

## บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่องศึกษาการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนนอกระบบ กรณีศึกษา โรงเรียนพาทย์กุลการดนตรีและนาฏศิลป์ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติ พัฒนาการ การจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียนพาทย์กุลการดนตรีและนาฏศิลป์

วิธีการดำเนินการศึกษา เป็นการศึกษาตามระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยศึกษาจากเอกสารทางวิชาการตลอดจนสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องแล้วนำข้อมูลมาเรียบเรียงวิเคราะห์ให้เห็นถึงสภาพการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียนพาทย์กุลการดนตรีและนาฏศิลป์ในปี พ.ศ. 2550

จากการศึกษาพบว่าโรงเรียนพาทย์กุลการดนตรีและนาฏศิลป์ จัดอยู่ในประเภทโรงเรียนเอกชนนอกระบบ ประเภทที่ 5 (ศิลปศึกษา) ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มาตรา 15 วรรค 2 ซึ่งทางโรงเรียนพาทย์กุลการดนตรีและนาฏศิลป์ได้จัดการศึกษาและจัดทำหลักสูตรขึ้นเองโดยได้รับอนุมัติจากกระทรวงศึกษาธิการ อยู่ในการดูแลของสำนักคณะกรรมการการศึกษาเอกชนโรงเรียนพาทย์กุลการดนตรีและนาฏศิลป์ก่อตั้งขึ้นเมื่อประมาณ ปี พ.ศ. 2538 โดยครูเดือน พาทย์กุล ซึ่งมีสาขาสามเสนเป็นสาขาแรกที่ได้รับอนุญาตให้จัดตั้งเป็นโรงเรียนถูกต้องตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2541 โดยมีนายบำรุง พาทย์กุล เป็นเจ้าของต่อมาจนถึงปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2551 ได้ขยายสาขาเพิ่มอีก 2 สาขา คือ สาขาสีลม และสาขาปิ่นเกล้า ทั้งนี้เป็นเพราะโรงเรียนพาทย์กุลการดนตรีและนาฏศิลป์ มีความโดดเด่นทางด้านการบรรเลงดนตรีของเด็กนักเรียน ซึ่งทำให้โรงเรียนมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ และประสบความสำเร็จ ทั้งนี้เป็นผลมาจากองค์ประกอบหลายๆ อย่าง ทั้งทางด้านการบริหารของโรงเรียน การจัดการเรียนการสอนที่ใช้วิธีการถ่ายทอดของครูผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีไทยเป็นอย่างดี และหลักสูตรที่จัดทำขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการบรรเลงดนตรีให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง รวมถึงกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความกล้าแสดงออกและได้รับประสบการณ์ตรงจากการแสดงดนตรีไทยอีกด้วย