

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้รายองค์ประกอบคุณภาพตามกรอบการประเมินคุณภาพ สกอ. , สมศ , สบศ.

ปีการศึกษา ๒๕๕๕ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ผู้รับผิดชอบ	
องค์ประกอบที่ 1 ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์ และ แผนดำเนินการ	1.1 กระบวนการพัฒนาแผน	ดร.อุษา สบฤกษ์	
	1.2.1 สมศ. 16 ผลการพัฒนาให้บรรลุตามปรัชญาและ วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบัน สมศ. 16.1 ผลการบริหารสถาบันให้เกิดอัตลักษณ์ สมศ. 16.2 ผลการพัฒนাবัณฑิตตามอัตลักษณ์	นางสาวศิริลักษณ์ นายชาญศิริ	ฉลองธรรม ฤกษ์ผ่องศรี
	1.3.2 สมศ. 17 ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผล สะท้อนเป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน	นายสหวัดมัน์	ปลื้มปรีชา
	องค์ประกอบที่ 2 การเรียนการสอน	2.1 ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร 2.2 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก 2.3 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 2.4 ระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน 2.13.5 สมศ. 14 การพัฒนาอาจารย์ 2.5 ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษาและสภาพแวดล้อมการ เรียนรู้ 2.6 ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน 2.7 ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตาม คุณลักษณะของบัณฑิต 2.8 ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมที่จัดให้กับนิสิต 2.9.1 สมศ. 1 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ทำงาน หรือประกอบอาชีพภายใน 1 ปี 2.10.2 สมศ. 2 คุณภาพของบัณฑิตปริญญาตรี โท และเอก ตามกรอบมาตรฐาน TQF 2.11.3 สมศ. 3 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ 2.12.4 สมศ. 4 ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา เอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	ผศ.จิตติมา บัวมาศ งานประกันคุณภาพฯ นางพิมพ์ภัทร์ ธรรมรักษ์สัตว์ นางสาวบุศรินทร์ น้อยสังข์ นางสาวกมลน เสี่ยมจิต ผศ.วรินทร์พร ทับเกตุ นายกิตติพนธ์ สิริไวทยางกูร นางสาวธัญญาลักษณ์ ใจเที่ยง นายชรินทร์ พรหมรักษ์ ยังไม่มีบัณฑิตตามกรอบมาตรฐาน TQF คณะไม่ได้เปิดหลักสูตรปริญญาโท คณะไม่ได้เปิดหลักสูตรปริญญาเอก

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้รายองค์ประกอบคุณภาพตามกรอบการประเมินคุณภาพ สกอ. , สมศ , สบศ.

ปีการศึกษา ๒๕๕๕ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ผู้รับผิดชอบ	
องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมการพัฒนา นิสิต	3.1 ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการด้าน ข้อมูลข่าวสาร	นางสาวศุทธิมาศ	คำดี
	3.2 ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนิสิต	นายวิชัย	ภู่เพ็ชร
องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย	4.1 ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	ผศ.วรินทร์พร นางบวรนรรฎ	ทับเกตุ อัญญาโพธิ์
	4.2 ระบบและกลไกจัดการความรู้จากงานวิจัยหรือ งาน สร้างสรรค์	นางสาวอรอุมา	สุจิตโภาคากุล
	4.3 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่อจำนวน อาจารย์ประจำและนักวิจัย	นายธราธิป	สิทธิชัย
	4.4.1 สมศ. 5 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการ ตีพิมพ์หรือเผยแพร่		ไม่มี
	4.5.2 สมศ. 6 งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ ประโยชน์	นายจตุพร	ภักดี
	4.6.3 สมศ. 7 ผลงานวิชาการที่ได้รับการรับรองคุณภาพ		ไม่มี
องค์ประกอบที่ 5 การบริการทาง วิชาการแก่สังคม	5.1 ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม	นางสาวพัชรินทร์	จันทรัตทัต
	5.2 กระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อ สังคม	นายศรายุทธ	หอมเย็น
	5.3.1 สมศ. 8 ผลการนำความรู้และประสบการณ์จากการ ให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน/ หรือการวิจัย	นางวรินทร์พร	ทับเกตุ
	5.4.2 สมศ. 9 ผลการเรียนรู้และการเสริมสร้างความ เข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก	นางสาวสุภาดา	โพธิ์ทอง
	5.5.3สมศ. 18 ผลการชี้แนะ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของ สังคมในด้านต่าง ๆ	นางสาวไปรยาวิริณ	ศรีประเสริฐ
	สมศ. 18.1 ผลการชี้แนะ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของ สังคมในประเด็นที่ 1 ภายในสถาบัน	นายสมฤณชาติพัฒน์	ภมรินทร์
	สมศ. 18.2 ผลการชี้แนะ ป้องกัน หรือแก้ปัญหาของ สังคมในประเด็นที่ 2 ภายนอกสถาบัน	นายอนิรุท	หอมสินธุ์
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	นายพหลยุทธ นายวีรกร	กนิษฐบุตธ ศุขศาสตร์
	6.2.1 สมศ.10 การส่งเสริมและสนับสนุนด้าน	นายดุษฎี	มีป้อม

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้รายองค์ประกอบคุณภาพตามกรอบการประเมินคุณภาพ สกอ. , สมศ , สบศ.

ปีการศึกษา ๒๕๕๕ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ผู้รับผิดชอบ
	6.3.2 สมศ.11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม	นายฐกฤต สุกุลกิตติไกร
	6.4.3 สบศ.1* ส่งเสริมสนับสนุน ด้านศิลปวัฒนธรรม ให้สถานศึกษาเป็นที่ยอมรับระดับชาติ	นายบัณฑิต กลิ่นสุคนธ์
	6.5.4 สบศ.2* ผลสำเร็จของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	นายจิรวัดน์ แสงอนันต์
องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ	7.1 ภาวะผู้นำของสภาสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	นางพิมพ์ภัทร์ ถมั่งรัักษ์สัตว์
	7.5.1สมศ.12 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของสภาสถาบัน	นางสาวนันทนา สาธิตสมมนต์
	7.6.2สมศ.13 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน	นางสาวธนะวดี แสงคำ
	7.2 การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	นายภูริ วงศ์วิเชียร
	7.3 ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ	นางสาวพิชญา ดำนิล
	7.4 ระบบบริหารความเสี่ยง	นายบัณฑิต เข้มทอง
	องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ	8.1 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ
องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ	9.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	นางสาวมรกต ไพรศรี
	9.2.1 สมศ.15 ผลประเมินการประกันคุณภาพภายในรับรองโดยต้นสังกัด	นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม
องค์ประกอบที่ 10 อัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	10.1 ประสิทธิภาพในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม	นายวัชรกร บุญเพ็ง นายภิรมย์ ใจชื่น
	10.2 ร้อยละของกิจกรรมฯในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม	นางสาวสุภาภรณ์ ลาสะอาด
	10.3 ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและสร้างเสริมเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ฯ	นายอภิพัทธ์ สุวรรณวัฒน์