



ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/๑๐๓๘

สำนักงาน ก.ค.ศ.

สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

กทม. ๑๐๓๐๐

๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง การรับรองคุณวุฒิเพื่อประโยชน์ในการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

เรียน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อ้างถึง หนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๖๒๓๒ ลงวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๐

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายชื่อคุณวุฒิ ที่ ก.ค.ศ. รับรอง จำนวน ๔ คุณวุฒิ จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้ ก.ค.ศ. พิจารณารับรองคุณวุฒิเพื่อประโยชน์ในการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๔ คุณวุฒิ นั้น

ก.ค.ศ. พิจารณาแล้ว มีมติรับรองคุณวุฒิเพื่อประโยชน์ในการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๔ คุณวุฒิ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายยศพล เวณุโกเศศ)

รองเลขาธิการ ก.ค.ศ.

ปฏิบัติราชการแทนเลขาธิการ ก.ค.ศ.

ภารกิจนโยบายและระบบบริหารงานบุคคล

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๒๘๔๐

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๐๘๓

คุณสมบัติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ก.ค.ศ. รับรองเพื่อประโยชน์ในการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

(ส่งพร้อมหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/๑๐๓๙ ลงวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๐)

ที่	ชื่อคุณสมบัติ	สาขาวิชาหรือโปรแกรมวิชา หรือแขนงวิชา	หมายเหตุ
๑.	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)	นาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตร ๕ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘)	- สกอ. แจ้งว่าหลักสูตรมีมาตรฐานทางวิชาการฯ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๘ - หลักสูตรเพื่อให้สามารถถ่ายทอดความรู้และ เผยแพร่งานนาฏศิลป์ไทย เป็นผู้นำในศาสตร์ด้าน นาฏศิลป์ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้ และสร้างสรรค์งานด้านนาฏศิลป์
๒.	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)	นาฏศิลป์สากลศึกษา (หลักสูตร ๕ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘)	- สกอ. แจ้งว่าหลักสูตรมีมาตรฐานทางวิชาการฯ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๘ - หลักสูตรเพื่อให้สามารถถ่ายทอดความรู้และ เผยแพร่งานนาฏศิลป์สากล เป็นผู้นำในศาสตร์ ด้านนาฏศิลป์สากล สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ความรู้ และสร้างสรรค์งานด้านนาฏศิลป์สากล/ ศิลปะการแสดงสมัยใหม่
๓.	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.)	ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตร ๕ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘)	- สกอ. แจ้งว่าหลักสูตรมีมาตรฐานทางวิชาการฯ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๘ - หลักสูตรเพื่อให้เป็นครูดนตรีคีตศิลป์ไทย ที่มีความรู้ ความชำนาญในสาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทย เป็นผู้นำ ทางศาสตร์ดนตรีคีตศิลป์ไทย สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ความรู้และสร้างสรรค์งานด้านดนตรี คีตศิลป์ไทย



