปผล และจัดทำรายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะศิลปศึกษา เพื่อดำเนินการการประชุมเพื่อพิจารณาต่อไป

3.3 เครื่องมือที่ใช้การเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา คือ

1) แบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คณะศิลปศึกษา รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2568 – 31 มีนาคม 2569) ซึ่งมีขั้นตอนการสร้างเครื่องมือดังต่อไปนี้

3.3.1 ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ / กิจกรรม รายงานผลการปฏิบัติงานไปยังงานนโยบายและแผนคณะศิลปศึกษา ตามเวลาที่กำหนด (รายไตรมาส) เพื่อรายงานผลการดำเนินงานต่อคณบดี และนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงแผนปฏิบัติราชการ โดยมีรายละเอียดการติดตามและประเมินผล ดังนี้

1. รายละเอียดกิจกรรมาที่ดำเนินการ
2. งบประมาณทั้งสิ้น เบิกจ่าย คงเหลือ
3. ผลการดำเนินงาน
4. ปัญหา/อุปสรรค และข้อเสนอแนะ

แบบติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา
ไตรมาสที่ ..... (ระหว่างวันที่ .....)

ลำดับ	ประเด็นยุทธศาสตร์	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดกิจกรรม/โครงการ	งบประมาณทั้งสิ้น			ผลการดำเนินงาน	ปัญหา/อุปสรรคและข้อเสนอแนะ	ผู้รับผิดชอบโครงการ
				งบประมาณที่ได้รับ	ผลการเบิกจ่าย	คงเหลือ			

3.3.2 นำแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา รอบ 6 เดือน รายงานประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 เพื่อตรวจสอบรายละเอียดเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการติดตามผลการดำเนินงาน

3.3.3 จัดทำเป็นแบบรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือนเพื่อนำไปปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีต่อไป

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล

เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.4.1 ทำบันทึกแจ้งรองคณบดี หัวหน้าภาควิชา รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน

3.4.2 รองคณบดี และหัวหน้าภาควิชา รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน ให้กับงานนโยบายและแผน คณะศิลปศึกษา ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

3.4.3 รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา ทั้งการรายงานผลในรอบ 6 เดือน จะเป็นการรายงานความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา และในรอบ 12 เดือน จะเป็นการรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ของคณะศิลปศึกษา

3.4.4 รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน ต่อคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ของคณะศิลปศึกษา และการประชุมผู้บริหาร เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต เพื่อนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 มาปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีในปีถัดไป