

| ประเด็นยุทธศาสตร์   | เป้าประสงค์   | ตัวชี้วัด   | เป้าหมาย |      |      |      | ผู้รับผิดชอบ | กลยุทธ์/มาตรการ  | ตัวชี้วัด  | เป้าหมาย |      |      |      | ผู้รับผิดชอบ | แผนงาน / โครงการ   | งบประมาณ/ล้านบาท |         |         |         | หมายเหตุ |
|---|---|---|----------|------|------|------|--------------|--|--|----------|------|------|------|--------------|--|------------------|---------|---------|---------|----------|
|   |   |   | 2556     | 2557 | 2558 | 2559 |              |  |  | 2556     | 2557 | 2558 | 2559 |              |  | 2556             | 2557    | 2558    | 2559    |          |
| พัฒนาการจัดการศึกษา<br>เพื่อผลิตครู ด้านนาฏศิลป์<br>ดนตรีและคีตศิลป์ ที่มี<br>คุณลักษณะที่พึงประสงค์                            | ผู้สำเร็จการศึกษามี<br>คุณลักษณะที่พึงประสงค์   | - ร้อยละของผู้สำเร็จ<br>การศึกษาผ่านเกณฑ์<br>มาตรฐาน ผู้สำเร็จการศึกษา<br>ของสถาบันฯ                                      | 100      | 100  | 100  | 100  |              | - พัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มี<br>คุณลักษณะตามที่สถาบันฯ กำหนด                        | - จำนวนกิจกรรมพัฒนา<br>หลักสูตรทุกระดับที่ได้รับการ<br>พัฒนา         | 2        | 2    | 2    | 2    |              | 1. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 2.<br>โครงการพัฒนาการเรียนการสอน                 | 150,000          | 150,000 | 150,000 | 150,000 |          |
|   |   |   |          |      |      |      |              | - พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้เป็น<br>คนดี  | - จำนวนครั้งในการเข้าร่วม<br>กิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความเป็น<br>คนดี  | 5        | 5    | 5    | 5    |              | 3. โครงการสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา  | 70,000           | 70,000  | 70,000  | 70,000  |          |
| 2. อบรม และสนับสนุนการ<br>วิจัย และ สร้างสรรค์ เพื่อ<br>สังคมด้วย วิทยุ นำไปสู่การ<br>พัฒนาคนด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี<br>และคีตศิลป์ | งานวิจัยเพื่อพัฒนาการ<br>เรียนการสอน และ<br>ผลงานสร้างสรรค์ทาง<br>นาฏศิลป์ดนตรี และคีต<br>ศิลป์ มีคุณค่าเป็นที่ยอมรับ   | - จำนวนงานวิจัย งาน<br>สร้างสรรค์ นวัตกรรม ที่<br>ได้รับการตีพิมพ์ เผยแพร่<br>หรือได้รับการจดทะเบียน<br>ทรัพย์สินทางปัญญา | 1        | 2    | 3    | 4    |              | - จัดหาทุนสนับสนุนในการ<br>ดำเนินการทำวิจัย งานสร้างสรรค์<br>นวัตกรรม ทั้งภายในและภายนอก | - จำนวนผลงานงานวิจัย งาน<br>สร้างสรรค์ นวัตกรรม                      | 1        | 1    | 2    | 2    |              | 4. โครงการวิจัยคณะศิลปศึกษา  | 30,000           | 30,000  | 30,000  | 30,000  |          |
| 3. ส่งเสริมการบริหารทาง<br>วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่มี<br>คุณภาพสังคม  | เป็นแหล่งการเรียนรู้<br>ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี<br>คีตศิลป์ และสร้าง<br>เครือข่าย การ<br>แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทาง<br>ศิลปวัฒนธรรมระหว่าง<br>คณะกับสถานศึกษาและ<br>สังคม | - ร้อยละของผู้รับบริการที่<br>มีความพึงพอใจ   | 80       | 85   | 90   | 90   |              | - สร้างเครือข่ายทางการบริการ ทาง<br>วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม                              | - จำนวนกิจกรรมที่เครือข่ายมี<br>ส่วนร่วมในการดำเนินการของ<br>สถาบันฯ | 1        | 2    | 2    | 3    |              | 5. โครงการบริการวิชาการ  | 100,000          | 100,000 | 100,000 | 100,000 |          |
| 4. ส่งเสริม ส่งเสริม เสริมสร้าง<br>และยกระดับศิลปวัฒนธรรม<br>สู่สังคมสู่สากล<br>อย่างยั่งยืน                                    | เป็นแหล่งความรู้ด้าน<br>นาฏศิลป์ ดนตรี และคีต<br>ศิลป์เพื่อเผยแพร่สู่สังคม<br>ในระดับชาติและสากล  | - ร้อยละของผู้รับบริการที่<br>มีความพึงพอใจ   | 80       | 85   | 90   | 90   |              | - พัฒนาแผนงานโครงการ กิจกรรม<br>ในการบริการองค์ความรู้ด้าน<br>ศิลปวัฒนธรรม               | - จำนวนวารสารของหน่วยงานที่<br>เผยแพร่ไม่น้อยกว่า 2 ฉบับ/ปี          |          |      |      |      |              | 6. โครงการส่งเสริม สนับสนุนการ<br>อนุรักษ์ พัฒนา สืบทอด และเผยแพร่<br>ศิลปวัฒนธรรม | 45,720           | 45,720  | 45,720  | 45,720  |          |
|   |   | - จำนวนเครือข่ายความรู้<br>ด้านศิลปวัฒนธรรม<br>เชื่อมโยงกับภูมิปัญญา  | 1        | 2    | 3    | 3    |              |  | - จำนวนครั้งที่ออกเผยแพร่<br>ศิลปวัฒนธรรม                            |          |      |      |      |              |  |                  |         |         |         |          |

| ประเด็นยุทธศาสตร์  | เป้าประสงค์  | ตัวชี้วัด  | เป้าหมาย |      |      |      | ผู้รับผิดชอบ | กลยุทธ์/มาตรการ   | ตัวชี้วัด  | เป้าหมาย |      |      |      | ผู้รับผิดชอบ | แผนงาน / โครงการ           | งบประมาณ/ล้านบาท |         |         |         | หมายเหตุ |
|--|--|--|----------|------|------|------|--------------|---|--|----------|------|------|------|--------------|----------------------------|------------------|---------|---------|---------|----------|
|  |  |  | 2556     | 2557 | 2558 | 2559 |              |   |  | 2556     | 2557 | 2558 | 2559 |              |                            | 2556             | 2557    | 2558    | 2559    |          |
| 5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะศิลปศึกษาให้มีความทันสมัย โดยหลักธรรมาภิบาล | เป็นหน่วยงานที่มีการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ โดยหลักธรรมาภิบาล | - ระดับความสำเร็จในการถ่ายทอดแผนพัฒนาองค์กร สามารถถ่ายทอดและนำลงสู่การปฏิบัติให้กับบุคลากรทุกระดับในคณะฯ<br>1 ทบทวนแผนยุทธศาสตร์<br>2 มีระบบสื่อสารเพื่อถ่ายทอดนโยบาย<br>3 จัดทำแผนที่ยุทธศาสตร์เพื่อแสดงความเชื่อมโยงเป้าประสงค์กับยุทธศาสตร์<br>4 จัดทำแผนบริหารความเสี่ยง<br>5 ติดตามประเมินผล<br>6 ทบทวนผลการดำเนินงาน | 1-6      | 1-6  | 1-6  | 1-6  |              | - พัฒนา "แผนพัฒนาองค์กร" ของคณะศิลปศึกษา อย่างต่อเนื่อง | - ระดับความสำเร็จในการพัฒนา "แผนพัฒนาองค์กร" ของสถาบัน<br>บัณฑิตพัฒนศิลป์ 1. ประชุมวางนโยบายการกำหนดแผน<br>2 จัดทำแผนงาน<br>3 ดำเนินงานตามแผน<br>4 ติดตาม ประเมินผล<br>5 การรายงาน | 1-5      | 1-5  | 1-5  | 1-5  |              | - โครงการพัฒนาคณะศิลปศึกษา | 100,000          | 100,000 | 100,000 | 100,000 |          |