

## บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้ เป็นการศึกษาเกี่ยวกับประวัติและผลงานทางด้านดนตรีสากลของ อาจารย์กิตติคุณ สดประเสริฐ วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาชีวประวัติศึกษาผลงานและวิเคราะห์ความสำเร็จในการศึกษาด้านดนตรีสากลของอาจารย์กิตติคุณ สดประเสริฐ

จากการศึกษาพบว่า อาจารย์กิตติคุณ สดประเสริฐ ประสบความสำเร็จในด้านดนตรีสากล และเป็นที่รู้จักในแวดวงนักดนตรี Classic ทั้งในประเทศและต่างประเทศ สมัยที่อาจารย์กิตติคุณ ศึกษาที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ได้ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าเป็นนักดนตรีเยาวชน วงดุริยางค์เยาวชนแห่งอาเซียน Asean Youth Orchestra (AYO) อาจารย์กิตติคุณได้ไปเข้าค่ายฝึกซ้อมและแสดงคอนเสิร์ตที่ประเทศต่างๆ เช่น ฮองกง (Hongkong) อินโดนีเซีย (Indonesia) ฟิลิปปินส์ (Phillipines) ฯลฯ และได้รับคัดเลือกเข้าวงขับร้องประสานเสียงเยาวชนแห่งประเทศไทยรุ่นแรก ไปแสดงที่ประเทศฮองกง (Hongkong) อาจารย์กิตติคุณ สดประเสริฐ เข้าร่วมวง Bangkok Symphony Orchestra (BSO) รุ่นก่อตั้ง ต่อมาได้รับทุนจากมูลนิธิบางกอกซิมโฟนีและบริษัทเนสกาแฟไปศึกษาต่อที่สถาบันดนตรีรอตเตอร์ดาร์ม (Rotterdam Conservatory of music) สาขา Performance ประเทศเนเธอร์แลนด์ (Netherlands) ผลงานของอาจารย์กิตติคุณ สดประเสริฐ ที่ได้รับรางวัล ได้แก่ อัลบั้มทะเลจันทร์ ได้รับรางวัลที่สองพระพิฆเนศวร์ทองคำ อัลบั้มน้ำป่าปู ได้รับรางวัลที่สองสี่สนอวอร์ด ผลงานที่อาจารย์กิตติคุณภาคภูมิใจและรู้สึกเป็นเกียรติ ได้แก่ การบรรยายในคอนเสิร์ตพระมหากษัตริย์ราชินีพจน์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช จากการทบทวนของหม่อมหลวงอัศนี ปราโมท องคมนตรี ซึ่งได้บรรยายร่วมกับพระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ปัจจุบันอาจารย์กิตติคุณ เป็นหัวหน้ากลุ่มเชลโล วง Bangkok Symphony Orchestra (BSO) เป็นวงที่มีชื่อเสียงวงหนึ่งในประเทศไทย และเรียบเรียงเสียงประสานให้วง Bangkok Symphony Orchestra (BSO) และสถาบันของรัฐ และเอกชนกว่า 200 เพลง อาจารย์กิตติคุณ เป็นอาจารย์พิเศษสอนเชลโลที่คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร โรงเรียนดุริยางค์ทหารเรือ และสถาบันดนตรีต่างประเทศ เช่น มหาวิทยาลัยดนตรีเบิร์กเลย์ (Berkeley) สาขาปีนัง ประเทศมาเลเซีย (Malaysia) ได้เชิญ อาจารย์กิตติคุณ สดประเสริฐ ไปสอนเชลโลด้วย

ผลจากการศึกษาทำให้คณะผู้ศึกษาได้ทราบถึงประวัติและความสามารถทางด้านดนตรีสากลของอาจารย์กิตติคุณ สดประเสริฐ ได้แนวคิดและความรู้ทางด้านดนตรีสากลนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์กับคณะผู้ศึกษา เพื่อนำไปสร้างสรรค์ผลงานในลำดับต่อไป และผลจากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ได้เป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ต้องการศึกษาแนวทางในการเรียนดนตรีสากลต่อไปในอนาคต