



## คำสั่งคณะกรรมการศึกษา

ที่ ๕๒ / ๒๕๕๙

### เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙

ตามพระราชบัญญัติระเบียบและข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๔ (๒) ซึ่งมอบหมายให้คณบดีเป็นผู้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อทำหน้าที่ให้คำแนะนำเป็นที่ปรึกษาในด้านการศึกษาและดูแลเด็กเดือนความประพฤติของนักศึกษา ตลอดจนรับผิดชอบในการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ คณะศิลปศึกษาขอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาลัทธิศึกษาศาสตร์บัณฑิตชั้นปีที่ ๑ ชั้นปีที่ ๒ ชั้นปีที่ ๓ ชั้นปีที่ ๔ และชั้นปีที่ ๕ ตามรายชื่อดังต่อไปนี้

๑. นายบัณฑิต เข้มทอง , นายภุรี วงศ์วิเชียร , นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง

นางสาวอรอุมา สุขิตโกคากุล (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาขานานาฏศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๑ จำนวน ๙๗ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษา ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๙๑๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๙๑๐๙๗

๒. นางสาวพัชรินทร์ จันทรดัด , นางสาวบุรณ พนเสาวภาคย์, นางสาวอุษาภรณ์

บุญเรือง

นายจตุพร ภัคดี (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาขานานาฏศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๒ จำนวน ๗๕ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษา ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๘๑๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๘๑๐๗๕

๓. นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร , นางสาวนันทนา สาธิตสมมต , นายกิตติพนธ์ สิริไวทยางกูร

นายวีรกร สุขศาสตร์ (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาขานานาฏศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๓ จำนวน ๖๖ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษา ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๗๑๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๗๑๐๘๘

๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ภัทร์ ฌนังรักษ์สัตว์ , นางสาวมรกต ไพรศรี , นายชรินทร์

พรหมรักษ์

นางสาวทิพารินทร์ เลิศฤทธิวิมานแมน (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาขานานาฏศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๔ จำนวน ๖๔ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษา ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๖๑๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๖๑๐๗๓

/๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์...

๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ , นางบวรนรรฎ อัญญะโพธิ์ , นางสาวพิชญา

คำนิล

นางสาววิษฐา เย็นระยับ (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาสาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๕ จำนวน ๖๓ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษา ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๑๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๑๐๖๘

๖. นางวาสนา ส่างเมือง

นายวรัญญู ช่างสาน (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาสาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๕ จำนวน ๙ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ จำนวน ๔ คน ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๒๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๒๐๐๔

รหัสประจำตัวนักศึกษา ชั้นปีที่ ๒ จำนวน ๑ คน ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๒๐๐๑

รหัสประจำตัวนักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ จำนวน ๒ คน เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๒๐๐๒ - ๓๐๐๕๕๕๒๐๐๓

รหัสประจำตัวนักศึกษา ชั้นปีที่ ๔ จำนวน ๑ คน ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๒๐๐๑

รหัสประจำตัวนักศึกษา ชั้นปีที่ ๕ จำนวน ๑ คน ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๒๐๐๑

๗. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม , นายวิชัย ภูเพ็ชร

นางสาวอรอนงค์ จตุภัทรพร (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาสาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๑ จำนวน ๓๔ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๖๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๖๐๒๙

และแขนงวิชาคีตศิลป์ไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๗๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๗๐๐๕

๘. นายดุขฎี มีป้อม , นางสาวนันทิกานต์ แสงคำ

นายธราธิป สิทธิชัย (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาสาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๒ จำนวน ๕๐ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๖๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๖๐๔๕

และแขนงวิชาคีตศิลป์ไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๗๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๗๐๐๗

๙. นายบัณฑิต กลิ่นสุคนธ์ , นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์

นายอธิพัชร์ สุวรรณวัฒน์ (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)

นักศึกษาศาสาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๓ จำนวน ๕๓ คน

รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๗๐๐๒ - ๓๐๐๕๕๕๗๐๐๘

และแขนงวิชาคีตศิลป์ไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๗๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๗๐๐๙



**๑๐. นายฐกฤต สุกฤทธิดิโร , นายวัชรกร บุญเพ็ง**

**นางสาวสุตาภัทร พัวสวัสดิเทพ (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)**

นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๔ จำนวน ๔๕ คน  
รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๖๖๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๖๖๐๔๔  
และแขนงวิชาคีตศิลป์ไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๖๗๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๖๗๐๐๖

**๑๑. นายศรายุทธ หอมเย็น , นายสหัสวัฒน์ ปลื้มปรีชา**

**นายโอภาส ชำนาญกิจ (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)**

นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา ชั้นปีที่ ๕ จำนวน ๓๗ คน  
รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๖๖๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๖๖๐๓๘  
และแขนงวิชาคีตศิลป์ไทย ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๖๗๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๖๗๐๐๓

**๑๒. นายไชโย นิธิอุบัติ , นางสาวศุทธิมาส คำดี**

**นางสาวธนกร วิริยาลัย (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)**

นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ชั้นปีที่ ๒ จำนวนรวม ๒๑ คน  
รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีสากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๘๔๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๘๔๐๒๐  
และแขนงวิชาคีตศิลป์สากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๘๕๐๐๑  
นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ชั้นปีที่ ๓ จำนวน ๓๓ คน  
รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีสากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๗๔๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๗๔๐๓๔  
และแขนงวิชาคีตศิลป์สากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๗๕๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๗๕๐๐๓

**๑๓. นายดิเรก ทศมาลัย , นางสาวจริยา ทะลังวิทย์ , นางสาวมรกต ไพรศรี**

**นายจิรวุฒิ แสงอนันต์ (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)**

นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ชั้นปีที่ ๔ จำนวน ๒๑ คน  
รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีสากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๖๔๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๖๔๐๑๘  
และแขนงวิชาคีตศิลป์สากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๖๕๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๖๕๐๐๔  
นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ชั้นปีที่ ๕ จำนวน ๒๑ คน  
รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีสากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๔๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๔๐๑๘  
และแขนงวิชาคีตศิลป์สากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๕๕๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๕๕๐๐๗

**๑๔. นางพิมพ์ภรณ์ รอดแก้ว , นางวณิ ลัดดาภม**

**นางสาวดารารัตน์ หุตะวัฒนะ (ผู้ช่วยอาจารย์ที่ปรึกษา)**

นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา ชั้นปีที่ ๑ จำนวน ๒๖ คน  
รหัสประจำตัวนักศึกษาแขนงวิชาดนตรีสากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๔๔๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๔๔๐๒๓  
และแขนงวิชาคีตศิลป์สากล ตั้งแต่เลขที่ ๓๐๐๕๕๔๕๐๐๑ - ๓๐๐๕๕๔๕๐๐๓

/ให้อาจารย์ที่ปรึกษา...

ให้อาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ดังนี้

### ๑. ด้านวิชาการ

- ๑.๑ ให้คำปรึกษาแนะนำนักศึกษาเกี่ยวกับหลักสูตร การเลือกวิชาเรียน เกณฑ์การสำเร็จ การศึกษาและแผนการศึกษา
- ๑.๒ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับ รวมถึงการวางแผนการเรียน
- ๑.๓ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการเรียนให้ประสบความสำเร็จ การศึกษาค้นคว้า การทำโครงการ โครงงาน และกิจกรรมนักศึกษา
- ๑.๔ ติดตามผลการเรียนของนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ และกระตุ้นให้นักศึกษาพัฒนาตนเอง เพื่อให้มีผลการเรียนดีขึ้น
- ๑.๕ ให้ปรึกษาแนะนำและช่วยเหลือนักศึกษาเพื่อแก้ไขปัญหาในการเรียนรายวิชาต่างๆ
- ๑.๖ ให้คำแนะนำ ตักเตือนนักศึกษาให้ดำเนินการตามระเบียบงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษาและช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหาทางวิชาการ
- ๑.๗ ตรวจสอบการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในความรับผิดชอบให้เป็นไปตามโครงสร้าง และเงื่อนไขของหลักสูตร
- ๑.๘ ให้คำปรึกษาแนะนำนักศึกษาเกี่ยวกับการศึกษาต่อในระดับสูง

### ๒. ด้านอาชีพ

- ๒.๑ ให้ความรู้ความเข้าใจในสถานการณ์และโอกาสในการประกอบอาชีพในสาขาวิชาที่ศึกษา เพื่อเตรียมตัวและพัฒนาตนเองเข้าสู่วิชาชีพ
- ๒.๒ ให้ข้อมูลและแนะนำแหล่งงาน สถานฝึกประสบการณ์วิชาชีพโดยอาศัยข้อมูลจากแหล่งสารสนเทศต่างๆ
- ๒.๓ ให้คำแนะนำวิธีการหางานทำเพื่อเสริมรายได้ระหว่างศึกษา วิธีการทำงานและปรับตัวในการทำงาน

### ๓. ด้านบริการและการพัฒนานักศึกษา

- ๓.๑ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับบริการในด้านต่างๆของสถาบันและชุมชน
- ๓.๒ ให้คำปรึกษาเบื้องต้นเกี่ยวกับปัญหาทางด้านสุขภาพกายและสุขภาพจิต หากมีปัญหาดูที่เกินความสามารถที่จะช่วยเหลือให้ดำเนินการส่งต่อนักศึกษาไปรับบริการจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านนั้นโดยตรง
- ๓.๓ ให้คำปรึกษาแนะนำทางด้านคุณธรรม จริยธรรมและการดำรงชีวิต
- ๓.๔ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมนักศึกษา
- ๓.๕ ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการพัฒนาด้านบุคลิกภาพ วางตนอย่างเหมาะสม การสื่อสารกับบุคคลอื่นทั้งการพูด การเขียน และความประพฤติ



## ๔. ด้านทั่วไป

- ๔.๑ ทำหน้าที่เป็นตัวแทนของสถาบันเพื่อดูแลช่วยเหลือนักศึกษาที่รับผิดชอบ
- ๔.๒ ชี้แจงนักศึกษาให้เข้าใจหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาและข้อปฏิบัติของนักศึกษา
- ๔.๓ เก็บข้อมูลรายละเอียดของนักศึกษาที่อยู่ในความรับผิดชอบไว้เป็นความลับ
- ๔.๔ พิจารณาคำร้องต่างๆ ของนักศึกษาและดำเนินการให้ถูกต้องตามระเบียบ
- ๔.๕ กำหนดเวลาให้นักศึกษาเข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาแนะนำอย่างสม่ำเสมอ
- ๔.๖ สร้างสัมพันธภาพและความเข้าใจที่ดีระหว่างนักศึกษา อาจารย์ คณะและสถาบัน
- ๔.๗ ประสานงานกับอาจารย์ผู้สอนและหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวกับการจัดการเรียน การสอน และฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล เพื่อช่วยเหลือนักศึกษาในกรณีที่มีปัญหา
- ๔.๘ ติดต่อกับนักศึกษาด้วยวิธีการต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัย
- ๔.๙ ให้การรับรองความประพฤติและความสามารถของนักศึกษาเมื่อนักศึกษาต้องการนำไปแสดงแก่ผู้อื่น เช่น การศึกษาต่อ การขอรับทุนการศึกษา เป็นต้น
- ๔.๑๐ นำเสนอข้อมูลย้อนกลับมายังผู้บริหารเกี่ยวกับปัญหาต่างๆของนักศึกษา
- ๔.๑๑ พิจารณาคักเตือนนักศึกษาที่มีความประพฤติไม่เหมาะสมหรือแต่งกายไม่เรียบร้อย
- ๔.๑๒ ประสานงานกับผู้ปกครองนักศึกษาเมื่อนักศึกษามีปัญหา
- ๔.๑๓ ติดตามความรับผิดชอบของนักศึกษาที่ขาดเรียนและมีปัญหาอื่นๆที่สมควรได้รับการช่วยเหลือ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์พร หັบเกตุ)

รองคณบดีคณะศิลปศึกษา

รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปศึกษา