



ประกาศคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี (รอบ ๑) คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี
รอบที่ ๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยเปิดรับสมัครผู้สนใจเข้ารับสมัครเลือกเป็นนักศึกษาในระดับปริญญาตรีดังนี้

๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) คณะศิลปศึกษา ส่วนกลาง
(รอบที่ ๑) ดังนี้

๑) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	รับจำนวน	๙๐ คน
๒) สาขาวิชาดนตรีศึกษา	รับจำนวน	๘๐ คน
๒.๑) วิชาเอกดนตรีไทย	จำนวน	๔๐ คน
๒.๒) วิชาเอกดนตรีสากล	จำนวน	๔๐ คน

๒. คุณสมบัติของผู้สมัครระบบสอบคัดเลือก

- ๒.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ หรือ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- ๒.๒ ผลการเรียนรวม ๔ ภาคการศึกษา / ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐
- ๒.๓ ต้องไม่เป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาหรือโรคติดต่อร้ายแรง
- ๒.๔ ไม่เป็นคนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- ๒.๕ ไม่เคยต้องโทษตามคำพิพากษาของศาล เว้นแต่กรณีโทษนั้นเกิดจากความผิดอันได้กระทำ
โดยประมาท

๓. การสมัครคัดเลือก

กำหนดรับสมัครออนไลน์ทาง <http://registra.bpi.ac.th/> หัวข้อ “รับสมัครอุดมศึกษา” พร้อมพิมพ์ใบ
ชำระเงินค่าสมัครจำนวน ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน) และชำระค่าสมัครที่ธนาคารกรุงไทยทุกสาขา ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๗ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ (ตรวจสอบรายละเอียด ในการกรอกข้อมูลสมัครสอบ และใบชำระเงินให้ถูกต้อง
ครบถ้วน และต้องชำระเงินภายในวันเวลาที่กำหนดเท่านั้น)

/๔. หลักฐาน...

๔. หลักฐานและเอกสารประกอบการสมัคร

- ๔.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) / (รบ.๑) จำนวน ๑ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- แสดงผลการเรียนเฉลี่ยรวม ๔ ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาอยู่
 - แสดงผลการเรียนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาแล้ว
- ๔.๒ สำเนาบัตรประชาชน หรือใบต่างด้าว หรือหนังสือเดินทาง หรือหลักฐานอื่นที่แสดงว่าอยู่ในประเทศไทยอย่างถูกต้องตามกฎหมาย จำนวน ๑ ชุด พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- ๔.๓ หลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร ๕๐๐ บาท
- ๔.๔ ส่งหลักฐานในข้อ ๔.๑ - ๔.๓ โดยสามารถทำได้ ๒ ช่องทางดังนี้
- ๔.๔.๑ นำส่งด้วยตนเองที่ ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล คณะศิลปศึกษา (วังหน้า) ในวันและเวลาราชการ (พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)
- ๔.๔.๒ ทาง E-mail : register.fed@gmail.com ระบุชื่อเรื่องว่า “ส่งเอกสารหลักฐานการสมัครสอบและหลักฐานการชำระเงิน” และนำส่งหลักฐานในข้อ ๔.๑ - ๔.๓ มอบให้เจ้าหน้าที่วันสอบ (พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง)
- ๔.๕ หมดเขตการส่งเอกสาร วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๓

๕. การดำเนินการสอบคัดเลือก

- วันเสาร์ที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๓ สอบเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) โดยลงทะเบียนผู้เข้าสอบ เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๕๕ น.
- | | |
|------------------|---|
| ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. | สัมภาษณ์ความถนัดทางวิชาชีพครู |
| ๑๐.๑๕ - ๑๒.๐๐ น. | สัมภาษณ์ความถนัดทางศิลปะ (ตามสาขาวิชาเอกที่สมัคร) |
| ๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. | สอบวิชาเฉพาะสาขา (ปฏิบัติ) |

หมายเหตุ

๑. ผู้เข้าสอบต้องนำบัตรประชาชนมาแสดงในการลงทะเบียนผู้เข้าสอบ
๒. ผู้เข้าสอบต้องนำเอกสารทะเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) / (รบ.๑) ฉบับจริง มาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์
๓. ใช้ Portfolio ประกอบการสัมภาษณ์
๔. วิชาเอกดนตรีสากล สอบทฤษฎีศิลป์ (ข้อเขียน) เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.

๖. การประกาศรายชื่อ

คณะศิลปศึกษา จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์ผ่านทาง <http://fed.bpi.ac.th> และ Facebook คณะศิลปศึกษา ดังนี้

- ๖.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๓
- ๖.๒ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อ วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๓

๗. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา

๗.๑ การชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เข้าระบบทะเบียนและประมวลผลออนไลน์ <http://registra.bpi.ac.th/> เพื่อพิมพ์ใบชำระเงินนักศึกษาใหม่ โดยใช้รหัสประจำตัวประชาชนในการเข้าดำเนินการและชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน) ผ่านธนาคารกรุงไทย (ทุกสาขา) พร้อมนำส่งหลักฐานการชำระเงินทางไปรษณีย์ ระหว่างวันที่ ๒๕ กันยายน - ๒ ตุลาคม ๒๕๖๓

๗.๒ จัดส่งเอกสารหลักฐานการชำระเงินด้วยตัวเองหรือทางไปรษณีย์ ดังนี้

ให้ส่งเอกสารมายัง ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวงเล็บมุมของ ว่า “ส่งหลักฐานประกอบการเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี” โดยส่งไปยังตามที่อยู่ข้างด้านล่าง ภายในวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๓ และจะพิจารณารับเอกสารจากตราประทับวันที่รับของไปรษณีย์เป็นสำคัญ

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สำนักงานอธิการบดี

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

๗๓๑๗๐

(ส่งหลักฐานประกอบการเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี)

*** หากไม่ได้ชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษา ทางคณะศิลปศึกษา ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับเป็นนักศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๔

๘. การชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา

ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อคณะศิลปศึกษาดำเนินการชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา ค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ จำนวน ๑๕,๓๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันสามร้อยบาทถ้วน) ผ่านธนาคารกรุงไทยทุกสาขา ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓ และจัดส่งเอกสารหลักฐานการชำระเงินด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ที่อยู่ตามข้อ ๗.๒ ภายในวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓ และจะพิจารณารับเอกสารจากตราประทับวันที่รับของไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๙. การส่งเอกสารขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้ที่มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อคณะศิลปศึกษาจะต้องดำเนินการส่งเอกสารรายงานตัวขึ้นทะเบียนนักศึกษา ด้วยตัวเองหรือทางไปรษณีย์ ที่อยู่ตามข้อ ๗.๒ ภายในวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เอกสารที่ต้องนำส่งไปรษณีย์ มีดังนี้

๑. สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) / (รบ.๑) ๖ ภาคการศึกษา จำนวน ๒ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาเอกสารถูกต้อง
๒. สำเนาบัตรประชาชน ๑ ฉบับ พร้อมรับรองสำเนาเอกสารถูกต้อง

/๓. ใบรับรอง...

๓. ใบรับรองแพทย์ จากโรงพยาบาลของรัฐ โดยแพทย์เป็นผู้รับรอง ฉบับจริง ๑ ฉบับ
๔. ผลการสอบ PAT 5 ความถนัดทางวิชาชีพครู

อนึ่ง คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีโครงการย้ายสถานที่ตั้งคณะศิลปศึกษา จากเลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพฯ ไปเลขที่ ๑๑๙/๑๑ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ในปีการศึกษา ๒๕๖๔

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม)

คณบดีคณะศิลปศึกษา

วิธีการรับสมัครนักศึกษาาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๔

(รอบ ๔)

รายการ	วัน/เดือน/ปี	สถานที่
๑. สมัครผ่านออนไลน์	๑๗ - ๓๑ ส.ค. ๖๓	http://registra.bpi.ac.th/
๒. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	๗ ก.ย. ๖๓	1. http://fed.bpi.ac.th 2. https://www.facebook.com/คณะศิลปศึกษา
๓. กำหนดการสอบคัดเลือก ๓.๑. สอบสัมภาษณ์ โดยพิจารณาจาก ๑. ผลคะแนนเฉลี่ย ๔ ภาค (ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐) ๒. Portfolio ใช้ในการสอบสัมภาษณ์ ๓.๒. สอบวิชาเฉพาะสาขา (ปฏิบัติ) หมายเหตุ เฉพาะสาขาวิชาเอกดนตรี สอบทฤษฎี ดนตรีสากล (ข้อเขียน) ด้วย	๑๙ ก.ย. ๖๓	อาคารคณะศิลปศึกษา (วังหน้า)
๔. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา	๒๕ ก.ย. ๖๓	1. http://fed.bpi.ac.th 2. https://www.facebook.com/คณะศิลปศึกษา
๕. การขึ้นทะเบียนนักศึกษา ส่งเอกสารด้วยตัวเอง หรือทางไปรษณีย์ ๕.๑ นักศึกษาดำเนินการผ่านระบบออนไลน์ ๕.๒ ชำระค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ๒,๐๐๐ บาท	๒๕ ก.ย. - ๒ ต.ค. ๖๓	ที่อยู่การส่งเอกสารตามประกาศ คณะศิลปศึกษา
๖. การชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่า บำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา ค่าบำรุงกีฬา และ ค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ จำนวน ๑๕,๓๐๐ บาท	๑๒ - ๓๐ ต.ค. ๖๓	
๗. การส่งเอกสารขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา - สำเนาระเบียบแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) / (รบ.๑) ๖ ภาคเรียน - สำเนาบัตรประชาชน ๑ ฉบับ - ใบรับรองแพทย์ (เฉพาะโรงพยาบาลของรัฐ) - ผลการสอบ PAT 5 ความถนัดทางวิชาชีพครู (สามารถติดตามรายละเอียดการสมัครสอบได้ที่เว็บ ไซด์ สทศ. www.niets.or.th ระหว่างเดือนกันยายน - ตุลาคม ๒๕๖๓)	ส่งเอกสารสิ้นสุดภายในวันที่ ๑๗ พ.ค. ๖๔	
๘. ปฐมนิเทศนักศึกษาพ.ค. ๖๔	อาคารคณะศิลปศึกษา

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษา คณะศิลปศึกษา (การสัมภาษณ์)

วิชาที่สอบ	เนื้อหา
สัมภาษณ์ความถนัดทางวิชาชีพครู	ทัศนคติและเจตคติที่มีต่อวิชาชีพครู
สัมภาษณ์ความถนัดทางศิลปะ	
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ไทย 2. บริบทพื้นฐานของความเป็นครูนาฏศิลป์
สาขาวิชาดนตรีศึกษา	วิชาเอกดนตรีไทย <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านความรู้เกี่ยวกับสาขาที่เรียน 2. ด้านทัศนคติในการศึกษาครู 3. ด้านเหตุการณ์ปัจจุบัน
	วิชาเอกดนตรีสากล <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านความรู้เกี่ยวกับสาขาที่เรียน 2. ด้านทัศนคติในการศึกษาครู 3. ด้านเหตุการณ์ปัจจุบัน

รายละเอียดวิชาที่สอบวิชาเฉพาะสาขา (ปฏิบัติ)

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาเฉพาะสาขา (สอบปฏิบัติ)	1. เพลงหน้าพาทย์ตามหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นต้น หรือ มัธยมศึกษาปีที่ 1 (ม.1) ถึงชั้นกลาง หรือ มัธยมศึกษา ปีที่ 6 (ม.6) 2. เพลงความรู้พื้นฐาน - รำมาตรฐาน - รำเดี่ยว - รำคู่	

รายละเอียดวิชาที่สอบวิชาเฉพาะสาขา (ปฏิบัติ)

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา ดนตรีศึกษา

ดนตรีไทย

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาเฉพาะสาขา (สอบปฏิบัติ)	<ol style="list-style-type: none"> เพลงในชุดโหมโรงเช้าโหมโรงเย็น ตับตันเพลงฉิ่ง เพลงสามชั้นหรือเพลงการเวกเล็กเถา เพลงแขกมอญ บางขุนพรหมเถา เพลงนางครวญเถา เพลงแขกมอญ บางช้างเถา เพลงสุดสงวนเถา เพลงสุรินทราหูสามชั้น เพลงแสนสุดสวาทสามชั้น เพลงแปดบทเถา เพลงภริมย์สุรางค์สามชั้น เพลงเขมรพวงเถา การแปรทำนอง (ให้ฟังทำนองที่กำหนดให้แล้วปฏิบัติ) บรรเลงทำนองหลักตามที่ได้ยิน แปรทำนองจากทำนองหลักเป็นทางเครื่องมือเอกของตน ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะหน้าทับ (กลองแขกหรือโหมร่ามะนา) โดยฟังเพลงที่กำหนดให้แล้วปฏิบัติบรรเลงเข้าจังหวะหน้าทับให้ถูกต้อง เพลงเดี่ยว ตามที่นักศึกษาเลือก เอกเครื่องหนึ่ง ปฏิบัติจังหวะหน้าทับ ตะโพน กลองทัด กลองแขก ตามที่กรรมการกำหนด 	

คีตศิลป์ไทย

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาเฉพาะสาขา (สอบปฏิบัติ)	ปฏิบัติขับร้องเพลงสามชั้นหรือเพลงเถา,ปฏิบัติขับร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง,ปฏิบัติขับร้องเพลงระบำ,ปฏิบัติพากย์ เจรจา และขับเสภา	

รายละเอียดวิชาที่สอบวิชาเฉพาะสาขา (ปฏิบัติ)

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา ดนตรีศึกษา

ดนตรีสากล

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาเฉพาะสาขา (สอบปฏิบัติ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปฏิบัติบันไดเสียง (Scale) Major และ Minor (Harmonic, Melodic, Chromatic) ไม่เกิน 4 ชาร์ป และ 4 แฟลต พร้อมทั้งปฏิบัติ Arpeggio 2. ปฏิบัติเพลงประเภทคลาสสิกหรือแจ๊ส 2 บทเพลง (ต้องเป็นบทเพลงที่มีจังหวะแตกต่างกัน) ทุกเครื่องมือ ต้องเตรียม Backing Track หรือ Accompaniment มาสอบด้วย 3. ปฏิบัติโน้ตโดยฉับพลัน (Sight Reading) 4. โสตทักษะ (Ear Training) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เข้าสอบจะต้องสำเนาโน้ตเพลงที่ใช้สอบมาจำนวนเพลงละ 3 ชุด 2. ผู้สอบจะต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้นเครื่องดนตรีประเภทกลองชุด เปียโน ดับเบิลเบส ทูบา และบาริโทน แซ็กโซโฟน

คีตศิลป์สากล

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาเฉพาะสาขา (สอบปฏิบัติ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ปฏิบัติบันไดเสียง (Scale) Major และ Minor (Harmonic, Melodic, Chromatic) พร้อมทั้งปฏิบัติ Arpeggio 2. ปฏิบัติเพลงประเภทคลาสสิกหรือแจ๊ส 2 บทเพลง (ต้องเป็นบทเพลงที่มีจังหวะแตกต่างกัน) ต้องเตรียม Backing Track หรือ Accompaniment มาสอบด้วย 3. ปฏิบัติโน้ตโดยฉับพลัน (Sight Reading) Key C,F,G 4. โสตทักษะ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอบต้องเตรียม Backing track หรือ Accompaniment 2. ผู้เข้าสอบจะต้องสำเนาโน้ตเพลงที่ใช้สอบมาจำนวนเพลงละ 3 ชุด

รายละเอียดวิชาที่สอบเข้าศึกษาคณะศิลปศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ดนตรีสากล และ คีตศิลป์สากล

วิชาที่สอบ	เนื้อหา	หมายเหตุ
วิชาทฤษฎีดนตรีสากล (สอบทฤษฎีศิลป์)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ค่าของตัวโน้ต 2. การอ่านโน้ตในกุญแจต่างๆ 3. บันไดเสียง 4. ชั้นคู่ 5. คอร์ด 6. สัญลักษณ์เบื้องต้นทางดนตรี 7. ศัพท์สังคีตดนตรีสากล 	ผู้สอบต้องเตรียมดินสอยางลบ ปากกา ปากกาลบคำผิด เพื่อใช้ในการเขียนคำตอบในการสอบ

ข้อปฏิบัติสำหรับผู้เข้าสอบ

๑. ต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดนักศึกษาของสถานศึกษาเดิม หรือชุดสุภาพ (ห้ามสวมเสื้อยืดคอกกลมกางเกงยีนส์รองเท้าแตะเข้าห้องสอบ นักศึกษาหญิงต้องสวมกระโปรงทรงสุภาพ)
๒. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องนำบัตรประจำตัวประชาชนมาในวันสอบ หากไม่มีบัตรประจำตัวประชาชน กรรมการกำกับห้องสอบจะไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบ ผู้ใดไม่มีบัตรประจำตัวประชาชนมาในวันสอบจะต้องแจ้งคณะกรรมการอำนวยการสอบเพื่อให้ประธานคณะกรรมการสอบพิจารณาความเหมาะสม
๓. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องไปถึงสถานที่สอบก่อนเริ่มทำการสอบตามสมควร หากผู้ใดไปไม่ทันเวลาเริ่มการสอบสัมภาษณ์ เกิน ๓๐ นาที จะไม่อนุญาตให้เข้าห้องสอบ
๔. ผู้เข้าสอบคัดเลือกต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของกรรมการกำกับห้องสอบโดยเคร่งครัด
๕. ผู้เข้าสอบรายใดทุจริตหรือมีพฤติกรรมส่อไปในทางทุจริตจะถูกตัดสิทธิ์ในการสอบ
๖. หากผู้เข้าสอบมีความจำเป็นต้องเข้าห้องน้ำ ต้องขออนุญาตกรรมการกำกับห้องสอบเป็นกรณีพิเศษ
๗. ห้ามสูบบุหรี่และปิดเครื่องมือสื่อสารทุกชนิดในห้องสอบ