รองอธิการฯ
เลขรับ 313
วันที่ 24 มิ.ย. 68
เวลา 14.34

กองนโยบายและแผน
รับที่ AS7 (199)
วันที่ 24 มิ.ย. 2568
เวลา 16.03 น.

สำนักงานอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รับที่ 5390
วันที่ 24 มิ.ย. 2568
เวลา 15.20 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา โทร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๗ โทรสาร ๐ ๒๔๐๘ ๒๙๙๘

ที่ วธ ๐๘๐๔/ ๕๕๑ **วันที่** ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอนำส่งแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ (ไตรมาส ๓ – ๔)

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามบันทึกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๙๗๘ ลงวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ แจ้งรายละเอียดการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ (ไตรมาส ๓ – ๔) เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดจัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ (ไตรมาส ๓ – ๔) และจัดส่งมายังสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น

บัดนี้ คณะศิลปศึกษา จัดทำแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ (ไตรมาส ๓ – ๔) ภายใต้กรอบวงเงินที่ได้รับการจัดสรรเรียบร้อยแล้ว จึงขอนำส่งแผนการใช้จ่ายเงินดังกล่าวในรูปแบบเอกสารจำนวน ๔ เล่ม ดังแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบได้โปรดมอบหมายกองนโยบายและแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จะเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

24 มิ.ย. 68

เรียน ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

ด้วยคณะศิลปศึกษา ขออนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ งบประมาณ ๙๙๔,๑๙๕ บาท (เก้าแสนเก้าหมื่นสี่พันหนึ่งร้อยเก้าสิบห้าบาทถ้วน) รายละเอียดตามเอกสารดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อนำเสนออธิการบดีเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ ของคณะศิลปศึกษา งบประมาณ ๙๙๔,๑๙๕ บาท (เก้าแสนเก้าหมื่นสี่พันหนึ่งร้อยเก้าสิบห้าบาทถ้วน)

๒. ลงนามเพื่ออนุมัติแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ ดังแนบ

๓. มอบคณะศิลปศึกษา บริหารงานโครงการ/กิจกรรมจากวงเงินที่มีอยู่จริงตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณให้ ทั้งนี้ การเบิกจ่ายเงินงบประมาณจะต้องดำเนินการเบิกจ่ายให้ตรงกับแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ และใช้จ่ายให้เป็นไปตามระเบียบทางราชการ

๔. มอบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ งวดที่ ๒ เพื่อให้หน่วยงานใช้ประโยชน์ในส่วนที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๔.๑ กลุ่มตรวจสอบภายใน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๒ ฝ่ายการเงิน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๓ กองนโยบายและแผน จำนวน ๑ เล่ม
๔.๔ คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ เล่ม

(นายอรรถพล ผลประเสริฐ)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ
๒๕ มี.ค. ๖๘

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

เพื่อโปรดนำเสนออธิการบดีพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษา ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นางสาวจิดาภา เหมือนชูกิ่งก้าน)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๒๕ มี.ค. ๖๘

เรียน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดนำเสนออธิการบดีพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษา ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นายภัทรชัย พ่วงแผน)
ผู้อำนวยการกองกลาง
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
๒๖ มี.ค. ๖๘

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบตามที่กองนโยบายและแผนเสนอ โปรดอนุมัติในข้อ ๑ ลงนามในข้อ ๒ และมอบในข้อ ๓ – ๔ เพื่อให้คณะศิลปศึกษา ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง ต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒๖ มี.ค. ๖๘

- อนุมัติข้อ ๑
- มอบข้อ ๓-๔ ตามเสนอ
- ลงนามแล้ว

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
31 มี.ค. 2568



แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งวดที่ 2

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

ข้อมูล ณ วันที่ 21 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2568

ตารางสรุปงบประมาณตามแผนงาน ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งวดที่ 2

ส่วนที่ 1

ชื่อหน่วยงาน ...คณะศิลปศึกษา.....

แผนงาน	ผลผลิต/โครงการ	กิจกรรม	ประเภทงบรายจ่าย					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
			งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
1. แผนงานบุคลากรภาครัฐ	1.1 รายการบุคลากรภาครัฐ		1,717,586	41,400	-	-	-	1,758,986	
2. แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	2.1 โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง Soft power ด้านศิลปวัฒนธรรมกับกลุ่มประเทศอาเซียน + 6	กิจกรรม : พัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง Soft power	-	-	-	-	-	-	
3. แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้	3.1 ผลผลิตที่ 1 : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	กิจกรรม : จัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา	-	-	-	690,000	134,375	824,375	
	3.2 ผลผลิตที่ 2 : การบริการสังคม	กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	27,000	27,000	
	3.3 โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21	กิจกรรม : การส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21	-	-	-	-	142,820	142,820	
4. แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเสมอภาคทางการศึกษา	4.1 โครงการ : สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	กิจกรรม : สนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย	-	-	-	-	-	-	
รวมงบประมาณ			994,195					994,195	

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้อนุมัติ

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : บุคลากรภาครัฐ

ผลผลิต/โครงการ : รายการบุคลากรภาครัฐ

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบบุคลากร								-	286,265	286,265	286,265	858,795	286,265	286,265	286,261	858,791	1,717,586
1.1 เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.2 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	-	-	-	-	-	-	-	-	286,265	286,265	286,265	858,795	286,265	286,265	286,261	858,791	1,717,586
2. งบดำเนินงาน									6,900	6,900	6,900	20,700	6,900	6,900	6,900	20,700	41,400
2.1 ค่าใช้สอย																	
(1) เงินสมทบประกันสังคม	-	-	-	-	-	-	-	-	6,900	6,900	6,900	20,700	6,900	6,900	6,900	20,700	41,400
รวมเงินงบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	293,165	293,165	293,165	879,495	293,165	293,165	293,161	879,491	1,758,986

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบอุดหนุน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	226,500	226,500	316,500	73,500	73,500	463,500	690,000
1) เงินอุดหนุนในการการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการและผู้ด้อยโอกาส																	
กิจกรรมที่ 1.จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่นและทุนสาขาคีตศิลป์ไทย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	243,000	-	-	243,000	243,000
กิจกรรมที่ 2 จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาผู้พิการระดับปริญญาตรี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2) เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้																	
กิจกรรมที่ 1 ค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา จังหวัดชายแดนภาคใต้	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	226,500	226,500	73,500	73,500	73,500	220,500	447,000
2. งบรายจ่ายอื่น										6,825		6,825	127,550			127,550	134,375
3) ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์																	
กิจกรรมที่ 2 โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2567 ระดับอุดมศึกษา																	
กิจกรรมที่ 2.1 โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2567	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17,500	-	-	17,500	17,500
กิจกรรมที่ 2.2 โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ปีการศึกษา 2567	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000	-	-	10,000	10,000

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
4) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์																	
กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,825	-	6,825	-	-	-	-	6,825
กิจกรรมที่ 3 ส่งเสริมพัฒนาทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ของนักเรียนนักศึกษาผู้ขอเข้ารับรางวัลนริศรานุวัดติวงศ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
กิจกรรมที่ 4 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,900	-	-	25,900	25,900
กิจกรรมที่ 5 พัฒนาคุณภาพนักศึกษา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	74,150	-	-	74,150	74,150
รวมเงินงบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,825	226,500	233,325	444,050	73,500	73,500	591,050	824,375

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : การบริการสังคม

กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบอุดหนุน																	
1) เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. งบรายจ่ายอื่น													27,000			27,000	27,000
1) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27,000	-	-	27,000	27,000
รวมเงินงบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27,000	-	-	-	27,000

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

แบบจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนงาน/ผลผลิต/โครงการ/กิจกรรม จำแนกตามงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

แผนงาน : ยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

ผลผลิต/โครงการ : ส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21

กิจกรรม : การส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21

หน่วย : บาท

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2567)				ไตรมาส 2 (ม.ค. -มี.ค. 2568)				ไตรมาส 3 (เม.ย. -มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	รวม	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	รวม	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบรายจ่ายอื่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42,820	42,820	50,000	25,000	25,000	100,000	142,820
1) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2) ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21																	
กิจกรรมที่ 1 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000	25,000	50,000	25,000	25,000	100,000	125,000
กิจกรรมที่ 3 โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17,820	17,820	-	-	-	-	17,820
รวมเงินงบประมาณ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	42,820	42,820	50,000	25,000	25,000	100,000	142,820

(นายบัณฑิต เข็มทอง)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ส่วนที่ 2

แบบสรุปตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน			งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
		บริหารทั่วไป	โครงการ	ค่าสาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง				
ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย	-	-	-	-	-	-	-	249,695	249,695	
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	-	-	-	-	-	-	-	27,000	27,000	
ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ภารกิจพื้นฐาน	1,717,586	41,400	-	-	-	-	690,000	27,500	2,476,486	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น								2,753,181	2,753,181	

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณะบดีคณะศิลปศึกษา

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองการเรียนรู้ในทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์

1. ผู้เรียนเกิดความรู้ ทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ต่อยอดความรู้ เพื่อใช้ในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ ตลอดจนตอบสนองความต้องการของคนในทุกช่วงวัย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 2.50
2. ร้อยละของผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่น้อยกว่า 3.50
3. ร้อยละของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นมีทักษะวิชาชีพเป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา	22	หลักสูตร											
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาทักษะวิชาการและวิชาชีพของครู และอาจารย์ ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของครู และอาจารย์ที่มีความรู้ทักษะ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ											
กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21													
ตัวชี้วัด 1. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน ๒.๐๐ ขึ้นไป	80	ร้อยละ	3	3	3.1	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับผู้เรียนบาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์	-	-	-	-	125,000	125,000	
						โครงการพัฒนาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (ICT) เพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	-	-	-	-	17,820	17,820	
ตัวชี้วัด 2. ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะวิชาชีพ ตั้งแต่ ๓.๐๐ ขึ้นไป	75	ร้อยละ											
ตัวชี้วัด 3. ร้อยละของผู้เรียนที่ได้รับการพัฒนาสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	85	ร้อยละ	3	3	3.3	กิจกรรมที่ 2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	-	-	-	-	6,825	6,825	
						กิจกรรมที่ 4 ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	-	-	-	-	25,900	25,900	
						กิจกรรมที่ 5 พัฒนาคุณภาพนักศึกษา	-	-	-	-	74,150	74,150	

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 4 พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะวิชาชีพและสร้างรายได้จากหลักสูตรระยะสั้น													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นที่ได้รับการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์/ดุริยางคศิลป์/คีตศิลป์/ช่างศิลป์/ทัศนศิลป์	450	คน											
ตัวชี้วัด 2. จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากหลักสูตรระยะสั้น	450000	บาท											
กลยุทธ์ที่ 5 การสร้างรายได้จากการรับนักศึกษาชาวต่างชาติ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนเงินรายได้ที่ได้รับจากนักศึกษาชาวต่างชาติ		บาท											-
รวมทั้งสิ้น							-	-	-	-	249,695	249,695	

.....

(นายบัณฑิต เข็มทอง.)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

.....

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

คณบดี/ผู้อำนวยการวิทยาลัย

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปศึกษา

ยุทธศาสตร์การบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การบริการวิชาการและสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์

1. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์

1. จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็งหรืออย่างยั่งยืน

2. จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์

หน่วย : บาท

กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ค่าเป้าหมายระดับสถาบันฯ		กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนสถาบัน	กลยุทธ์ที่ขับเคลื่อนหน่วยงาน	กลยุทธ์ / ตัวชี้วัด (หน่วยงาน)	โครงการ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม	หมายเหตุ
	จำนวน	หน่วยนับ											
กลยุทธ์ที่ 1 สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	18	เครือข่าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาชุมชนและองค์กรให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ด้วยบริการวิชาการ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม การบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้แก่ชุมชนและองค์กร	20	โครงการ/กิจกรรม	2	2	2.1	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม					27,000	27,000	
ตัวชี้วัด 2. จำนวนเด็ก เยาวชนที่ได้รับการส่งเสริม หรือพัฒนาความรู้ ทักษะ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ ทัศนศิลป์ ในชุมชนและองค์กร	20,000	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 3 ให้บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนผู้รับบริการทางวิชาการผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	5700	คน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
กลยุทธ์ที่ 4 สร้างรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ													
ตัวชี้วัด 1. จำนวนรายได้จากการสนับสนุนส่งเสริมบุคลากรให้บริการวิชาการ		บาท	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมทั้งสิ้น	-	-	-	-	-	-					27,000	27,000	

(นายบัณฑิต เข็มทอง.)
รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ตารางแสดงความเชื่อมโยงงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งวดที่ 2 (1 เมษายน - 30 กันยายน 2568)

กระทรวง : กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนราชการ/รัฐวิสาหกิจ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สำนักงาน/คณะ/วิทยาลัย : คณะศิลปศึกษา

การบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน

ประเภทรายจ่ายรายการ	ไตรมาส 3 (เม.ย. - มิ.ย. 2568)				ไตรมาส 4 (ก.ค. - ก.ย. 2568)				รวมทั้งสิ้น
	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	รวม	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	รวม	
1. งบบุคลากร	286,265	286,265	286,265	858,795	286,265	286,265	286,261	858,791	1,717,586
1.1 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	286,265	286,265	286,265	858,795	286,265	286,265	286,261	858,791	1,717,586
2. งบดำเนินงาน	6,900	6,900	6,900	20,700	6,900	6,900	6,900	20,700	41,400
1.2 เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	6,900	6,900	6,900	20,700	6,900	6,900	6,900	20,700	41,400
งบบริหารโครงการ (งบรายจ่ายอื่น)					27,500			27,500	27,500
โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2567	-	-	-	-	17,500	-	-	17,500	17,500
โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ปีการศึกษา 2567	-	-	-	-	10,000	-	-	10,000	10,000
งบบริหารโครงการ (เงินอุดหนุน)			226,500	226,500	316,500	73,500	73,500	463,500	690,000
เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชนคนพิการและผู้ด้อยโอกาส (1) กิจกรรม จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่นและทุนคีตศิลป์ไทย	-	-	-	-	243,000	-	-	243,000	243,000
เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้ (1) กิจกรรม ค่าครองชีพ (ค่าอาหารและค่าที่พัก) และค่าบำรุงและค่าลงทะเบียนเรียนสำหรับนักศึกษาที่ไม่ใช่บุตรข้าราชการ	-	-	226,500	226,500	73,500	73,500	73,500	220,500	447,000
รวมเงินงบประมาณ (1)	293,165	293,165	519,665	1,105,995	637,165	366,665	366,661	1,370,491	2,476,486

(นายบัณฑิต เข็มทอง)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา